**El Valor Oficial del Peso Argentino**
**Cotizaciones de giros telegráficos**

| | Anterior | Hoy | Camb. lib. |
|---|---|---|---|
| 100 dólares . . . . . . . . . . | 342.11 | 342.40 | 423.70 |
| 1 libra esterlina . . . . . . | 17.40 | 17.40 | 21.50 |
| 100 francos franceses . . . . | 22.57 | 22.59 | 27.90 |
| 100 pesetas . . . . . . . . . . | 46.81 | 46.81 | 57.90 |
| 100 liras italianas . . . . . . | 29.05 | 29.11 | 36.— |
| 100 $ uruguayos . . . . . . . | s/c | s/c | s/c |

**419.429** El tiraje de *CRITICA* en todos las ediciones de ayer, fué de 419.429 ejemplares
*COMPRUEBELO, SI LE INTERESA*

# Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

**5ª EDIC. PARA TODO el PAIS**

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

*Jueves 31 de Mayo de 1934* — **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** — *Año XXI. -- Número 7228*


# ITALIA Y ESPAÑA EMPATARON UNO A UNO

## Jugaron Bravamente Media Hora Suplementaria

## *Italia y España Mídense por el Torneo Mundial*

*Desde Temprano Acuden al Estadio de Florencia Millares de Aficionados, Avidos de Presenciar el Encuentro*

**FLORENCIA, 31. (United Press). — Reina un entusiasmo enorme por el match que disputarán esta tarde los equipos de Italia y España correspondiente a las eliminatorias del campeoanto mundial.**

### El estadio

Durante toda la mañana ha estado cayendo una fina lluvia, pero no se espera que ello reste entusiasmo a los amantes de este deporte, quienes están llegando a millares usando toda clase de vehículo imaginable para presenciar el encuentro.

El estadio tiene capacidad para 60.000 espectadores sentados, pero se espera que esta cifra será excedida.

### Acuden millares de espectadores

Las puertas fueron abiertas a las 13, a pesar de que el partido no comenzará hasta las 16.20.

A las 13.30 millares de entusiastas se dirigían ya al estadio.

Vitorio y Bruno Mussolini, hijos del jefe del gobierno, consiguieron persuadir a su padre para que les permitiera asistir al match, habiendo llegado acompañados por el conde Galeazzo Ciano y otros oficiales.

Entre las autoridades que presenciarán el encuentro figuran el conde Paolo Pesciolini, alcalde de Florencia, el prefecto Luigi Maggioni, el general Vaccaro, presidente de la Federación de Football de Italia; Giulio Ginnasi, secretario federal fascista, y el señor Gutiérrez de la Solana, cónsul de España.

### Parten los jugadores italianos

Los jugadores italianos partieron de Roveta a las 10 de la mañana, dirigiéndose inmediatamente al hotel Excelsior, donde almorzaron muy ligeramente a las 11.30. Después descansaron y recibieron masajes en las piernas.

Los componentes del equipo español visitaron el estadio, después de lo cual regresaron al Grand Hotel, donde almorzaron también ligeramente, descansando después en sus habitaciones.

### La cancha se encuentra pesada

(United Press)

FLORENCIA,—31. — Los equipos italiano y español, que se enfrentarán esta tarde, están dispuestos a realizar un cuidadoso juego en vista del poder de los jugadores.

Ambos equipos preferirían tener un tiempo cálido y de sol, pero en cambio las condiciones del campo son pesadas, por lo que se cree que la velocidad del juego será menor que la que hubieran podido desarrollar con tiempo seco.

### Instrucciones severas a los italianos

Los jugadores italianos tienen instrucciones de vigilar atentamente los movimientos del wing derecho español Lafuente y del inside derecho Irarogorri, mientras Monti y el fullback italiano vigilarán de cerca a Lángara el centro forward español, quien hasta ahora ha sido la revelación del campeonato y que indudablemente será el jugador más peligroso del campo.

### Cotejo de los jugadores

A Lángara no se le ha visto vacilar en ningún momento para patear al arco cuando ha estado en la zona de peligro siendo atmbién un buen jugador de cabeza cuando recibe algún corner.

La prensa elogia el trabajo realizado hasta ahora por los halves españoles, por lo que advierte al argentino Orsi vigilar al half derecho español Cilaurren.

Quincoces es el back más poderoso de los españoles y un formidable pateador, mientras que el guardavalla Zamora goza de la mayor popularidad, especialmente después del partido jugado el domingo pasado, en que bloqueó admirablemente un penal.

### Modificación en el equipo español

(United Press)

FLORENCIA, 31. — A último momento, el equipo español fué modificado, al ser reemplazado Lecue por Regueiro.



ZAMORA



MONTI



GUAYTA



ORSI

*LE CUPO a la representación argentina formada por Orsi, Guaita y Monti, que actúan en el equipo italiano, una actuación destacada. Y frente a la acción de esos "ases" del football mundial, se agrandá también la figura del gamoso guardameta español: el divino Zamora*

### *La Composición de los Equipos*

(Agencia Havas)

FLORENCIA, 31. — Reina gran animación en esta ciudad con motivo del match que disputarán hoy los equipos de football de Italia y España en los cuartos de finales del campeonato mundial.

El equipo italiano se presentará integrado del siguiente modo, salvo alguna modificación que pueda resolverse antes del partido:

Combi; Monzeglio y Allemandi; Pizziolo, Monti y Castelazzi; Guaita, Meazza, Schiavo, Ferrari y Orsi.

La composición del equipo español es la que sigue:

Zamora; Ciriaco y Quincoces; Cilaurren, Muguerza y Lecuez; Lafuente, Iragorri, Langara, Regueiro y Gorostiza.

### Declaraciones del entrenador del equipo español

(Agencia Havas)

FLORENCIA, 31. — El entrenador del team español señor Salazar García, formuló las siguientes declaraciones a un representante de la Agencia Havas antes de iniciarse el partido entre Italia y España:

"La lucha que va a librar nuestro equipo es sumamente dura. El team italiano que vamos a enfrentar es tal vez el más poderoso del mundo y se presentará en el mejor estado de entrenamiento. Es un adversario temible para nosotros.

"Hay que añadir que el público será para los footballers italianos un elemento moral de mucha importancia. Los jugadores españoles harán todo lo posible para conquistar el triunfo."

## LOS SUECOS PERDIERON

### El Score Fué de Dos Tantos a Uno

(United Press)

TURIN, 31. — El partido de football entre Suecia y Alemania empezó a las 16 y 35 horas, correspondiéndoles salir a los suecos.

### Los suecos fueron eliminados

MILAN, 31. — El equipo sueco que recientemente venció al argentino, perdió esta tarde por dos tantos a uno frente a los alemanes.

Este encuentro fué muy parejo y entusiastamente disputado.

### Un Nuevo Match Jugarán Mañana Italia y España

(United Press)

FLORENCIA, 31. — El Comité Orgnizador del Campeonato Mundial ha resuelto que mañana se midan nuevamente los equipos de Italia y España que empataron esta tarde en un goal, con tiempo suplementario.

La lucha, que dará comienzo a las 16 y 30 horas ha despertado enorme expectativa presumiéndose que el número de espectadores será aún más elevado que el de esta tarde.

### *Recordatorio*



*EL REY LEOPOLDO III asistió a la inauguración del monumento a los que cayeron en Steenstrate, cerca de Yprés, en ocasión del primer ataque de gases llevado a cabo por los alemanes en 1915. El rey, poniendo una ofrenda floral en el monumento*

## AUSTRIA GANO POR DOS A UNO

### Hungría Quedó Eliminada del Campeonato

(United Press)

BOLONIA, 31. — Al terminar el primer tiempo del partido que están disputando Austria y Hungría, el score favorecía al primero por un goal a cero.

BOLONIA, 31. — En el segundo período de juego el equipo de Hungría obtuvo su primer tanto, por lo que el score es el siguiente: Austria, 2; Hungría, 1.

### Austria venció a Hungría

(Agencia Havas)

BOLONIA, 31. — Finalizó el match entre Austria y Hungría con el triunfo del primero por 2 goals contra 1.

### *Hoy Jugaré Para Huguito, mi Hijo que Está en la Argentina, Dice Orsi*

(United Press)

FLORENCIA, 31. — El celebrado winger izquierdo internacional argentino, Raimundo Orsi, que formará hoy en la selección italiana frente a los españoles, hizo la siguiente declaración a la United Press, horas antes de comenzar el match:

—"Recientemente, en Rovota, vi un diario argentino con una fotografía de mi viejo y querido Independiente, donde en medio de los jugadores Corazzo y Martínez aparece mi hijo Huguito, que se encuentra actualmente en la Argentina con la madre para visitar a su abuelo.

"Tan pronto como Huguito llegó a la Argentina, Independiente lo designó mascota del equipo.

"Deseo que la United Press le diga a Huguito que jugaré hoy para él en mi mejor forma".

Ambos teams reciben centenares de telegramas de aliento.

## Monti Ha Sido la Gran Figura

*El Guardavalla Zamora, que fué Muy Empleado, Salvó al Equipo Español*

(United Press)

**FLORENCIA, 31. — Después de jugar 120 minutos empataron 1 a 1 España e Italia.**

### España inició el match

(United Press)

FLORENCIA, 31. — En medio de una enorme expectativa a las 16 y 35 horas, dió comienzo el partido, correspondiéndole iniciar las acciones al equipo de España. Langara puso en juego a Regueiro y éste intentó avanzar pero fué contenido en gran forma por Monti, quien a su vez apoyó a Ferrari; el insider italiano cortó a Orsi que se desplazó por un costado de la cancha enviando un centro desde la línea del corner que resultó desviado.

Los primeros minutos fueron emocionantes. La multitud aclamaba a los dos equipos que trataban de inclinar las acciones a su favor, llevando respectivamente avances alternados que ponían a prueba la seguridad de las defensas.

### Regueiro abrió el score

(United Press)

**FLORENCIA, 31. — Se llevaban jugados 29 minutos cuando Langara realizó una excelente jugada individual pasando a Regueiro, quien se corrió breve trecho y con un violento tiro cruzado batió completamente al arquero italiano.**

**Reaccionó el team local, llevando numerosas cargas que pusieron en apuros la valla defendida por Zamora. El arquero español fué aplaudido varias veces en notables intervenciones. El match por momentos se desarrollaba en forma pareja, aunque en general los italianos cargaban con grandes bríos.**

### Italia obtiene el empate

(United Press)

FLORENCIA, 31. — Italia acaba de empatar el match obteniendo su primer goal.

### Ferrari marcó el goal italiano

(United Press)

FLORENCIA, 31. — El jugador italiano Ferrari conquistó el primer goal para su equipo, logrando así empatar las posiciones en un tanto por bando.

### Terminó el primer tiempo: 1 a 1

(United Press)

FLORENCIA, 31. — A pesar del entusiasmo de los integrantes de los dos equipos por inclinar el score a su favor, el primer tiempo finalizó con el siguiente resultado:

ESPAÑA . . . . . . . . . . . . . . . 1
ITALIA . . . . . . . . . . . . . . . 1

### Comenzó el segundo tiempo a las 17.42

(United Press)

**FLORENCIA, 31. — A las 17.42 comenzó el segundo período del match entre España e Italia.**

**El entusiasmo del público es indescriptible, siendo calurosamente aplaudidos ambos equipos.**

### Siguen empatando 1 a 1

(United Press)

FLORENCIA, 31. — Enel segundo período de juego, no pudo ser alterado el score del match entre Italia y España. Los dos equipos hicieron derroche de energías en procura de la victoria.

El partido finalizó con el siguiente resultado:

| ESPAÑA | ITALIA |
|---|---|
| 1 | 1 |

### Se jugará tiempo suplementario

(United Press)

*FLORENCIA, 31. — De acuerdo a la reglamentación del campeonato del mundo, deberá jugarse tiempo suplementario.*

### El primer tiempo suplementario terminó empatado

(United Press)

FLORENCIA, 31. — Sin modificaciones en el score finalizó el primer tiempo del período suplementario.

Monti fué una de las figuras descollantes de la cancha, prodigándose de un extremo a otro.

### El tiempo suplementario

(United Press)

FLORENCIA, 31. — Durante los primeros 15 minutos del tiempo suplementario, las acciones en general fueron favorables al equipo italiano, aunque los españoles se hicieron presentes con algunos ataques aislados, pero muy peligrosos, ya que se encontraba adelantada la defensa italiana.

### El primer tiempo: 1 a 1

Pese a los esfuerzos de ambos teams, el score, al finalizar esta primera etapa del tiempo suplementario, no fué abierto, subsistiendo el empate de 1 goal por bando.

Previo el cambio de vallas correspondiente, se reanudaron las acciones, que fueron de características casi idénticas a las de la primera parte.

Regueiro cae lesionado y abandona el field, jugando el equipo español con 10 hombres en esta última etapa, durante varios minutos. No obstante ello, los españoles hacen un juego muy brillante. Regueiro vuelve al field.

### Se destacaron Zamora y Monti

El guardavallas español Zamora fué, conjuntamente con Monti, la gran figura de la cancha.

(United Press)

FLORENCIA, 31. — El tiempo suplementario del partido de fútbol entre Italia y España, terminó sin aumentar el score, con el siguiente resultado:

| Italia | España |
|---|---|
| 1 | 1 |

### *Vivió Momentos de Emoción*



*EL MOMENTO emocionante en que la señora Robles, de Tucson (Arizona), volvió a ver a su hijita June, de seis años, que fué secuestrada y tenida escondida en un pozo de los alrededores de la ciudad. La niña, a pesar de sus 19 días de cautividad, no parece muy alarmada por la tremenda aventura que acaba de vivir*

## Las Acciones Han Sido Reñidas

*Los Italianos Cargaron a Veces Peligrosamente, Siendo Anulados por Zamora*

(United Press)

FLORENCIA, 31. — Durante los 90 minutos del partido entre España e Italia, por las eliminatorias del campeonato del mundo, no se pudo definir el match, terminando con un empate de 1 tanto por bando.

Desde las primeras horas de la mañana, esta ciudad presentaba un aspecto de inusitada animación con motivo del partido. A las 11 horas, se notaba ya gran afluencia de aficionados en el estadio Berta, mientras continuaba llegando público.

### A las 16 horas 25.000 personas

*A las 16 horas había en la cancha 25.000 personas, y los altoparlantes instalados en el estadio entretenían a la concurrencia, que se mostraba impaciente para que comenzara el partido. Soplaba una ligera brisa del norte.*

### Ovacionaron a los dos equipos

**Los españoles, que vestían casaca roja y pantalón negro, hicieron su entrada al field a las 16.30, y los italianos lo hicieron a las 16.32, vistiendo casaca azul y pantalón blanco. Una formidable ovación sonó en el estadio, saludando la entrada de los teams.**

**Previo los peloteos de prácticas y de posar ambos teams para los fotógrafos, el referee llamó a ambos capitanes al centro del field donde se efectuó el sorteo de vallas. Favorecido en el sorteo el capitán italiano, correspondió mover la pelota a Langara, quien lo hizo con un pase a Regueiro, a las 16.36 horas.**

### Cómo formaron los cuadros

ITALIANOS: Combi; Allemandi y Monzeglio; Castellazi, Monti y Poizzolio; Guaita, Meaza, Schiavio, Ferrari y Orsi.

ESPAÑOLES: Zamora; Ciriaco y Quincoces; Cilauren, Moquerza y Fede; Lafuente, Irarrogorri, Langara, Regueiro y Goroztiza.

La primera tentativa de los españoles llevada por intermedio de Regueiro, fué detenida oportunamente por Monti, que dió juego a Orsi, cuyo centro resultó desviado.

Las acciones se hicieron equilibradas, y el juego se desarrolló en el medio del field, con juego y a llevar peligrosos avances contra la valla defendida por Zamora, cuyas intervenciones fueron continuas y brillantes.

### Juego equilibrado

***Los españoles respondieron con un ataque por su ala izquierda, pero detuvo Monzeglio. Meazza, a continuación, puso***

(Continúa en la página 8)

# BOLIVIA RECHAZO EL EMBARGO DE ARMAS

## Paraguay ha Rechazado a su Vez el Arbitraje

*En Contraposición el Delegado Boliviano no Invocó el Art. 15 que Impone el Arreglo por la Liga sin Consentimiento de las Partes*

**GINEBRA, 31. (United Press). — Bolivia ha rechazado el embargo de armas y ha invocado el arbitraje de la Corte de La Haya.**

(United Press)

GINEBRA, 31. — En la sesión celebrada esta mañana por el consejo de la Liga de las Naciones, el delegado boliviano, señor Costa du Rels anunció que Bolivia rechazaba el embargo de armas propuesto por el "Comité de los tres".

Agregó que invocaba el arbitraje de la Corte Internacional de Justicia de La Haya bajo el artículo 13 del Convenio de la Liga.

### Yugoeslavia acepta el embargo

(United Press)

GINEBRA, 31. — Yugoeslavia aceptó la aplicación del embargo de armas a los beligerantes del Chaco.

### Crítica al informe del Chaco

(United Press)

GINEBRA, 31. — Defendiendo los derechos de Bolivia en el Chaco, el delegado de dicha nación, señor Costa Du Rels en la sesión extraordinaria del consejo de la Liga celebrada esta mañana, hizo una crítica del informe elevado al consejo por la comisión investigadora que estuvo en el Chaco.

Costa du Rels impugnó los alegatos en que el Paraguay funda sus derechos diciendo que están basados sólo en la ocupación militar y no en títulos legales.

### Paraguay rechazó el arbitraje

(United Press)

GINEBRA, 31. — El delegado paraguayo, Caballero Bedoya, rechazó el arbitraje de la Corte de La Haya invocado hoy por el delegado boliviano Sr. Costa Du Rels.

### Brasil también acepta

(United Press)

*RIO DE JANEIRO, 31. — El "Itamaraty" publica el texto de un telegrama enviado a la Liga de las Naciones aceptando el embargo de las armas destinadas a la guerra del Chaco, por el que se declararía que los embarques de estos materiales a Bolivia y el Paraguay son ilegales.*

## Ni la Fuerza ni la Conquista da Derecho Legal Sobre el Chaco

(United Press)

GINEBRA, 31. — La sesión celebrada esta mañana por el Consejo de la Liga de las Naciones, dedicada a la cuestión del Chaco, tuvo momentos de gran dramaticidad, especialmente al rechazar Bolivia el embargo de armas.

### Bolivia acusa al Paraguay

El representante boliviano, señor Costa du Rels, acusó al Paraguay de violar deliberadamente el Convenio de la Liga. Dijo que Bolivia se oponía al embargo de los armamentos propuesto por la Liga por no estar ajustado al Convenio a causa de que las sanciones que debe aplicar el Consejo deben decidirse con la responsabilidad del Estado agresor y por estimar que la medida favorecería al Paraguay a expensas de Bolivia, que la posición geográfica que ocupa el Paraguay le facilita ventajas de que carece Bolivia.

Más adelante Costa du Rels manifestó que la región del Chaco debe ser sometida al arbitraje "porque ni la fuerza ni la conquista da derecho sobre el territorio".

### Impugnaciones al informe de la Comisión

Pasó seguidamente a hacer una revisión extensa de los diversos tratados existentes, señalando datos de muchos juristas y diplomáticos de principios del siglo XIX y mostrando varios mapas.

"Desgraciadamente — agregó — mi país se vió obligado a acoger con reserva la disposición de la zona Hayaes en la forma recomendada por el proyecto redactado por la comisión", y expresó que, sin ninguna amargura, Bolivia se veía obligada a llegar a la conclusión de que el informe de la misma no hace plena justicia a Bolivia.

En cuanto al embargo, Costa du Rels dijo que tal medida recaería solamente sobre Bolivia y citó los tratados de tránsito que su país tiene con las naciones vecinas, los cuales, alegó, serían anulados por el embargo.

### Paraguay no puede fabricar municiones

Intervino a continuación el delegado paraguayo, señor Caballero Bedoya, quien negó la afirmación de Du Rels de que el Paraguay pueda producir materiales de guerra.

"Nosotros — dijo — no tenemos medios ni recursos para fabricar municiones. En cambio, la reconstrucción de las fuerzas militares de Bolivia está prosiguiendo con toda rapidez, preparando una nueva campaña homicida.

Dijo que el Consejo de la Liga de las Naciones está todavía tratando la disputa de acuerdo con el artículo II del Convenio, y agregó que el Paraguay no podía aceptar el arbitraje solicitado por Bolivia sin que se le den medidas de seguridad.

### Lo que significaría la aplicación del Artículo 15

(United Press)

GINEBRA, 31. — El presidente del Consejo de la Liga, señor Vasconcellos, ante la invocación del artículo 15 del Convenio hecha por Bolivia para que sea aplicado en la solución del conflicto del Chaco pidió inmediatamente al comité del Chaco que se reúna esta tarde para preparar el nuevo procedimiento.

Se recordará que el artículo 15 fué usado en ocasión de la disputa chino-japonesa.

### Se obligará a la Liga a aplicar medidas radicales

Los técnicos dicen que Costa Du Rels al invocar dicho artículo trata de obligar a la Liga de las Naciones a que aplique sanciones militares y económicas al Paraguay.

El artículo 15 en su párrafo 6o. dice: "Si lo informado por el Consejo es acordado por unanimidad de sus miembros que no sean los o las partes en disputa, los miembros de la Liga convendrán en cumplir las recomendaciones del Consejo. Si la recomendación del Consejo no es llevada a efecto, el Consejo propondrá las medidas que estime convenientes para hacerlo efectivo".

En el párrafo 7o. de dicho artículo se lee: "Si el Consejo no consiguiera que el informe fuese aceptado unánimemente por los miembros del mismo que no sean los representantes de una o más partes en disputa, los miembros de la Liga se reservan el derecho de tomar la acción que consideren necesaria para mantener el derecho y la justicia de las partes en disputa y deberán examinar el procedimiento más conveniente para hacer frente al caso y recomendarlo a las partes".

### El cambio de notas

(United Press)

GINEBRA, 31. — Durante el debate sobre la cuestión del Chaco en el seno del Consejo de la Liga de las Naciones, los señores Simon, Aloisi, Beck, Benes y Munch, dejaron a los delegados suplentes en sus bancas.

El señor Castillo Nájera, presidente del Comité de los 3, que siguió en el uso de la palabra al delegado paraguayo señor Caballero de Bedoya, leyó el cambio de notas entre el ministro de Relaciones Exteriores de Méjico y los gobiernos de Paraguay y Bolivia, y agregó que la Liga era el único cuerpo competente para entender en la controversia.

### Habla el doctor Cantilo

Por su parte, el representante argentino, doctor Cantilo, que usó de la palabra a continuación, dijo que la comisión había cumplido su cometido con imparcialidad sobre los importantes intereses económicos comprendidos.

Aconsejó la mayor prudencia y expresó esperanzas de que se llegue a un acuerdo, tal vez, dijo, con la ayuda de los países vecinos. Recordó la declaración sobre neutralidad hecha por la Argentina el 22 de mayo de 1932; expresó que la Argentina "desea ardientemente la paz", y recordó el pacto antibélico Saavedra Lamas, y señaló:

"No es posible llamar a la Liga para que concerte un acuerdo que ha sido imposible concluir en el teatro del conflicto".

### Se necesita prudencia

Agregó que era necesaria la prudencia y propuso que las medidas coercitivas fuesen empleadas si era necesario, mientras que el Comité de los 3 continuaba sus esfuerzos.

Anunció que la Argentina colaborará con el Comité de los 3, y dijo que para que las medidas de prohibición sean efectivas, ellas deben ser tomadas con acuerdo de todos los Estados vecinos.

Agregó que nada es más difícil de comprender que la neutralidad de un Estado.

### Sorprendió la actitud boliviana

(United Press)

GINEBRA, 31. — Los centros diplomáticos de Ginebra se muestran sorprendidos por la rapidez con que Bolivia ha pasado, en sus invocaciones de aplicación del convenio, del art. 11 al 13 y de éste al 15.

Esta invocación hace que la Liga se encuentre ya colocada en el límite de tener que aplicar las sanciones previstas en el art. 16 del convenio.

Los técnicos dicen que la invocación del art. 15 por Bolivia permite al Consejo aplicar el embargo de armas sin tener necesidad del consentimiento de las dos partes.

### El Consejo puede proceder al arreglo

(United Press)

**GINEBRA, 31. — Bolivia ha invocado la aplicación del Art. 15 del convenio en el conflicto del Chaco en vista de que Paraguay rechazó el artículo que se refiere al arbitraje.**

**En virtud del Art. 15 el el Consejo de la Liga puede proceder al arreglo sin el consentimiento de las partes.**

### Suiza decretó la prihibición de entregar armas al Paraguay y Bolivia

(Agencia Havas)

BERNA, 31. — El Consejo Federal resolvió decretar la prohibición de entregar armas y municiones a Bolivia y Paraguay.

### REPRESION DEL CONTRABANDO

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 31. — Tres regimientos de caballería y un cuerpo de carabineros, han sido destacados en la frontera del Brasil, a fin de reprimir el contrabando de lanas con ese país.



## El Gran Incendio de Chicago



*UNA EXCELENTE vista tomada desde un aeroplano del terrible incendio que acaba de destruir en Chicago los Unión Stockyards, con una pérdida de diez millones de dólares. Se calcula que este incendio ha sido el más grande que ha sufrido la ciudad desde el ya famoso de 1871. Al fondo pueden verse las vías de los trenes que transportan el ganado. Nótese la multitud de espectadores al lado derecho. Cerca de 120 acres, incluyendo muchos edificios comerciales, fueron arrasados por las llamas. 15 personas resultaron heridas y miles quedaron sin hogar*

## EL GRAF LLEGO A RIO Y PARTIO DE INMEDIATO

*Levantó 18 Pasajeros y Emprendió el Regreso*

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 31. — El dirigible "Conde Zeppelin" llegó a esta ciudad a las 5.45 a. m. hora local, procedente de Recife.

### Sigue evolucionando

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 31. — El dirigible "Conde Zeppelin", llegado esta madrugada, pertenece todavía a esta hora, 8 de la mañana, evolucionando sobre el Campo dos Affonsos, debido a que no puede aterrizar por causa de la niebla reinante.

### Amarró el Graf

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 31. — El dirigible "Conde Zeppelin" aterrizó a las 8.45 hora local.

### Regresa con 18 pasajeros

(United Press)

CAMPO DOS AFFONSOS, 31. — Demorado 3 horas, debido a la niebla, el Graf Zeppelin partió para Pernambuco a las 9.5, hora local.

El tiempo era perfecto y casi no había viento. Empero, la niebla baja impedía las maniobras de la tripulación de tierra, hasta que finalmente aclaró más y se pudo realizar la maniobra.

Sin embargo, el dirigible debió evolucionar sobre la ciudad y sus alrededores durante más de 1 hora hasta que se levantase la niebla.

El Graf Zeppelin, en su breve estada en ésta, cargó 18 pasajeros, partiendo luego hacia el Norte a toda velocidad con el propósito de ganar el tiempo perdido.

### ZARPO EL SCARBOROUGH CON RUMBO AL BRASIL

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 31. — Ha zarpado con destino al Brasil, la nave de la marina británica "Scarbourough".

### HA SIDO DENUNCIADA LA EDICION DE "EL SOCIALISTA"

(Agencia Havas)

MADRID, 31. — El fiscal general de la República ordenó que fuese recogida la edición correspondiente al día de ayer del diario "El Socialista", iniciándose contra la dirección del mismo un nuevo proceso.

Desde que el partido radical asumió el poder, esta es la 60a. vez que el órgano socialista es denunciado por el fiscal general de la República.

## 32 Mineros Han Perecido en un Incendio en Peiping

(United Press)

LONDRES, 31.—El corresponsal de la Exchange Telegraph en Peiping comunica que a consecuencia de un incendio declarado en una mina situada al suroeste de Chihl, resultaron muertos 32 mineros. Otros 120 que habían quedado sepultados fueron salvados.

## SE APROBO LA LEY CONTRA EL TERRORISMO

### La Cubana de Electricidad Arregló con los Obreros

(United Press)

LA HABANA, 31. — El gabinete aprobó parcialmente la ley destinada a apresurar el procedimiento para juzgar a los terroristas.

### Solución de un conflicto

(United Press)

LA HABANA, 31. — La Compañía Cubana de Electricidad ha aceptado las cuarenta demandas que formularon sus empleados, habiéndose anunciado la solución del conflicto el cual inicióse en diciembre del año pasado.

### Un incendio causó 2.000.000 de dólares de pérdida

(United Press)

LA HABANA, 31. — Un incendio ha destruído la gran fábrica de papel de la Compañía Nacional, donde se imprime "La Gaceta".

Han sido arrestados veinte empleados de quienes se sospecha ser los autores del incendio.

Los daños se calculan en 2.000.000 de dólares.

Se informa que no hay víctimas.

La fábrica estaba situada en un suburbio de esta capital.

### "EL PUEBLO" Y LA ENMIENDA PLATT

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 31. — El diario "El Pueblo", en su editorial de hoy dice, refiriéndose a la enmienda Platt que, el día 29 de mayo debería incorporarse a las grandes fiestas del continente americano, agregando que el presidente de los Estados Unidos, Mr. Roosevelt, está singularizando su gestión gubernativa por el alto y noble espíritu que revisten sus decisiones.

## Barthou Calló su Acusación Tácita: el Peligro Nazi Impide el Desarme

M. BARTHOU habló ayer en Ginebra para decir la palabra de justificada angustia de su país ante el problema que ofrecen los preparativos de guerra de potencias que hacen gala de su religión de violencia. Sin manifestar por motivos diplomáticos lo más grave de la amenaza, que es el espíritu que preside esta resurección armamentista, particularmente por parte de Alemania, reafirmó la buena voluntad del gobierno de París para el afianzamiento de la paz, para lo que dijo que, pese a lo que se quiera sostener en contrario, siempre había mantenido una línea de continuidad. Sostuvo Barthou, en medio del pesimismo que embarga a todo el mundo por el éxito de la Conferencia del Desarme, que su país se halla dispuestísimo a cooperar para el mantenimiento de la paz, debiéndosele ofrecer para ello las indispensables garantías de seguridad.

BARTHOU

Lo que M. Barthou no dijo, y es muy lamentable que en la institución ginebrina aun no se haya declarado, es que es imposible hablar seriamente de cualquier género de paz con quienes sólo la conciben como tregua más o menos breve para desencadenar nuevas guerras. ¿Cómo empezar a discutir la concesión de que Alemania pueda contar con una Reichswehr de 300.000 hombres en lugar de cien mil soldados, si todos sabemos que ya cuenta con un ejército poco disimulado de mercenarias tropas de asalto nazis y cascos de acero que suman alrededor de dos millones de soldados? Y lo más grave, aunque no lo parezca: ¿cómo hablar de paz con quienes hacen su propaganda interior con mapas en que se muestran territorios cercanos y lejanos a conquistar bajo el signo de la swástica?

Barthou, diplomático al fin, no ha dicho esto, ya que no hace falta para las demás delegaciones de los países representados en la Conferencia del Desarme. Pero lo poco que ha dicho muy discretamente basta para conmover la fibra de quienes alientan la última esperanza en que, a pesar de todo, logrará salvarse la civilización, impidiendo el estallido de una nueva contienda. Y es cosa de alarmar a cualquiera que para lograr esto, se pretenda, como auspicia el señor Mussolini, que se le conceda a Alemania el derecho a rearmarse en un grado mayor que el que oficialmente le está acordado por los tratados, pero en grado muy inferior al que ya está armado el Reich desde el advenimiento de Hitler y cuyo verdadero poderío bélico no se conoce con exactitud, aunque lo que al respecto se sabe basta y sobra para conturbar la tranquilidad de cualquier país vecino. Difícil es la solución de un problema que depende de la actitud de algunos gobernantes que sólo tienen el propósito de agravarlo tras unas cuantas frases protocolares y que no logran engañar a nadie. Y si la hecatombe llega a producirse sabe el mundo por anticipado a quiénes responsabilizar de su desdicha. Ahora, más que en la Conferencia del Desarme, hay que tener esperanzas en el sojuzgado pueblo de Alemania, antes de que la catástrofe llegue a producirse. De su liberación antes de que Hitler pueda consumar la tragedia, depende la tranquilidad del mundo.

## Atacan a Barthou por su Discurso

### Los Diarios Alemanes se Muestran Intranquilos Ante el Acercamiento Franco-Ruso

(Agencia Havas)

PARIS, 31. — Toda la prensa de esta capital comenta extensamente el discurso pronunciado por el ministro francés de Relaciones Exteriores, M. Barthou, ante la Comisión de Desarme, en Ginebra, y lo consideran como la expresión exacta de la reacción experimentada por la gran mayoría de los franceses ante el peligro cada vez mayor que representa para ellos el rearme alemán.

### En Berlín atacan violentamente

(Agencia Havas)

BERLIN, 31. — El discurso que pronunció ante la Comisión General del Desarme el ministro francés M. Louis Barthou, ha provocado en Alemania comentarios sumamente violentos. La prensa da la impresión de que M. Barthou, al exponer ante la Asamblea Internacional de Ginebra el balance negativo de la política hitlerista, ha puesto al gobierno alemán en una situación difícil.

Los diarios traducen más netamente que en los días pasados la intranquilidad de los dirigentes alemanes en virtud del acercamiento franco-ruso.

El "Berliner Lokal Anzeiger" habla de "un imperialismo galo", que califica de amenaza para la paz.

### El gabinete aprobó el discurso de Barthou

(United Press)

PARIS, 31. — El gabinete escuchó la exposición del ministro de Marina, Pietri, que regresó de Ginebra para explicar la actitud de la delegación francesa en aquella ciudad.

El gobierno aprobó el discurso de Barthou, como representativo de la continuación de la política exterior de Francia.

El gabinete consideró, también, los proyectos destinados a mejorar la situación triguera y aprobó el discurso que el ministro de Agricultura, M. Queuille, pronunciará en breve en la Cámara de Diputados.

### Henderson destacó el peligro de los ataques personales

(United Press)

GINEBRA, 31. — El presidente de la Conferencia, Mr. Henderson, está haciendo gestiones de mediación para disipar el "impasse" producido en la Conferencia, a raíz de los discursos de ayer de Barthou y Simon. Conferenció anoche con el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña y hoy lo hizo con el de Francia.

Señaló a ambos el peligro de los ataques personales, tales como los contenidos en el discurso de Barthou, y urgió a éste y a Simon que reanuden la cooperación necesaria para realizar nuevos progresos.

## De los Ríos es Presidente del Ateneo de Madrid





Arriba: Fernando de los Ríos
Abajo: Alvarez del Vayo

(United Press)

MADRID, 31. — Ha sido elegido presidente del Ateneo el ex ministro socialista Fernando de los Ríos, y vocal don Julio Alvarez del Vayo, también socialista.

Los restantes miembros de la comisión directiva son igualmente caracterizados izquierdistas.

Se considera muy significativa la elección por la influencia que el Ateneo ha tenido en la vida política de la República.

### LLEVARON EN LA PROCESION BANDERAS ARGENTINAS

MONTEVIDEO, 31. — El arzobispo de Montevideo, ha dispuesto que la procesión de Corpus Christi, que se realizará el 3 de junio, las Congregaciones lleven banderas argentinas en señal de confraternidad con el país vecino.

### Una Corporación de Bancos Ayudará a China

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 31. — Las negociaciones que se venían realizando para crear una organización destinada a colaborar en la reconstrucción de China, mediante la ayuda de capitales chinos y extranjeros, han llegado a un acuerdo.

En efecto, acaba de crearse una corporación formada por Bancos chinos y extranjeros, de acuerdo al plan Monnet, con un capital de 10.000.000 de dólares, que llevará el nombre de "Corporación Financiera para el Desarrollo de China".

Es esta la primera vez en la historia de China, que capitales extranjeros se fusionan con capitales chinos.

El ministro de Finanzas señor Soong Kung, figurará como miembro del Consejo de esta Corporación.

## ROOSEVELT REVISTARA A LA FLOTA

*Se Realiza la Más Grande y Poderosa Concentración*

(United Press)

NUEVA YORK, 31. — El presidente Roosevelt llegó esta madrugada a as 12.21 a. m., a esta ciudad para pasar revista a la flota norteamericana concentrada en estas aguas después de las grandes maniobras que acaba de realizar en el Mar Caribe.

El presidente pasó la noche en la Municipalidad.

A las 9 de la mañana embarcará en el crucero acorazado Indian Polis, desde el cual, al mediodía pasará revista a la flota frente al faro Ambrose

La concentración de la flota es la más grande y poderosa demostración naval de diversas unidades de guerra que jamás se haya visto en aguas de Nueva York.

Toman parte en esta revista las flotas combinadas del Atlántico y del Pacífico, que recientemente pasaron desde aguas del Pacífico al Atlántico para las grandes maniobras.

### Postergaron por la niebla

(United Press)

NUEVA YORK, 31. — La revista naval presidencial que debía efectuarse a las 12 horas, fué postergada hasta las 13, hora del Este, a causa de la niebla.

## Hoy

—Arroz español.
—Trigo argentino.
—Definición de negocio.
—Solución dramática.
—Primera vez.
—Francia y su fortaleza.
—Ley y justicia.
—La provisión de cátedra.
—La persecución del aire.

SE ANUNCIA un gran trueque de muchas toneladas de arroz español por trigo argentino. Por supuesto que de esta transacción no obtendrán ganancia alguna los cultivadores, sino que será, sin duda, negocio para los que supieron guardar lo que otros cosecharon.

AL USAR la palabra "negocio" nos recordamos de la frase de Mercadet, la comedia poco conocida de Balzac: "Los negocios son el dinero de los otros". Es en este sentido que la gente dice: "no es negocio para mí". Es negocio lo que es ganancia.

VOLVAMOS al trigo, que puede decirse que es el tema de hoy. Las escasas lluvias, los fuertes vientos y la alta temperatura han reducido a siete millones de toneladas la producción canadiense de trigo, que se estimaba en diez millones. De cómo los fenómenos climatéricos van a resolver la cuestión triguera con más facilidad que los peritos.

RESULTA que al final de cuentas, con la mala cosecha del Cáucaso Norte, Ukrania, Canadá y Estados Unidos, se corre el riesgo de que se produzca una verdadera carestía de trigo en el mundo. Solamente Australia y la Argentina han tenido cosechas magníficas y están dispuestas a surtir a los demás.

LOS PAISES trigueros están enojados con la Argentina, que no acepta, realmente, límites a su exportación y que tampoco adopta precios mínimos. Demasiadas veces la Argentina ha estado supeditada a convenios que solamente significaban provecho para los otros. Alguna vez tenía que suceder lo contrario.

FRANCIA QUIERE reforzar su ejército, su aviación, sus fortificaciones. El costo de lo proyectado está calculado en tres mil millones de francos. Por experiencia de siglos Francia sabe que el mejor aliado que puede tener es la fortaleza de sí misma.

EN BAHIA BLANCA una mujer se presentó ante el juez entablando demanda de desalojo contra su propia madre, que ocupaba un cuarto de propiedad de aquélla. La ley, exenta de sentimientos, estaba de parte de la hija; pero el juez no hizo lugar a la demanda, porque justo es aquello que, además de ser equitativo, es bueno.

SE REGLAMENTARA la provisión de cátedras de la enseñanza media. Solamente podrán ser profesores los habilitados por títulos emanados de los institutos del profesorado. De una plumada está resuelto un antiguo problema de la enseñanza secundaria.

MEDIANTE LA RADIO y a media hora del tiroteo de Avellaneda, fueron encontrados los autores del hecho en la misma voiturette desde la cual realizaron la agresión. Puede decirse que es el aire que persigue al fugitivo a cualquier parte que vaya.

## Maniobras Aeronavales



*LOS TRES comandantes de escuadrilla, posan en Quantico, Virginia, momentos antes de conducir los 21 hidroaviones en un vuelo en masa al mar Caribe, para participar en las maniobras de la flota de los Estados Unidos. De izquierda a derecha: Teniente primero L. M. Sanderson, jefe de la flotilla de combate; capitán H. C. Maynor, oficial de operaciones, y teniente coronel Ross E. Rowell, jefe de ruta*

# NI UNA SOLA VOZ SE OYO EN LA CAMARA EN DEFENSA DE NOUGUES

## Todos los Sectores Estaban de Acuerdo en la Intervención

### El Comisionado Federal Proveerá a la Reorganización de los Poderes Ejecutivo y Legislativo

**LA lectura de la versión taquigráfica de la sesión efectuada ayer por la Cámara de Diputados en que después de constituirse el cuerpo en comisión se decretó la caducidad de los poderes Ejecutivo y Legislativo de Tucumán, aprobándose el envío de la intervención federal a los efectos de que provea a la reorganización de aquéllos, de acuerdo con la Constitución y leyes de la provincia, revela que no ha habido un solo diputado que se sintiese capaz de intentar la defensa del gobernador Nougués, alzado contra las instituciones y las formas republicanas de gobierno. Tan indefendible es la causa del señor Nougués que hasta el único diputado que le es adicto, el doctor Enrique Santillán, creyó oportuno faltar sin aviso a la sesión en que, según todas las versiones, debía tratarse el caso institucional de Tucumán.**

**La voz de los distintos sectores**

A fin de que el lector tenga una impresión exacta de la opinión predominante en la Cámara de Diputados sobre la actuación del señor Nougués, transcribimos algunos párrafos aislados de los discursos pronunciados ayer:

**Socialista**

**Sr. Iribarne.** — Sin embargo no se nos escapa que se trata de un asunto de una urgencia evidente. Está subvertido el régimen constitucional en la provincia de Tucumán; ha sido barrida, diríamos así, la legislatura; se trata de llevar el remedio urgente, indispensable para devolver a esa provincia el régimen constitucional de gobierno...

**Demócrata Nacional**

**Sr. de la Vega.** — Un conocido precepto aconseja que en la rememoración de los grandes hechos se usen muy pocas palabras. Yo por contraste lo recuerdo para decir que en los hechos deleznables y vergonzosos que ha cometido el gobernador Nougués, es necesario ser brevísimo en la palabra hasta por una razón de pudor y de vergüenza...

**Demócrata Progresista**

**Sr. Parera.** — El grupo demócrata progresista se adhiere a la proposición formulada por el señor diputado Iribarne. Nuestro sector no desconoce — ¿cómo habría de desconocerlo? — la gravedad y la urgencia del problema que plantea la situación institucional de Tucumán y a que se ha referido el autor de la proposición originaria, el señor diputado por Buenos Aires...

**Socialista Independiente**

**Sr. Manacorda.** — En estos momentos en que muchos ciudadanos, un tanto ilusionados por lo que ocurre en Europa, sueñan con regímenes dictatoriales, lo cual significa la supresión de la representación popular, del poder legislativo, urge que la Cámara tome con energía las medidas indispensables para defender las prerrogativas del poder legislativo en la provincia de Tucumán, que ha sido avasallado por el gobernador. Es necesario que la Cámara demuestre que defiende hoy como ayer las instituciones republicanas, que en estos momentos están totalmente subvertidas en la provincia de Tucumán...

**Debió deponérsele por teléfono...**

**Sr. Arce.** — ¡Un gobernador ha atropellado una legislatura! Ni los asuntos entrados han debido leerse a fin de que el Congreso de la Nación se pronuncie sobre si el Poder Ejecutivo ha de ser autorizado para intervenir inmediatamente. Aun más; los que admiten la tesis de la intervención ejecutiva podrían acompañarme a afirmar que en este caso no se necesita de un interventor; bastaría que el jefe del regimiento apostado en Tucumán recibiese orden de garantizar el funcionamiento de la Legislatura tucumana y advirtiese a aquel gobernador que si llegó a la posición que ocupa no tiene el derecho de hacer lo que acaba de hacer sin que sea depuesto por teléfono... (Los aplausos impiden oír algunas palabras del orador)... para hacer uso de uno de los medios modernos de comunicación que nos permita lavar sin retardo esa vergüenza para la República como es el atropello de una Legislatura en cuyo recinto han cabriolado los caballos de la Guardia de Seguridad, seguido del decreto que declara disuelto el poder legislativo. (¡Muy bien! ¡Muy bien!)

**Juramento incumplido**

**Sr. Simón Padrós.** — No pueden, pues, ser palabras vanas haber jurado solemnemente ante los Santos Evangelios, que si así no lo hiciere "Dios y la Patria se lo demanden". Podrá, quizá, Dios perdonar en su infinita misericordia; pero la patria que cuida celosamente la fe de sus hijos en ella, que vela por su prestigio creciente, no puede perdonar ni silenciar sin reacción inmediata, pronta y justiciera ante la ofensa que el gobernador Nougués ha hecho, traicionándola como argentino y ofendiéndola como gobernante... (¡Muy bien!).

**La voz radical**

**Sr. Critto.** — ¡Triste epílogo del drama que hace dos años viene sufriendo el pueblo de Tucumán, debido a los desaciertos de un Poder Ejecutivo cuya característica esencial la constituye su incapacidad administrativa, su desaprensión para obrar al margen de todas las garantías y las normas legales y su megalomanía por las suntuosas obras públicas!...

**"Todos de acuerdo"**

**Sr. Dickmann (A.).** — Después del debate producido llego a la conclusión de que estamos todos de acuerdo en la urgencia de resolver el caso de Tucumán, aun cuando estemos en desacuerdo sobre las causas que pueden haberlo engendrado...

**Sr. Ahumada.** — ...Tucumán nos ofrece un largo proceso que no tendrá solución si no es mediante la caducidad inmediata de los dos poderes políticos. Cualquier otro temperamento que se quiera adoptar, por bueno que sea en teoría, en la práctica importará un fracaso rotundo...

**Hay que castigar al atropello**

El líder tucumano doctor Eudoro Aráoz expresó el pensamiento de la Unión Cívica Radical en estos términos:

**Sr. Aráoz (E.).** — Pido la palabra. He sido y sigo siendo contrario al avasallamiento de las autonomías provinciales y sólo en circunstancias realmente excepcionales, como la presente, podría y podré con mi voto contribuir a la sanción de una intervención.

Por eso, precisamente, no me exalta sino que me contrista el problema institucional de mi provincia, porque sé que el remedio de la intervención federal ha sido casi siempre para ella el más funesto de los males. De allí que me preocupe la forma en que ha de ir la intervención a mi provincia.

De acuerdo a los distintos proyectos presentados diríase que el propósito de esta Cámara no ha de ser otro que el de restablecer la forma republicana de gobierno, para lo cual debe ir a atacar el mal donde existe, que es precisamente en el decreto de disolución de la Legislatura de la provincia. La intervención federal debe ir a Tucumán a asegurar el funcionamiento legal de esa Legislatura, disuelta en forma dictatorial por el ex gobernador de la provincia, y digo ex gobernador, porque estaba ya suspendido en sus funciones cuando dictó ese decreto que ha asombrado a todo el país y que ha recibido la condenación unánime del pueblo argentino.

Tucumán, que ha vuelto, podemos decir, a la normalidad con la elección del 4 de marzo, se encuentra abocada a una situación de excepción. Renovada la mitad de su Legislatura, los nuevos legisladores incorporados no podían jamás tolerar el desbarajuste oficial en la provincia y entendieron que cumplían con un deber ineludible al fundamentar, después de una prolija investigación administrativa, un proyecto de juicio político; y la misma noche en que la Cámara de Diputados, en ejercicio de facultades que le son propias, había sancionado el juicio político al gobernador y lo había suspendido en sus funciones, el gobernador de Tucumán, descentrado desde hacía mucho tiempo, barrió con esa Legislatura, en la forma realmente espectacular en que lo han manifestado ya algunos diputados de mi provincia, de sectores distintos.

Yo no veo por qué en este momento no han de estar unidos todos los señores diputados para buscar el mínimo de daño posible a la provincia con el máximo de éxito con que debe ir una intervención federal. Que la intervención federal vaya al solo efecto de garantizar el funcionamiento de la Legislatura y el gobernador de Tucumán correrá la suerte que fatalmente está condenado a correr.

**Sr. de la Vega.** — ¿Y si eso no ocurre?

**Sr. Aráoz (E.).** — Llegando la intervención a Tucumán debe, no reponer al gobernador, sino dejarlo en su situación de suspendido y entregar el gobierno al vicegobernador, que es a quien corresponde por mandato expreso de la Constitución de la provincia. Podrá o no permanecer el interventor federal mientras se siga la tramitación del juicio político; pero debemos esperar el resultado del juicio político, porque en realidad no nos podemos anticipar con presunciones a la suerte política que puede estar deparada a aquel Estado.

Yo creo que el buen sentido ha de primar en el ánimo de los hombres de la Legislatura de Tucumán que representan a los distintos sectores políticos y creo que, realizada la elección de gobernador no ha de haber conflictos institucionales en Tucumán.

Sin embargo, escuchando a varios oradores esta tarde, he llegado al convencimiento de que todos buscan dar mayor amplitud a la intervención federal, a avasallar, declarándolo caduco también, el Poder Legislativo, es decir, ratificando el acto que todos han condenado de la disolución de la Legislatura, porque eso importaría declarar caduco conjuntamente el Poder Ejecutivo y el Poder Legislativo.

Si eso ocurriera, con el temor perfectamente lógico que sentimos por las intervenciones federales, no podremos jamás votar —aunque no se aceptara la primera forma de votar la intervención federal, que sería la intervención restringida al solo efecto de asegurar el funcionamiento de la Legislatura—, no podremos votar, decía, ese proyecto en el que en realidad no se fija el plazo dentro del cual debe desempeñar su cometido el interventor federal, plazo que no podría en ningún caso exceder de 90 días; serían suficientes 60 días para hacer la convocatoria a elecciones y para que se reconstituyese el Poder Legislativo y el Ejecutivo de la provincia. En cuanto al Poder Judicial, en mi provincia es tradicional el respeto que por él se ha tenido y jamás fué disuelto. El partido al que me honro en pertenecer no ha de ser quien quebrante esa tradición.

Existe, además, en mi provincia el régimen municipal que debe ser respetado. Hace pocos días se realizaron elecciones con resultados distintos, pues en algunos distritos electorales triunfó el partido Demócrata Nacional y en otros la Unión Cívica Radical. El interventor que llegue a mi provincia entiendo que debe respetarlo, entregando el gobierno de los municipios a los ciudadanos que han sido legítimamente elegidos.

*Sr. Aráoz (E. B.)* — Con estas palabras quiero dejar determinada nuestra posición. Desde el punto de vista institucional, no puede haber dudas: no hay sino una sola forma de intervención a la provincia: intervenirla para asegurar el legal funcionamiento de su Legislatura; pero si eso no ocurriese porque la mayoría piensa que la intervención debe ser más amplia para declarar caducos los poderes legislativos y ejecutivo, nosotros votaremos siempre que los poderes constitucionales de la provincia sean reconstruídos en un término que no exceda de 90 días.

**Sr. Dickmann (A.)** — Como no hemos oído bien las últimas palabras del señor diputado, le ruego quiera expresar cuál es el voto que en definitiva dará la diputación radical.

**Sr. ARAOZ (E).** — **El sector radical de Tucumán votará el proyecto formulado por el partido Demócrata Progresista. No cree que adolezca de defecto alguno porque en realidad se va a garantizar el funcionamiento de la Legislatura de Tucumán. Ya la Constitución de la provincia indica el término de duración, que es de 90 días; de manera que no podríamos reducirlo a 30**

**"Nadie defiende a Nougués", dice Pena**

...Nadie ha levantado la voz en defensa del gobernador de Tucumán ni nadie podría haberla levantado. Es evidente que eso no se concibe porque un gobernador como ese, que ha hecho lo que ha hecho no puede ser apoyado por ningún representante popular.

Se pronunciaron también en favor de la intervención los señores *Parodi, De Andreis y Bunge.*

## *Derrotaron a Nougués*



ARAOZ — CRITTO

*LOS DIPUTADOS de la Unión Cívica Radical de Tucumán, doctores Miguel Critto, presidente de la junta de gobierno, y doctor Eudoro D. Aráoz, miembro destacado de la misma, que ayer tuvieron una sobresaliente actuación en la Cámara de Diputados, no sólo por lo que dijeron en el recinto, sino por lo que hicieron en antesalas*

## *Tucumán se Siente Liberada*

**LA Cámara de Diputados comprendiendo la gravedad del problema institucional que se había planteado, trató ayer sobre tablas, se constituyó luego en comisión, y votó más tarde, todo en una sola sesión, la intervención federal a la provincia de Tucumán.**

**Si una medida institucional se justificaba, era, precisamente, la votada ayer por la rama popular de nuestro Congreso. No se trata de una intervención fundamentada en sofismas o en la interpretación clásica de la Constitución Nacional. Un poder, el Ejecutivo, había atropellado, en un verdadero acto de barbarie, a la Cámara de Diputados de la Provincia, precisamente, en el momento en que ésta se disponía a realizar la función constitucional de enjuiciar por mal cumplimiento de sus funciones al gobernador Nougués.**

**No era necesario invocar precedentes, ni elaborar una doctrina. La propia Constitucional Nacional, expresamente, en su artículo 6o. concedía el remedio para restablecer el orden constitucional. La intervención federal debía ir, automáticamente, para que el Poder Legislativo pudiera seguir ejerciendo sus funciones judiciales con respecto al mandatario que no había sabido cumplir con su deber.**

**Pero, la Cámara de Diputados ha ido más lejos, y en ello se ha internado abusivamente en un campo que no era, precisamente, el de la doctrina constitucional argentina. Ha involucrado en la intervención al Poder Legislativo, víctima, precisamente, de los desmanes del señor Nougués, y que tenía, por otra parte, el prestigio de haber sido renovado hace muy pocos meses en las elecciones que fueron triunfales para el radicalismo.**

**No sabemos qué actitud asumirá el Senado, con respecto al carácter de la intervención. Pero, comprendemos que, de acuerdo con la Constitución y la doctrina argentina, ella debe alcanzar solamente al gobernador Nougués, autor de las depredaciones que han puesto una nota insólita en el panorama político del momento.**

**Sin embargo, en una u en otra forma, la intervención satisface un anhelo del pueblo de Tucumán, harto del gobernador Nougués. Bajo elecciones que esperamos que serán correctas, y bajo el auspicio de una intervención que es de desear que no maniobre como desean algunos elementos del conservadorismo, todo el pueblo del país anhela que Tucumán se reintegre a la vida de la verdadera democracia con un gobierno que consulte sus intereses y sus sentimientos más íntimos.**

**Bajo esas esperanzas, Tucumán ha saludado jubilosamente la votación de ayer, considerándose liberada del peso ignominioso que la oprimía.**

## *Elogian en Tucumán la Resolución de Diputados Votando la Intervención*

(De nuestro corresponsal)

**TUCUMAN, 31. — Ha vuelto a respirar el Tucumán industrial, social, comercial, bancario y político con la resolución aprobada anoche por el Congreso Nacional declaarndo intervenida esta provincia. Es que el peso de un gobierno sin control y sin cordura en todos sus actos, tenía completamente agobiado el espíritu de este pueblo laborioso, culto y rico en tradiciones de independencia, y es que su sufrimiento económico y moral eran demasiado vivos para no determinar verdaderas ansias de liberación que era precisamente lo que miles de ciudadanos esperaban ayer del Congreso Argentino abocado a una situación en que su ingerencia era indispensable.**

**Frente a "La Gaceta"**

La expectativa de que informé ayer llegó a tan alta expresión que desde la media tarde varios cientos de personas hallábanse apostados frente al diario "La Gaceta", aumentando el número de ciudadanos en proporción extraordinaria hasta llenar literalmente la cuadra donde está dicho órgano de publicidad que tuvo durante los dos años el gobierno de Nougues la singular valentía de tildar todos los errores del citado mandatario, empleando en cada ocasión que señaló, fundamentos de una solidez indestructible.

**Impresión de la intervención**

En esos momentos Tucumán tuvo ya la impresión cabal de que iba a votarse la intervención y varios miles de personas fueron sumándose frente a las pizarras de "La Gaceta", donde fué dándose escrita y por altoparlante los pormenores de la sesión que realizaban los diputados nacionales. Cuando poco después de las 21 horas se anunció que la intervención federal acababa de votarse, un apoteósico cuadro fué dable presenciar ante la explosión de júbilo de miles de personas que esperaban impacientemente la aliviadora noticia y durante varios minutos se sostuvo el aplauso y los vivas al Congreso Nacional y a los diputados que habían sostenido la tesis de intervenir a Tucumán.

Puede asegurarse que la unánime expresión del pueblo se hacía eco de las noticias que fué el trasunto más elocuente respecto al anhelo común que fluía por la intervención federal.

**En la Casa de Gobierno**

Entretanto, la Casa de Gobierno daba las últimas impresiones de su manifiesto decaimiento.

Adornada todavía con banderas patrias, estaba iluminado su frente, mientras su gran packard, pintado níveamente, esperaba a la salida, que da a la calle Las Heras, no apareciendo ninguno de los otros catorce automóviles, también pintados de blanco, que solían hallarse amontonados frente a la Casa de Gobierno.

En esa absolutae quietud por las esferas oficialistas fué difundiéndose la noticia intervencionista, mientras por la calle 25 de Mayo, notóse siguiendo hacia el Norte, un placero descubierto descubierto, en que iban el comandante de la 5a. División del Ejército, general Cassinelli y el presidente de la Cámara de Diputados, Alejandro Pérez.

Cumplida la primera jornada legislativa en el Congreso Nacional, Tucumán espera completamente confiada que, la Cámara alta, haciendo honor a su serena meditación y riguroso análisis, apruebe pasado mañana el proyecto de revisión, para que esta provincia tenga cuanto antes el representante federal que necesita para normalizar el funcionamiento de su forma representativa de gobierno republicano.

## Esperamos del P. E. las Garantías que Dió el 4 de Marzo

### Dice el Presidente del Radicalismo de Tucumán, Doctor Miguel Critto

**HEMOS entrevistado hoy al diputado nacional y presidente de la Junta de Gobierno de la Unión Cívica Radical de Tucumán, doctor Miguel Critto, para conocer su opinión sobre la intervención sancionada anoche, por unanimidad, por la Cámara de la que forma parte.**

**El problema político está resuelto**

—Dos aspectos — comenzó diciendo — presentaba el problema de Tucumán. Uno, político que se resolvía con la intervención amplia, tal como fué sancionada por la Cámara de Diputados, ya que cada uno de los tres partidos que actúan en la provincia tienen en la Legislatura un tercio de la representación, o sea que triunfante en la elección de gobernador cualquiera de ellos, quedaba con una minoría en ambas Cámaras, lo que podía acarrearle dificultades en la obra administrativa que se propusiera desarrollar.

El otro aspecto era constitucional y dado que el Ejecutivo se había puesto fuera de la ley, debía corresponderle exclusivamente la sanción primitiva del Congreso.

**Los que jugaron sus bancas**

**Por solidaridad — agregó el Dr. Critto — con los diputados que se jugaron sus bancas, cumpliendo con su deber, el radicalismo miraba con simpatía la solución legalista. Sin embargo, la intervención amplia, que ha sido sancionada ayer, no nos disgusta y nos preparamos para darle a nuestra provincia, la tranquilidad que angustiosamente reclama, concurriendo al comicio con candidatos que sean una garantía de hombría de bien.**

**Solamente queremos garantías**

Esperamos que el P. E. de la Nación, a cuya acción se debió que las elecciones del 4 de marzo fueran libres y tranquilas en Tucumán, brindará las mismas garantías ahora, que en virtud de la ley de intervención, debe directamente presidir los comicios generales a realizarse próximamente.

### Fueron Puestos en Libertad Varios Presos Políticos

**Los Trajo Anoche el "Gaviota de Martín García**

HAN recobrado anoche su libertad los siguientes presos políticos, que se hallaban en Martín García: Dr. Fernando Andrau (de Corrientes); Dr. Abelardo Alvarez Prado (de la Capital); Sr. Ricardo Bordenabe (de El Tigre); Sr. Esteban J. Crovara (de San Justo); Sr. José Muñiz (de la Capital); Sr. Ernesto Crespo (de la Capital) y José Casaiz, ayudante de cámara del Dr. Güemes.








## *Entre Gritos de Negros se ha Mecido la Rumba Cubana*

### Rita Montaner Va a Bailar de "Veras"

**ES ni más ni menos una flor del trópico. Morena de cutis, ancha la boca, los ojos vivos, profundos y negros, delgada, esbelta de talle, movedizo, así es Rita Montaner, el alma de la rumba, la artista cubana que está entre nosotros y cuyo debut para el mes que viene está anunciado en el teatro Maipo.**

**Viéndola y escuchándola, no es necesario realizar un esfuerzo de imaginación para suponer que es capaz de transmitir desde el escenario la sugestión de su arte personal.**

**Por ahora nos conformamos con oírla hablar.**

**Habana, París, Nueva York y Méjico**

En cuanto le preguntamos por qué ciudades del mundo la llevó su actuación artística, nos contesta, incluyendo a La Habana, donde ya estaba":

—Habana, París, Nueva York, Méjico.

Y no sin cierta picardía comenta sobre sus mismas palabras:

—Parece que estuviera leyendo las etiquetas de mis baúles. Sea como fuere, la verdad es que mi itinerario artístico abarca las ciudades ya dichas hasta ahora.

Interrumpimos:

—¿Hasta ahora?

—Hombre ¡Y Buenos Aires, que se me ha olvidado!

—Otra etiqueta más, le decimos. U otro triunfo.

—Dios lo quiera: por de pronto, tengo confianza en mis medios y cuento con la amabilidad del público porteño.

**Espigando entre sus recuerdos**

Lo quiere la conversación. Rita Montaner, se pone a espigar entre sus recuerdos.

—¿Alguna anécdota?

—No sé si precisamente lo es; pero de cualquier modo, es un episodio interesante.

—Escuchamos.

En el año 1928, me fuí a París. El género que yo cultivo, era naturalmente completamente exótico. Una mañana, dí una audición en el Concert Mayol. Al terminar, un señor, en momento en que yo y mis compañeros abadonábamos la sala, se acercó y me dijo, ni una palabra más ni una palabra menos:

—A las 12 en el Palace Theatre.

Continúa nuestra entrevistada:

—A las 12, fuí. Me encontré con el mismo señor, que me dijo:

—Desde esta noche a las 7 usted, va a reemplazar el número de Raquel Meller que parte en jira.

—¿Pero cómo? — contesté asombrada — ¿usted me ha visto trabajar?

—Claro! Yo me encontraba en un palco esta mañana cuando usted trabajaba en el Concert Mayol.



*RITA MONTANER, la exquisita canconista cubana que hará sentir en Buenos Aires, la canción de la nerviosa rumba, fué hoy arrebatada de su tranquilo sueño por el timbre del indiscreto teléfono porteño. Hela aquí atendiendo el llamado, solícita y sonriente*

### Sólo Conocemos la de Exportación

Y así debuté y así triunfé en París. Resulta que sin saberlo había agradado al señor Barná — empresario del Palace Theatre — que no vaciló en contratarme.

**Algo sobre la rumba**

Pedimos a Rita Montaner que nos hable sobre la rumba.

Nos dice a ese respecto:

—La rumba es el baile y canto típico de Cuba. Sin embargo cabe decir que la rumba ha sido deformada por muchas personas que sin mayor información ni conocimientos han tratado de ejecutarla. De ahí surge el confusionismo. La rumba de verdad, es la que bailan los negros en los solares —casa de vecindad o conventillos— y que como algunos ignoran se caracteriza por su ritmo acelerado y rápido. Para entonar el ambiente, se forma coro, que se denomina "gua-guan-có" y que viene a ser algo así como el preludio de la rumba o estribillo.

Esto acompañado con música de cajones, concreta la rumba, la verdadera rumba.

**La topografía y el tango**

A lo largo de su conversación, Rita Montaner, que siente una gran admiración por Buenos Aires — ciudad a la que los cubanos le llaman el París de América — nos ha nombrado por sus nombres distintas calles de nuestro municipio. Unas céntricas y otras del suburbio. Como recién ha llegado anoche y no ha tenido tiempo material para conocerlas personalmente, le preguntamos:

—¿Y cómo conoce usted, aunque sea de nombre, tantas calles de Buenos Aires?

Y Rita Montaner, sonriendo como ella sabe hacerlo, aclara:

—¿Y el tango? ¿Acaso no circula el tango por el mundo?

Indudablemente tiene razón. El alma de la rumba acaba de ponernos frente a una comprobación inesperada:

—La de que el tango llena, en cierto modo, una misión de divulgación topográfica local...





# El Sábado se Realizará la Huelga Universitaria en Todo el País

## ANOCHE HUBO UN DESORDEN EN DERECHO

### Lo Promovió un Grupo de Estudiantes Expulsados

### UNA DECLARACION

### El Estudiantado Protesta Contra la Reacción

EL ambiente estudiantil vuelve a agitarse. En cumplimiento por lo dispuesto por la Convención Nacional de Estudiantes Universitarios de Rosario y hecho público por la Federación Universitaria Argentina, después de la ratificación de todas las Federaciones locales, se realizará una huelga general universitaria el día 2 de junio, en todo el país, como protesta contra la reacción y por el cese del estado de sitio.

**El zafarrancho de anoche**

Anoche, al realizarse una sesión en que debía procederse al cambio de mesa directiva se produjo un escándalo mayúsculo, motivado por la exigencia del grupo de 15 estudiantes que fueran expulsados anteriormente de esa entidad y que pedían se tratara inmediatamente en la sesión, el asunto de su reincorporación al Centro.

Parece que esta proposición no fué aceptada por la directiva del centro que, a su vez, propuso que se convocara a una asamblea extraordinaria para tratar la reincorporación de los estudiantes expulsados. Esta decisión de la directiva dió motivos a que los dos bandos contrarios, el de la directiva y el de los expulsados, se dirigieran mutuas acusaciones que, bien pronto se tornaron en insultos hasta que se hicieron varios disparos al aire.

**Un herido**

Como resultado del zafarrancho estudiantil en el que abundaron los puñetazos y no escasearon los tiros de pistola, resultando herido de arma de fuego en una mano, el estudiante Juan Alliaud. Al darse cuenta el presidente del Centro, Sergio J. Bagú, de su imposibilidad de restablecer la calma, hizo llamar la policía, la cual, a su llegada, desalojó el local, arrestando a un buen número de estudiantes.

Instantes después, el comisario de la sección 19a., señor Bonomi, previa indagatoria correspondiente, ponía en libertad a los estudiantes que hoy han prestado nuevas declaraciones ante las autoridades competentes.

A pedido de la directiva del Centro de Estudiantes de Derecho publicamos a continuación, la nota firmada que nos ha sido entregada, y que dice así:

**La declaración**

"Ante los sucesos ocurridos el día 30 de mayo, en el local del Centro de Estudiantes de Derecho y C. S., la Comisión Directiva que se hizo cargo en esa fecha de sus funciones, se ve en la necesidad de explicar suscintamente lo ocurrido, desvirtuando versiones antojadizas que se han hecho circular.

Un grupo de socios de la institución que se encuentran suspendidos hizo acto de presencia en el local antes de iniciarse la asamblea, acompañados de personas completamente ajenas al ambiente estudiantil. Esos socios no podían, estatutariamente, participar en la reunión. Por otra parte, la entidad a que pertenecen, había resuelto abstenerse en los comicios del 15 de mayo, de elección de autoridades y ese mismo día lanzó un volante que se retirarían del Centro. Era evidente, pues, que sólo un propósito de perturbación podía llevarles a hacer acto de presencia en forma amenazante en el Centro. Iniciada la asamblea, el presidente saliente, durante la lectura de la memoria, se vió interrumpido repetidas veces e insultado. Al considerar la situación en que se encuentran esos socios, la asamblea resolvió citar a una extraordinaria que deberá la institució ETA-. ETAOIN N pronunciarse sobre su permanencia en la institución. Levantada que fué la reunión, los socios suspendidos pretendieron continuar sesionando. Fué entonces, que se les invitó a abandonar la sala y que se llegó inmediatamente a las vías del hecho, produciéndose el desórden que se conoce.

Estos son los hechos. Fácil es comprender cuál puede ser el único propósito que asiste a personas que han anunciado su retiro de la institución, para concurrir en masa, en compañía de personas extrañas, a impedir el desarrollo normal del acto. Sólo se busca provocar el desprestigio de la entidad gremial de los estudiantes de Derecho que han sostenido y sostienen una campaña permanente contra el privilegio y contra las manifestaciones de ingerencia fascista en la Universidad.

Fdo.: Presidente: Sergio J. Bagú; secretario: Julio F. Bachiller. - Buenos Aires, mayo 31|1934.

**El plebiscito en Medicina**

De acuerdo a lo resuelto por la Comisión Directiva del Círculo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina, en su local de la calle Corrientes, se está realizando el plebiscito con el fin de considerar la declaración de huelga decretada, en principio, por la Convención Nacional de Estudiantes, que se reunió en Rosario y ratificada por la Federación Universitaria Argentina.

### El Carnicero

ARRIBA: T. Aismondi, que despachó la carne a la señora de Marmo, y que comprobó que ella había sido adquirida en lo del proveedor Solari, a las cuatro de la mañana del mismo día. ABAJO: "Botija", que nos dijo que la res que él llevara a la carnicería, fué sacrificada a las 3.30 horas, siendo imposible que estuviera en mal estado

## COMIERON UN PUCHERO CON MATAMOSCAS

### Una Familia de Cinco Personas Sufrió Malestares

### ESTAN BIEN

### Acusaron al Carnicero de Expender Mala Carne

EN la casa de la calle Strangford 5520, en el día de ayer, se intoxicaron cinco personas, poco después de haber almorzado. En un principio se pensó en que los alimentos ingeridos hubieran estado en malas condiciones y a solicitud del dueño de la casa citada, Jerónimo Marmo, la policía intervino el negocio de carnicería de la calle Sayos 5515, lugar en donde la esposa de Marmo adquiriera el producto en discusión.

Atendidos convenientemente en el hospital Salaverry, los intoxicados quedaron fuera de peligro, estando aún la señora en observación.

**Cinco intoxicados**

Pocas horas más tarde de haber almorzado en su casa, todos los ocupantes de la misma presentaron inequívocos síntomas de intoxicación por lo que el dueño de la misma hizo llamar a la Asistencia Pública.

Llegada ésta a la finca de la calle Strangford 5520, comprobó, en efecto, que estaban intoxicadas las siguientes personas: Jerónimo Marmo, argentino, de 32 años, casado, jornalero, su esposa María Elena de Marmo, argentina, de 29 años, y sus hijitos Héctor, Elena y Roberto de 5, 4 y 2 años de edad, respectivamente.

**Marmó acusa al carnicero**

Conducidos al hospital Salaberry, se le prestaron rápidamente los auxilios del caso, quedando pronto fuera de peligro. En tales circunstancias, Marmo declaró haber ingerido un puchero familiar cuya carne fuera adquirida en la carnicería de la calle Sayos 5515, manifestando que su creencia era de que le habían vendido el producto en estado de descomposición.

Con estos datos, la policía se hizo presente en el negocio mencionado, revisando todas las mercaderías que había en ella, así como las compras efectuadas. En la mencionada visita, la policía comprobó que toda la existencia de carnera se encontraba en buenas condiciones para el consumo, no habiendo restos de carne de días anteriores en el frigidaire que la mencionada casa de comercio posee

**Habla un familiar de eJrónimo**

Un hermano de Jerónimo Marmo, el intoxicado, achaca ésta a la mala costumbre de aquel de pulverizar con un líquido mata mosquitos siempre antes de comer. Como hay mucha mosca en estos últimos días de tormenta, no sería difícil de que gotas de ese producto hubieran caído sobre la comida y ello hubiera producido la intoxicación de la referencia.

## Un Museo Galés Pidió una Obra de B. Quinquela

### Es la Unica Obra de Pintor Americano en Cardiff

### GRAN DISTINCION

### Quinquela Escogió uno de sus Mejores Cuadros Boquenses

UN cuadro de Benito Quinquela Martín, el afamado pintor argentino, ha sido adquirido para incorporarse al Museo de Gales, Cardiff, en donde no había una sola obra de pintor americano. Quinquela recibió la noticia en su taller, estación de mucha gente, lugar al que acuden numerosos admiradores para contemplar sus obras. Como se sabe, en estos momentos Quinquela está trabajando en los frescos de la escuela que él donara hace poco tiempo.

**La venta del cuadro**

Es necesario advertir para información del público, que en Inglaterra las obras que ingresan a los museos no son compradas por el Estado sino por los particulares. La dirección del Museo en cada caso elige el donante quien debido a sus condiciones económicas y sociales, no puede en ningún modo eludir esta especie de honor que le confiere de inmediato el título del protector de las artes. Comunicada la designación al elejido éste da su aceptación y entonces el Museo, de acuerdo a la suma que se propone donar el aceptante busca la obra. En el caso de la obra de Quinquela el elegido fué el señor Ewant Evans, director general de la Powell Duffyn Steam Coal Cardiff.

**Gesto patriótico**

Quinquela había recibido la noticia hace algún tiempo y encargó al cónsul argentino en Cardiff, señor Adolfo Scilingo que se ocupara del asunto. Comunicó el caso el representante argentino y el dinero existente, lo que significaba que solicitaban un cuadro que no tuviera el artista en mucho precio. Pero Quinquela les ofreció uno de los que estima en más. El hecho fué considerado como se merece en Cardiff. El señor Scilingo ha comunicado que la actitud de Quinquela Martín ha causado muy buena impresión en Inglaterra; pues la noticia de la adquisición se difundió rápidamente por todo el reino.

**La descripción del cuadro**

El cuadro ha de tener una extensión de dos por dos y representa el trabajo portuario en pleno sol. Tiene esta obra como todas las de Quinquela, la amplia vibración de los matices unida a un intenso ritmo de movimiento. Sus característicos cuadros con escenas boquenses que tanta fama le han dado, están sintetizados puede decirse en esta obra, una de las más definitivamente realizadas dentro del estilo suyo, del artista de la Boca. El trabajo, el río, el lirism solidario con todo lo humano son los elementos que podríamos llamar esenciales de la obra de quela. Estas cualidades han sido consideradas por críticos como Mauclair y han servido de fundamento para la adquisición a que hacemos referencia.



☆ EL CUADRO del pintor argentino Benito Quinquela Martín "Trabajando en pleno sol", que ha sido adquirido por el Museo de Gales, Cardiff, Inglaterra. La admirable pintura del distinguido artista argentino, mide aproximadamente más de 2 metros por 1.80, y su adquisición por el mencionado museo británico, evidencia aun más lo que siempre se ha dicho de Quinquela Martín, como artista de dotes sobresalientes. ☆

## Hernán Suáres el Audaz Navegante se Quiso Suicidar

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 31. — Ayer, en el Parque Sarmiento, Hernán Suárez, el navegante audaz y solitario, cuyas temerarias aventuras CRITICA informó ampliamente, intentó poner fin a su vida, descerrajándose un tiro de revólver en el pecho, el que le produjo una herida que felizmente no asume mayor gravedad.

Suárez fué visto a orillas del lago donde amarran las lanchas de alquiler y sin consultar a a nadie, tal como si fueran de de su propiedad, tomó una de las lanchas, soltó sus amarras y empezó a agitar los remos hasta internarse en los intrincados rincones del lago, oportunidad que aprovechó para consumar su trágico propósito.

El cuidador de la lancha, de nombre Taylo, se internó con otra embarcación en el lago para recuperar aquélla, encontrándose con Hernán Suárez, caído y manando abundante sangre. Ayudado por otras personas lo llevó a la orilla, dándose cuenta a la Asistencia Pública y autoridades policiales.

Se desconocen las causas que motivaron la resolución del audaz navegante que se vino desde Embarcación (Salta) hasta el puerto de Buenos Aires.

## Falleció Julia López de Almeida en Río

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 31. — Ha fallecido la conocida escritora brasileña Julia Lopes de Almeida.

## HAN GANADO LOS CHECOS

### El Partido Fué Reñido y Equilibrado

(United Press)

TURIN, 31. — El partido entre Checoeslovaquia y Suiza fué sumamente reñido y parejo, presionando por igual ambos equipos. Hasta último momento no podía vaticinarse el probable gaandor. El encuentro terminó con el triunfo de los checos por tres tantos a dos.

### Uno a uno terminó el primer tiempo entre Suiza y los checos

(United Press)

TURIN, 31. — El score de 1 a 1, registrado en el match Suiza y Checoeslovaquia durante la primera etapa, subssitió hasta el final de la misma.

### Vencieron los checos

(Agencia Havas)

TURIN, 31. — Terminó el partido entre los equipos de Checoeslovaquia y Suiza con el triunfo del primero por 3 tantos a 2.

## AVISOS FUNEBRES

### SEPELIOS

† ESTANISLAO MAGALLANES — q. e. p. d.—Falleció el 30 de mayo de 1934.—Su esposa Hortensia Martínez de Magallanes; su hijastra María García de Blanco; su hijastro político Antonio Blanco; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Blanco Encalada 5377.—Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† MARGARITA K. DE DELANEY—q. e. p. d.—Falleció el 30 de mayo de 1934, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos, Juan, Miguel, Jerónimo, Santiago, Eugenio y José; sus hijas Mariana Margarita D. de Hopewell, Lily y Elena; sus hijos políticos Lionel Hopewell, Elena C. de Delaney; Teresa C. de Delaney y Rosa D. de Delaney; sus hermanos Miguel, Juan y José Kearney; su hermana María K. de Walsh; sobrinos, nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste hoy jueves a las 14.30. Casa mortuoria, La Plata 1990 (Santos Lugares).—Servicios M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565 y sucursal Santos Lugares, La Plata 1607.

† HILARIO ARANDA.—q. e. p. d.— Falleció el 30 de mayo de 1934.— Sus padres Martín Aranda y Feliciana C. de Aranda (ausentes), sus hermanos (ausentes); tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste hoy jueves, a las 15. Casa mortuoria, Corrientes 1146, piso 3o., dto. N.—Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

## Se Superó la Hazaña de "Vuelo Nocturno"

### Las Alas de Francia Han Escrito Otra Brillante Página

LA realidad supera a la imaginación, tal podría ser la divisa de nuestro siglo. Las hazañas cinematográficas palidecen frente a las proezas cumplidas por el regular cumplimiento del deber de los pilotos de las líneas comerciales. El gran piloto Mermoz, una de las máximas águilas de la Air France, ha emulado con ventaja la hazaña de "Vuelo Nocturno", y el propio Saint Exupéry, en un artículo publicado en París, ha rendido tributo de admiración a las alas del Arc en Ciel y al corajo magnífico de su arrojado piloto.

Hombres y máquinas de excepcional calidad, ajustados en una perfecta organización, han permitido el milagro. El acortamiento de las distancias ha sido tal, que 72 horas y 10 minutos han sido suficientes para que la correspondencia salida de París pudiera ser distribuída en Santiago de Chile. El lema de las bases aéreas: "El correo aéreo debe llegar a tiempo"; no ha tenido nunca una más estupenda realización. Los nombres de Mermoz, Antoine y Guillaumet, han quedado ligados en una hazaña de precisión y velocidad, que constituye una de las páginas más brillantes de la historia de las rutas aéreas.

**Alas invencibles**

Las personas que se encontraban en el aeródromo de la Air France, en General Pacheco, tuvieron ocasión de contemplar una escena que resume el secreto de la velocidad en las líneas comerciales de aviones. Ni las tormentas, ni la niebla, ni la enorme distancia cubierta, lograron desviar de su ruta al avión; y a la hora prevista, el Lató 28, dirigido por la firme mano de Antoine, conduciendo el correo de Francia, volaba sobre General Pacheco iniciando el aterrizaje.

Un grupo de mecánicos se hallaba junto al Zonda, el pájaro mecánico que habría de reiniciar la ruta pocos momentos después, y otro grupo de empleados esperaba que el Lató 28 tocara el campo, para distribuir de inmediato las bolsas de correspondencia.

Producido el aterrizaje de Antoine, todo fué cuestión de minutos. Las bolsas de correspondencia para Santiago de Chile quedaban ubicadas en el Zonda, y con sólo el tiempo de cambiar un apretón de manos con Antoine, el piloto Guillaumet ocupaba la carlinga del avión que habría de realizar el cruce nocturno de los Andes.

**Una luz en la noche**

Bajo el formidable ronquido de los motores, el Zonda comenzó a carretear por el campo de aviación, y segundos después el poderoso aparato de Guillaumet era sólo una luz verde sobre telón oscuro del cielo. Eran las 23 horas y 11 minutos. Como en "Vuelo Nocturno", nubes amenazadoras rodeaban al aparato; y superando los peligros exhibidos en el film, la masa enorme de los Andes cerraba ante la proa del avión la ruta de Santiago de Chile.

**Hombres y máquinas**

¿Qué representaba la rápida escena desarrollada en el aeródromo de la Air France? La llegada de Antoine, la salida de Guillaumet, el cambio de correspondencia, resumía el aspecto esencial de la proeza, iniciada por Mermoz y que terminaría a las 5.55 con la llegada del Zonda al campo de los Cerrillos.

El correo aéreo llegaría a su tiempo. El lema de las rutas postales quedaba cumplido. Pero detrás de esta sencilla comprobación, estaba el caudal de heroísmo y de organización que la tornaba posible. Nada tan característico como estas etapas, donde en contados minutos, las rutas se cortan y renacen en un mismo punto. En el mismo instante en que termina una proeza, en el momento en que un hombre se presta a cerrar el contacto de su máquina, otro piloto se ajusta el casco de aviación para lanzarse al espacio. El valor sereno que es la base del moderno heroísmo, no tiene una expresión más acabada que esta perfecta organización de las líneas aéreas.

### 30 Años de Labor

EL JEFE de Investigaciones de la capital, don Miguel A. Viancarlos, cumple hoy treinta años de labor en la policía. Iniciado el 1.o de junio de 1904 como agente de 3a. clase, en una gestión continuada fué ascendiendo hasta llegar a ocupar el puesto de responsabilidad que desempeña actualmente

EL jefe de investigaciones de la capital, don Miguel A. Viancarlos, cumple hoy treinta años de labor en la policía. Iniciado como agente de 3a. clase el 1o. de junio de 1904, por sucesivos ascensos llegó el 12 de marzo de 1922 al cargo de subcomisario, al de comisario el 2 de octubre de 1925, para ser designado en febrero 23 de 1931 comisario inspector. El 17 de agosto de 1932, el señor Viancarlos fué designado jefe de investigaciones y nombrado inspector general el 31 de marzo de 1933. Cada fecha pues jalona su vida de funcionario, objeto hoy de expresivas demostraciones. Durante su carrera el señor Viancarlos desempeñó cargos de responsabilidad tanto en el interior del país como en el exterior. En virtud de su capacidad demostrada como jefe de la sección Identificaciones, fué llamado para organizar y dirigir el Registro Dactiloscópico Electoral de la República Oriental del Uruguay, con asiento en Montevideo, habiendo representado a la Argentina en el Congreso y Exposición de Policía celebrado en Berlín en septiembre de 1926, aprovechando esa permanencia en Europa para realizar estudios sobre organización de policías, técnicas en las ciudades de Berlín, París, Londres, Bruselas y Roma.

Su larga foja de servicios contiene numerosas recomendaciones judiciales y el registro de múltiples actos meritorios.

### Paseaba en un Auto y se Eliminó de un Balazo en la Sien

Esta mañana, a las 6.45 horas, Manuel Héctor T. Ferrari, argentino, soltero, de 33 años, domiciliado en Agüero 1330, departamento 9, ocupó en la esquina de Santa Fe y Godoy Cruz el auto de alquiler chapa 1138, manejado por Bernardo L. Ces, que vive en Sucre 881.

Indicó al chauffeur que lo condujera hasta Cabildo y Olleros y cuando el auto llegó a ese sitio, Ferrari se disparó un balazo en el parietal derecha.

El conductor detuvo la marcha, comunicando lo ocurrido a un vigilante de la seccional 31a., quien en el mismo coche lo condujo hasta el hospital Fernández, donde quedó internado, practicándosele la cura de primera intención.

### Sobre el Trabajo Carcelario Habló el Dr. Molinario

En los salones del H. Concejo Deliberante, destinados a la Primera exposición del trabajo carcelario femenino, pronunció ayer tarde el doctor Alfredo J. Molinario su anunciada conferencia sobre "El trabajo carcelario en la readaptación de la mujer delincuente".

MOLINARIO

El conferenciante, que fué presentado por la Srta. Destéfano, inició su exposición recordando el origen del Patronato de Reclusas y Liberadas que no nació de un acto administrativo oficial, sino del gesto espontáneo y humano de un grupo de alumnas de la Facultad de Derecho.

Se refirió luego a la tarea que aquella institución se propone realizar, ejerciendo el patronazgo de las mujeres liberadas condicionalmente e iniciando su obra con las actuales reclusas en la Cárcel de Mujeres.

Hizo presente que en ese establecimiento la obligación legal del trabajo carcelario no se cumple. Las reclusas pasan su tiempo en una ociosidad interrumpida tan sólo por cánticos y oraciones. Señaló la eficacia del trabajo en la readaptación del delincuente. "El trabajo — dijo — aun como factor de distracción, es eficaz porque ayuda a la reclusa a liberarse del recuerdo de su caída, a huir de su propio pasado".

Se manifestó partidario del sistema de "taller doméstico". Arguyó en pro del mismo los siguientes argumentos: economía en su implantación y mantenimiento; mayor facilidad de disciplina; mayor utilidad para preparar a la actual reclusa a ganarse la vida al volver a la libertad. Y, como argumento psicológico, hizo presente que el trabajo del taller doméstico aviva a las reclusas sentimientos de hogar y de maternidad, que son básicos en la personalidad femenina, ya que — dijo — "no hay mujer, por honda que haya sido su caída, que pierda la ilusión de ser alguna vez el eje de un hogar y el objeto de un afecto".

Terminó exhortando a las estudiantes que constituyen el Patronato, a no desanimarse ante las inevitables desilusiones que les aguardan en su obra humanitaria, dejando entrever las grandes dificultades que presenta la readaptación de los y de las delincuentes y un cierto escepticismo respecto de la posibilidad de las mismas.

## Lotería Montevideo

### Los 12 Primeros Premios

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 $ | 50.000 | 17592 | 7 „ | 500 | 2797 |
| 2 „ | 5.000 | 7766 | 8 „ | 500 | 2877 |
| 3 „ | 2.000 | 2051 | 9 „ | 500 | 6991 |
| 4 „ | 1.000 | 14196 | 10 „ | 500 | 8391 |
| 5 „ | 1.000 | 18440 | 11 „ | 500 | 9096 |
| 6 „ | 1.000 | 18750 | 12 „ | 500 | 17343 |

# LOS CAMPESINOS OFRECEN UNA FORMULA DE ARREGLO

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## Los Ultimos Gobiernos Reaccionarios que Aplastaron a los Obreros, han Provocado el Conflicto Campesino

(De n[illegible] corresponsal permanente, Director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel FONTDEVILA).

MADR[illegible] 31. — Con respecto a la próxima huelga de campesinos, y sol[illegible] [illegible]igen y trámite, Manuel Martín, miembro del consejo di-re[illegible] la Federación de Trabajadores de la Tierra, nos ha dado las más [illegible] referencias.

### "[illegible] culpables los últimos gobiernos reaccionarios"

*"A[illegible] de la caída del gobierno del señor Azaña —comenzó diciend[illegible] el incumplimiento de la legislación social dejó desamparado al [illegible]sino hasta el punto que los salarios fueron rebajados hasta el nivel que tenían cuando el gobierno de la dictadura, registrándose ademá[illegible] en todas las provincias persecuciones contra los campesinos a quien[illegible] suponía de tendencia izquierdista.*

### "La Federación hizo llamados infructuosos al gobierno"

"F[illegible] idas oportunidades la Federación solicitó del gobierno, en forma [illegible] cierto infructuosa, la adopción de medidas que obligaran a cump[illegible] [illegible]lación existente.

"[illegible] momento en que la Federación, terminada ya toda su posible [illegible]quirió por medio de un referéndum a las secciones campesi[illegible] [illegible]ctitud que debía seguirse, contestando la mayoría de las secciones [illegible] era menester declarar la huelga ante la eminencia de la recole[illegible] por estimar que era la única manera de presionar a los patronos [illegible] que rectificasen su conducta.

### "Se ha seguido el camino de la legalidad"

"In[illegible]mente se reunió el comité acordando declarar la huelga, ordenando a todas las secciones que presentasen los respectivos oficios ant[illegible] y ajustándose a los trámites legales.

"A partir del referéndum el comité gestionó ante los ministros del Trabajo y de Agricultura que el gobierno decretara un turno riguroso para dar trabajo.

### "La Federación llegó a transigir inútilmente

*"El ministro del Trabajo se mostró deseoso de restar importancia al movimiento y manifestó que le parecía excesivo decretar el turno riguroso para dar trabajo, llegando entonces el comité a transigir en el sentido de que los patronos que quisieran braceros de otros pueblos, después de seleccionar entre los locales, los pidieran al servicio de colocación, para poder comprobar así si terminada la recolección los patronos habían tenido en cuenta las ideas políticas de aquellos en cuyo caso se solicitaría que fueran los jurados mixtos quienes impusieran inapelablemente la colocación obligatoria del turno riguroso.*

### "La reacción está interesada en esta situación"

"La fórmula de la Federación comprendía además perfectamente preestablecidas, las temporadas intermedias entre la siembra y la recolección y la recolección y la siembra.

"El ministro del Trabajo —terminó diciendo Martín— acogió favorablemente la fórmula, pero parece que al exponerla en el consejo de ministros, fué derrotada por la presión de las derechas que tienen su fuerza en el analfabetismo campesino y que quieren que desaparezcan las organizaciones obreras.

FONTDEVILA".

## EL GOBIERNO OPONE TRABAS

**Hasta Ultimo Momento Tienen Buena Voluntad**

**OBJECIONES**

**Se Hace una Objeción a la Propuesta**

(United Press)

MADRID, 31. — Al salir del Consejo de Ministros celebrado hoy, el ministro de Obras Públicas, Guerra del Río informó a los periodistas que el gobierno tiene buenas impresiones sobre la huelga campesina la cual parece que se resolverá porque la Federación de Trabajadores de la Tierra ha llevado al gobierno un escrito de tonos conciliadores, pidiendo las bases últimas para acudir al trabajo, las que el gobierno cree que pueden aceptarse excepto los turnos que sugiere.

Guerra del Río dijo que si el día que se discutió en la Corte la parte final de la Ley de Términos Municipales, los socialistas hubieran hablado en el mismo tono, habría quedado resuelto el conflicto.

(De nuestro corresponsal permanente, director del 'Heraldo de Madrid", señor Manuel Fontdevila)

### Fué declarada ilegal la huelga

MADRID, 31. — El consejo de ministros, al aprobar ayer el decreto declarando ilegal la huelga de campesinos, ha puesto nuevamente de manifiesto el espíritu reaccionario que lo anima.

Su actitud ha resultado por demás inexplicable, en momentos que la Federación de Campesinos ofrecía una nueva fórmula de arreglo.

### El recurso contra la ley de cultivos de Cataluña

Mañana se reunirá el Tribunal de Garantías Constitucionales para fallar sobre el recurso que presentó el gobierno contra la ley de cultivos que aprobó el Parlamento catalán.

Apoyará el recurso el fiscal de la República, quien se limitará a glosarlo, y lo impugnará, en nombre de la Generalidad, Amadeo Hurtado, quien tratará de demostrar que la acción interpuesta por el gobierno es inhábil por haber prescripto el plazo de interposición de recurso.

Se propone además demostrar, igualmente, la competencia de legislar del Parlamento de Cataluña, de acuerdo a los artículos 15, de la Constitución, y 11 y 12, del Estatuto.

## No los Habrían Expulsado



*LA EX FAMILIA REAL española, que se decía había sido expulsada de Francia, noticia que de fuente semioficial ha sido desmentida en París*

(Agencia Havas)

*PARIS, 31. — En los círculos oficiales se desmiente formalmente la información publicada por el diario madrileño "La Tierra", según la cual la ex familia real española fué expulsada del territorio francés.*

### Declaración de un monárquico

PARIS, 31. — A raíz de las informaciones publicadas en España, según las cuales la familia del ex rey Alfonso habría sido expulsada del territorio francés, habiéndose presentado en Fontainebleau el pasado día 17 tres funcionarios franceses para significar al ex soberano español la orden de expulsión contra él y su familia, un redactor de la Agencia Havas entrevistó hoy a una alta personalidad monárquica española, quien se mantiene en constante comunicación con la ex familia real española, la cual le autorizó a desmentir tal información, declarando:

"Jamás ningún funcionario francés se presentó en Fontainebleau para manifestar al ex soberano una orden de expulsión, primero, porque tal medida no ha sido nunca adoptada, y segundo, porque el ex rey Alfonso no estaba en Francia en dicha fecha, sino en Roma, donde celebró su cumpleaños en compañía de sus dos hijas, las ex infantas Beatriz y María Cristina. La misma ex reina Victoria se encontraba en Inglaterra, habiendo asistido el 26 del corriente a diversas ceremonias realizadas en el palacio de Buckingham con motivo del aniversario de la reina de Inglaterra, habiendo regresado a Fontainebleau el pasado día 27".

### "Es una maniobra política"

Dicha personalidad terminó declarando que las informaciones publicadas en España a este respecto constituyen una maniobra política destinada a crear dificultades a la ex familia real, lanzando el descrédito sobre ella.

## HABRA LAUDO METALURGICO

**El M. del Trabajo se Propone Dictarlo en Breve**

**UN ARREGLO**

**Obligará a Ambas Partes a Aceptarlo sin Objeción**

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 31. — El ministro de Trabajo, señor Estadella, buscando solución a la huelga de los metalúrgicos, ha encomendado al jurado mixto correspondiente que le proponga una fórmula de arreglo que sirva de base para un laudo que desea redactar y que obligará a las partes a acatarlo.

Mientras tanto, las entidades obreras organizan veladas de beneficio y se aprestan a apelar a cuantos medios poseen para socorrer a los huelguistas.

### Habrá semana de 40 horas

(United Press)

MADRID, 31. — Guerra del Río declaró que el gobierno tiene noticia de que el jurado metalúrgico ha dictado un fallo acordando proponer al ministro de Trabajo la semana de 40 horas para dicha industria.

### Guerra del Río marchó a Barcelona

Acompañado del ministro de Industria, señor Iranzo, Guerra del Río marchó a Barcelona, donde el sábado inaugurará la Feria de Muestras y el lunes los enlaces ferroviarios de Barcelona.

### Efectuó una reunión el jurado

(Agencia Havas)

MADRID, 31. — El jurado mixto encargado de buscar una solución para el desacuerdo existente entre los patrones y obrero- metalúrgicos, efectuó hoy una reunión, al final de la cual no dió ningún comunicado.

### Una declaración de "El Socialista"

"El Socialista", ocupándose de este asunto, dice que está en condiciones de declarar que después de una larga discusión se adoptó, en principio, la semana de 40 horas, sin disminución de salario.

El órgano citado termina diciendo que el ministro de Trabajo está decidido a solucionar el desacuerdo existente entre los obreros metalúrgicos madrileños y sus patrones, para lo cual espera presentar condiciones que sean una base firme para llegar a un acuerdo entre ambas partes.

## Iban a Atentar Contra un Camión de la Guardia

**La Bomba Explotó en Manos del que la Llevaba**

(De nuestros corresponsales especiales)

VALLADOLID, 31. — En el momento en que pasaba una camioneta con guardias de asalto, estalló una bomba, que alcanzó al obrero desocupado Luciano Sánchez, portador del explosivo.

Luciano falleció sin aclarar la procedencia de la bomba.



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

# PRETENDEN FORMAR UN GOBIERNO NACIONAL

## Las Derechas Tratarán de Gobernar en Esa Forma

**Su Tentativa es Similar a la Efectuada en Francia**

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel FONTDEVILA)

MADRID, 31. — Con el pretexto de obtener una tregua en la lucha política entre los partidos, las derechas preparan un plan habilísimo para apoderarse del gobierno.

En efecto, se proponen organizar un gobierno nacional, en la misma forma que el constituído en Francia últimamente, y con ese pretexto terminar con el sentido político y social de la república.

FONTDEVILA

## La Sra. Jacobs derrotó a la Sra. Mathieu

(United Press)

PARIS, 31. — En las semifinales de damas del campeonato de tennis de Francia, la señora Jacobs derrotó a la señora Mathieu por 6|2 y 6|2.

La señorita Pegy Scriven, inglesa, venció a Cilli Aussem, alemana, por 7|5 y 6|3.

## El Banco de Francia Redujo el Tipo de Descuento

(United Press)

PARIS, 31. — El Banco de Francia ha reducido el tipo del descuento en un medio por ciento, fijándolo al 2 y medio por 100.

### UN PERIODISTA BALEAR GANO EL PREMIO "T. MOYA"

MADRID, 31. — El primer premio Miguel Moya, instituído por "El Liberal", en memoria del inolvidable escritor, ha sido concedido a Luis Gálvez, periodista balear.

## Fué Asaltado y Tirado al Mar

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA, 31. — Ha sido hospitalizado en grave estado el Sr. Pedro Jerez, a quien los atracadores le robaron una pequeña suma; le despojaron de las ropas y lo arrojaron al mar.

## La Amnistía Alcanza a Todos los Desertores

(Agencia Havas)

MADRID, 31. — El Boletín Oficial del Ministerio de la Guerra anuncia que los desertores españoles, comprendiendo a los que desertaron ante el enemigo, se beneficiarán de la reciente ley de amnistía.

### UNA CAMIONETA CARGADA CON HUEVOS FUE EMBESTIDA

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO (España), 31. — En Basauri, una camioneta cargada con cajas de huevos, al chocar con un tranvía, arrojó la mayoría de la carga al río Nervión, llevándose los vecinos el resto de la merendería.

### PROTESTARON EN GIJON POR EL ALZA DEL PAN

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON (España), 31. — Los guardias de asalto disolvieron una manifestación de mujeres, que protestaba por el alza del pan.

## El Precio del Oro Fino

(Agencia Havas)

LONDRES, 31. — El precio del oro fino se cotizó hoy a 136 chelines 11 1|2 peniques, lo que representa una baja de 1 penique sobre la cotización de ayer.

A este precio se efectuaron ventas de oro en barras, por valor de 251.000 libras esterlinas.

## Alcalá Zamora Visitó la Escuelita de Santa Cruz

**Devolvió la Visita a los 25 Niños que lo Visitaron**

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 31. — Inopinadamente, el presidente de la República visitó la escuela del pueblecito de Santa Cruz del Valle, devolviendo la visita que le hicieran 25 escolares durante el viaje que realizara a Madrid por conocer los museos y monumentos.

### Alentó a los niños

Alcalá Zamora alentó a los niños a intensificar los estudios.

El vecindario, al enterarse de la presencia del presidente, lo aclamó.

## Detuvieron en Luesia a Dirigentes Socialistas

(De nuestros corresponsales especiales)

*ZARAGOZA, 31. — El gobierno ha clausurado el centro de la Unión General de Trabajadores en el pueblo de Luesia, deteniendo a 12 dirigentes que organizaron una manifestación para protestar por las recientes disposiciones del gobierno acerca de las cosechas.*

# DESBORDOSE EL ARROYO MIGUELETE

## La Inundación Más Grande Desde 1895

## EL PRADO, INUNDADO

## Estuvieron en Peligro Muchas Familias

(United Press)

MONTEVIDEO, 31. — El lugar denominado El Prado se inundó anoche a consecuencia de la intensa lluvia, poniendo en grave peligro a varias familias.

La policía intervino auxiliada por los bomberos logrando salvarlas por medio de botes y caballos.

Los dañoscausados por la inundación son importantes, pero no se registraron víctimas.

También se desbordó el arroyo Miguelete que cruza dicho paraje.

La inundación es la más grande registrada desde 1895.

### Cuadro impresionante

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — Las fuertes lluvias caídas durante todo el día y la noche provocaron inundaciones importantes.

El arroyo Miguelete se desbordó, invadiendo las casas de los vecinos.

A la altura del puente del Miguelete el cuadro era impresionante; familias enteras tuvieron que ser sacadas a caballo.

En las primeras horas de la mañana las aguasempezaron a descender, no registrándose más que daños materiales.

### Préstamo por $ 2.500.000

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — El Ministerio de Hacienda informa que reconcertado con la banca privada del país un préstamo por dos millones quinientos mil pesos, a seis meses, al 6 o|o para cubrir los aportes que debe hacer a la Caja Autónoma de aortizaciones.

### El contrabando

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — El gobierno tomará enérgicas medidas para evitar el gran contrabando de lanas que se realiza por la frontera con el Brasil. Utilizará a esos efectos el cuerpo de carabineros a crearse y tres regimientos de caballería.

### Balance del Banco República

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — El balance de saldos al 30 de abril que acaba de publicar el Banco de la República, indica una política restrictiva en las actividades de esta importante institución del estado.

Los adelantos en cuenta corriente, que alcanzan a $ 49.108.715, han disminuído 186.752 pesos.

Los préstamos y descuentos se han retraído.

El rubro de colocaciones diversas acusan una disminución de 1.456.833 pesos. Los depósitos han disminuído en $ 2.271.157. Las cifras del encaje legal se mantiene en pocas variantes en 51.136.000 pesos oro.

### Subsecretario de Industrias

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — Ha sido designado subsecretario del Ministerio Industrial, el Dr. José Real Idiarte, actual director general del mismo ministerio.

### Las jornadas médicas

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — Se realizaron con todo éxito las reuniones médicas de Colonia. Fueron presididas por los decanos de la Facultad de Medicina de Buenos Aires y Montevideo, doctores Bullrich y Roselló.

Aportaron importantes trabajos y su concurrencia personal destacados profesores argentinos, los doctores Bullrich, Castex, Arrillaga, Bonorino Udaondo y los uruguayos Roselló, Morelli, Musso, Fournier y gran número de estudiantes de los últimos años de medicina.

## Se Hizo una Denuncia Grave en Contra de un Juez de Paz

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 31. — Para el lunes 4 de junio están convocadas a sesión las Cámaras de Diputados y Senadores.

—El secretario del juzgado de paz de la sección Sud de esta capital, señor Culón, formuló una grave denuncia en el juzgado del crimen del juez de paz de la seccional citada, doctor Fernando Alvarez, contra el señor Ruiz Moreno, a raíz de lo cual la justicia del crimen intervino dicho juzgado, allanándolo.



## Mató a la Mujer de una Puñalada y un Tiro y se Suicidó

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 31. — Comunican de Coronel Pringles que ayer, a las 16.30 horas, en la calle Carlos Pellegrini, frente a la plaza de ejercicios físicos, por cuestiones que se trata de establecer, el vecino Jerónimo Palante, armado de cuchillo y revólver, atacó a su esposa Filomena Llanes, infiriéndole una puñalada en la región pectoral derecha y disparándole luego un tiro de revólver en el abdomen.

Consumado el hecho Palante se descerrajó un balazo en la región temporal, cayendo al lado de su esposa.

Ambos fueron conducidos inmediatamente al Hospital Municipal de la localidad donde fallecieron a poco de ser sometidos a la primera cura.

## *Será Ideal*

*LA MUJER del futuro, dice Samuel G. Hibben, director de la Westinghouse Electric, podrá "cambiar" su vestido dos o tres veces la misma noche, con sólo apretar un botón. La señorita Betty Randall sirvió de modelo para sus experiencias luminosas, con las cuales asegura, la mujer de mañana puede tener un vestido rojo para la cena, uno azul para después de la cena y uno verde para después, siempre con el mismo vestido*

## Se Convocará a la Convención Radical del Impersonalismo

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 31. — La junta de gobierno del Partido Radical Antipersonalista, se reunirá el próximo sábado y considerará, seguramente, la próxima convocatoria de la convención provincial.

# SE JUZGARA LA ACTUACION DEL INTENDENTE CARO

## Se Reunirá el C. Demócrata de la Ciudad de Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 31. — El Comité Demócrata Nacional de la Capital se reunirá mañana con el propósito de considerar la actitud asumida recientemente por el diputado Blanco, en la Cámara de Diputados, con respecto a las autoridades surgidas del partido que gobierna en la Municipalidad.

Como informara CRITICA, el diputado Blanco denunció públicamente el escandaloso "affaire" de la compra de sueldos a los humildes servidores comunales, a quienes los usureros los hacían víctimas de intereses que oscilaban entre el 15 y el 20 por ciento, con la complicidad manifiesta de las altas esferas oficiales.

La reunión referida será pública y se descuenta que asistirá una numerosa barra, dada la expectativa que ha despertado en la maas afiliada la actitud que adoptará el Comité.

La iniciativa del diputado Blanco traduce una aspiración dominante en la mayoría de los hombres de arraigo del Partido Demócrata que en forma alguna quieren verse complicados con la administración del Dr. Caro.

# AUMENTARAN EL PECULIO DEL PENADO

## Se les Pagará un 25 o|o más que en la Actualidad

## DECRETOS

## No se Llamará más Cárcel a Sierra Chica, Sino Penal

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 31. — Por el Ministerio de Gobierno de la provincia de Buenos Aires fueron dictados en el día de ayer dos importantes decretos relacionados con el problema carcelario de dicho estado. Constituyen el primer paso dado en procura de una solución que consulte las necesidades actual de la sociedad y el concepto moderno del código penal.

**Aumenta la criminalidad**

En sus fundamentos, el doctor Vilgré Lamadrid, que los subscribe comienza diciendo:

Que ha sido preocupación de todos los gobiernos que ha tenido esta provincia la solución del problema carcelario;

Que a este fin se han hecho prolijos estudios que los contemplan desde el punto de vista de la ciencia penal;

Que a pesar de estos estudios y de que la Legislatura no ha negado los fondos necesarios, cada vez que le han sido requeridos, el problema está sin resolver y la situación se agrava cada día por el aumento de la criminalidad que las estadísticas constatan;

Que este retardo en que aparece el gobierno ante el imperativo que los hechos le imponen, debe atribuirse a falta de método y como consecuencia la dispersión de energías estimables que se esterilizan en esfuerzos contradictorias;

Que este estado de cosas impone al P. E. la obligación de fijar, por el Ministerio de Gobierno, el plan general y progresivo de trabajos para realizar sus propósitos, tantas veces reiterado, de obtener que las cárceles sean no sólo sanas y limpias, como lo quiere la Constitución, sinó que, por su ubicación por sus disposiciones arquitectónicas, por la habilitación de talleres y por su régimen interno de trabajo, permitan regeneral o corregir, disciplinar o dominar en sus actividades antisociales a los prevenidos o penados.

**Mayor peculio para el penado**

Juzga el doctor Vilgré La Madrid que es necesario establecer principios de orden, para el mejor aprovechamiento de los trabajos que se realizan en los talleres de los diversos penales de esta provincia y proveer lo pertinente para que no se convierta el Estado en competidor de los obreros libres.

Para ello, dice, existe conveniencia en aumentar el peculio de los penados, actualizando los jornales que se fijaron en el decreto 29 de abril de 1912 y reglamentar su destino conforme a lo que dispone el artículo 11 del C. Penal.

1o. Desde la fecha queda absolutamente prohibido realizar trabajos para particulares en los talleres de las cárceles dependientes del M. de Gobierno.

2o. El trabajo de los penados se empleará únicamente para instituciones oficiales.

3o. El peculio de los penados se aumenta en un 25 o/o, desde el 1o. de junio prximo, no estando comprendidos en este aumento los trabajos a destajo.

4o. Desde esa misma fecha los directores de los establecimientos penales, no podrán excederse en la aplicación de jornales de penados, de las sumas mensuales que se establecen a continuación:

| | |
|---|---|
| Penal de Sierra Chica | $ 2.400.00 |
| Penal de La Plata . . . . | „ 1.200.00 |
| Cárcel de Mujeres . . . . | „ 220.00 |
| Cárcel de Menores . . . . | „ 43.52 |

5o. El Penal de Sierra Chica atenderá dentro de la suma asignada los jornales que devenguen los penados que trabajen en las nuevas obras que se ejecutarán para ampliación del edificio.

**Denominación de penales**

También se dispuso que desde la fecha los establecimientos de Sierra Chica y de La Plata, destinados al alojamiento de los penados, se denominarán "Penal de Sierra Chica" y "Penal de La Plata".

Hasta tanto se construye el establecimiento destinado a cumplir la pena de prisión las direcciones de dichos establecimientos procederán a alojar separadamente y a someter a distintos regímenes a los condenados a pena de reclusión y de prisión, de acuerdo con las instrucciones que les impartirá el ministro de gobierno por intermedio de la inspección de prisiones.

## Dos Hacendados Murieron en una Sangrienta Pelea

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — En el interior del país, en un paraje conocido por Paso de los Toros, se produjo una intensa tragedia que ha conmovido a la población por la calidad de los actuantes.

Los hacendados Felipe Oliveira y Zenón González, a raíz de una disputa producida por una reñida partida de truco, se trabaron en lucha, esgrimiendo el primero un revólver y el segundo un cuchillo.

El encuentro terminó cuando, exhaustos por la pérdida de sangre, cayeron en tierra en estado desesperante. Oliveira falleció inmediatamente. Tenía cuatro cuchilladas de 25 centímetros y numerosos tajos en todo el cuerpo. González fué trasladado al hospital de Durazno y falleció también a consecuencia de los tres balazos que recibió en la pelea.





## Sumergióse la Proa de un Pontón en el Pto. Gualeguaychú

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAYCHU, 31. — El pontón A 417 que arribó conduciendo un cargamento de ladrillos, fierros y maderas desde Concepción del Uruguay, hizo agua en proa, quedando solamente con la popa a descubierto. Se procedió a retirar la carga que está destinada a la construcción de un galpón para guardar mercaderías en el puerto. En momentos de sumergirse no había tripulantes en la embarcación.

# Sigue dificultándose el Enrolamiento de la Mujer en San Juan

## Apersonáronse a la Corresponsalía de CRITICA Numerosas Mujeres a Quienes no se Extendió Libretas

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 31. — Se han presentado a esta corresponsalía numerosas mujeres en estado de enrolarse con la documentación respectiva, que ayer han concurrido a la junta electoral de acuerdo a la prórroga, no habiéndoseles extendido la libreta de enrolamiento con fútiles pretextos, entre ellos concretamos los siguientes casos: Elba Nicolasa Vega, de 19 años. Partida de registro civil 4470 año 1915, lugar de nacimiento Pampa Chañar, Jachal y con certificado de identidad extendido por el juzgado de paz de la sección primera; María Irene Vega, año 1897, con partida 2335 de Villa Jachal y que tiene su respectivo certificado de identidad del juzgado de paz del distrito.

También se les pone trabas, a la ciudadanas que concurren con certificado de la curia alegando que no figuran en los mismos la fecha de expedición y otros pretextos.

A pesar de los obstáculos con que tropiezan las ciudadanas para inscribirse se nota entusiasmo en las mujeres que desean cumplir los preceptos de la ley 233 que ha dado derecho al sufragio femenino.

## Amplia Autonomía Tendrán en Uruguay las Municipalidades

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 31. — El ministro del Interior, doctor De Michelli, ha preparado, por encargo del Consejo de Ministros, el proyecto de la nueva ley orgánica municipal.

Establece una amplia autonomía municipal con un intendente electo directamente por el electorado y la función de legislación y control a cargo de una junta honorario integrada por la representación proporcional.

Los recursos con que contarán serán entrolados por el Parlamento nacional y por el Tribunal de Cuentas que ha creado la nueva Constitución de la República.

## Se Sigue Investigando la Muerte de Icasati

### La Justicia de Paraná y la Policía Siguen Trabajando

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 31. — La justicia del crimen continúa trabajando a fin de lograr el esclarecimiento completo de las circunstancias en que el doctor Emilio Ycasati recibió la herida de sable que le produjo la muerte mientras hacía práctica de esgrima la noche del 20 de abril, en la pedana del Club Social, con el teniente González Repetto y los doctores Ardoini y Fernández Burzaco.

Se conoce ahora el texto del telegrama que el Dr. Sadi Rancillac dirijiera la noche del suceso al doctor Nicolás Gaudino, maestro de esgrima residente en esta capital, el cual está concebido en los siguientes términos:

"Paraná, 20 ae abril de 1934, horas 23.10. — Dr. Nicolás Gaudino, Callao 67, B. Aires: Esta noche falleció de un síncope el doctor Ycasati. Luego avise maestro Sassone. Salúdalo — Rancillac".

# VERYGOOD GANO HOY EL CLASICO LAWRIE

## El Hijo de Rico se Impuso Bien Sobre Requiebro

### La Victoria del Pupilo del Trainer F. Maschio Dejó Muy Buena Impresión

En Palermo se disputó esta tarde en pista pesada el premio clásico Santiago Lawrie, prueba handicap que llegó a reunir a nueve competidores, siendo en su mayoría serios aspirantes al triunfo.

La diferencia de peso, entre Requiebro y sus rivales, fué observada por los aficionados, pero con todo ello, el hijo de Re-echo contó con bastantes partidarios, produciendo una performance destacable.

**El desfile preliminar**

Disputada la cuarta carrera, el público eligió un lugar apropiado para observar el desfile de los participantes de la prueba clásica, los que, luciendo un estado ajustado, cumplieron su desfile en la siguiente forma:

**El desfile**

El primero en salir a la pista fué Asuero, luego Melideo, Requiebro, India Guasa, Opila, Cantal, Caminador, Tomy Boy y Verigood.

**Las segundas apuestas**

Observadas las chances de los concurrentes y el estado de preparación que lucían, el público confirmó sus primeras apreciaciones, con el siguiente apunte en las pizarras:

| | G. | P. |
|---|---|---|
| Requiebro | 835 | 315 |
| Opila | 318 | 107 |
| Asuero | 427 | 145 |
| Caminador | 300 | 154 |
| Cantar | 329 | 126 |
| Melideo | 201 | 80 |
| Verygood | 2.025 | 412 |
| Tomy Boy | 383 | 155 |
| India Guasa | 255 | 128 |
| Total | 5.813 | 1 632 |

**En las cintas**

Mientras que el público daba por terminada su "labor" ante las ventanillas, los rivales del clásico Santiago Lawrie se fueron presentando a las órdenes del starter, ocupando la siguiente colocación en las cintas:

Por los palos Opila y hacia el lado exterior Verygco, Requiebro, T. Boy, Asuero, Cantar, Caminador y Melideo.

**La carrera**

Dado paso al lote, en un momento oportuno se destacó al frente Requiebro, y en su persecución se colocaba Cantar Veryggood, Tony Boy, Melideo y Caminador.

En los 1200 metros Verigood pasó al segundo puesto, y tercero quedaba Cantor.

**En la recta**

Una vez en la recta Verigood, carga sobre Requiebro y la dá alcance, dominando a su contrario, mientras que Melideo logra mantenerse tercero, y cuarto queda opita.

## RESULTADOS GENERALES

**Bagatel con relativa facilidad se impuso en la primera**

De los once anotados en la carrera inicial, sólo seis salieron a la cancha a disputarse la prima asignada al ganador.

La largada no se hizo demorar, picando en la punta Campero, pero inmediatamente pasa Tom al frente, seguido de Martillazo, Campero, Bagatel, Savoy y Zalazar.

Una vez en la recta carga Bagatel sobre el puntero y tras brevísima lucha consigue dominarlo bien, por medio cuerpo en el disco. Tercero llegó Savoy y cuarto Zalazar.

### 1a. Primera carrera
PREMIO REMATE

Premios: $ 3500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | BAGATEL 55\|52 k., por Gontrán y Blue Black, del stud Alicia, (R. Peñaloza), E. García (4) | 2238 | 925 |
| 2 | Tom 55, F. Rocco (2) | 5767 | 2155 |
| 3 | Savoy 53, J. Ausbruch (10) | 757 | 558 |
| 4 | Zalazar 51\|48, E. Callejas (8) | 1931 | 1062 |
| 0 | Martillazo 55, E. Greme | 3651 | 1180 |
| 0 | Campero 51\|49, S. de Tomaso | 912 | 572 |
| | | 15219 | 6410 |

No corrieron: Arlequín, Yapurá, Piojito, Puro y Cachada.

**Dividendos: de Bagatel, pesos 12.30 y 4.90; de Tom, pesos 3.20.**

Ganada por 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 1'52" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Martillazo | $ 7.50 |
| Tom | 4.70 |
| Zalazar | 11.20 |
| Savoy | 35.10 |
| Campero | 29.30 |

**La favorita Lucky Strike se impuso holgadamente a Woolcap**

Sólo siete de las 22 anotadas no fueron presentadas en la segunda carrera.

Ganadora se clasificó Lucky Strike, que era la favorita del público. Al darse la señal de partida vimos a Casualidad por los palos en la punta, seguida de La Tate, Lucky Strike, Carabina y el resto del lote desgranado.

Una vez en la mitad de la pista recta carga Lucky Strike para imponerse cómodamente sobre Woolcap, que se mantiene segunda, mientras Casualidad retrocede, ocupando el tercer puesto La Tate.

### 2a. Segunda carrera
PREMIO CABALISTA

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | LUCKY STRIKE, 55 kilos, por Craganour y La Cloche, del stud S. R. B., (F. Maschio), I. Leguisamo (1) | 12217 | 4259 |
| 2 | Woolcap 55, J. Canal (13) | 1491 | 1099 |
| 3 | La Tate 55, F. Quinteros (15) | 3840 | 2035 |
| 4 | Carabina 55, E. Orduna (4) | 2306 | 1313 |
| 0 | Primera Junta 55, R. Picón | 363 | 263 |
| 0 | Casualidad 55, E. Greme | 2417 | 1654 |
| 6 | Malena 55, M. Cavillón | 197 | 158 |
| 0 | Prodigiosa 55, M. Reparaz | 651 | 457 |
| 0 | Fruta Seca 55, T. Albertini | 349 | 229 |
| 0 | Nitrería 55, E. Antúnez | 1931 | 1081 |
| 0 | Chaucha 55, A. Santos | 1427 | 941 |
| 0 | Qué Broma 55, J. Ausbruch | 1653 | 1146 |
| 0 | Rosalba 55, P. Costa | 1620 | 803 |
| 0 | Bayueca 55, A. Lofiego | 1204 | 548 |
| 0 | Self 55, F. Moreira | con Bayueca | |
| | | 31751 | 16259 |

No corrieron: Rubiona, Pibita, Cócora, Huepull, Bayosa, Dinámica y Repentina.

**Dividendos: de Lucky Strike, pesos 4.60 y 3.10; de Woolcap, 6.40; de La Tate, 4.30.**

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.

Tiempo: 59" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Carabina | $ 21.70 |
| Primera Dama | 157.40 |
| Casualidad | 23.30 |
| Malena | 293.10 |
| Prodigiosa | 87.30 |
| Woolcap | 28.30 |
| Fruta Seca | 103.70 |
| La Tate | 11.80 |
| Nitrería | 22.80 |
| Chaucha | 49.— |
| Qué Broma | 31.40 |
| Rosalba | 35.20 |
| Bayueca-Self | 47.40 |

**Barbirroja al galope ganó la tercera carrera**

Mil Tintes, Tomy Boy e Indio rehuyeron el compromiso en esta prueba. En más o menos buen momento se dió la señal de partida, picando en la punta Selecto, seguido de Arcano, Doble Tres, Barbirroja y Dingo.

Una vez en el palo de la milla pasa al frente Barbirroja seguido de Arcano, Selecto, Doble Tres, Dingo.

Así llegan a la recta, donde el puntero se impone al galope, mientras Doble Tres se clasificó segundo delante de Dingo y Selecto. Ultimo entró Arcano.

### 3a. Tercera carrera
PREMIO IVANOSKY

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 2200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | BARBIRROJA 51 k. por J. Eduardo y Barata, del stud Iguazú, (F. Villarreal), E. García (7) | 21119 | 6414 |
| 2 | Doble Tres 52, E. Orduna (6) | 7859 | 2302 |
| 3 | Dingo 57, E. Antúnez (4) | 5182 | 1596 |
| 4 | Selecto 50, A. Santos (8) | 1152 | 522 |
| 5 | Arcano 52, J. Ramírez | 1295 | 595 |
| | | 36907 | 11729 |

No corrieron: Mil Tintes, Tommy Boy e Indio.

**Dividendos: de Barbirroja, pesos 3.10 y 2.20; de Doble Tres, 2.70.**

Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 2'21" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Dingo | $ 12.80 |
| Arcano | 51.20 |
| Doble Tres | 8.40 |
| Selecto | 57.60 |

### 4a. Cuarta carrera
PREMIO REGATON

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | HERMOGENES, 55 kilos, por Calderón y Hoguera, del stud Cuá, (D. Pianezzi), M. Acosta (2) | 2360 | 1642 |
| 2 | Piracuacito 56, I. Leguisamo (1) | 8629 | 3780 |
| 3 | Volcán 51\|51, A. Santos (18) | 4721 | 2703 |
| 4 | Contadina 54, E. Greme (20) | 5258 | 3069 |
| 0 | Metódico 56, J. Lagomarsino | 739 | 515 |
| 0 | Hijo Reo 56, J. Canal | 4192 | 2221 |
| 0 | Rey Boris 56\|55 k., M. Cavillón | 2101 | 1167 |
| 0 | Juvenal 56\|55, F. Moreira | 1202 | 770 |
| 0 | Gran Turco 56\|55 k., J. Chavarri | 470 | 404 |
| 0 | Monte Grande 56\|53, L. Spera | 328 | 223 |
| 0 | Pascualón 56, P. Ibarra | 1162 | 1014 |
| 0 | Arañón 56, J. Ausbruch | 1175 | 1322 |
| 0 | Hijo e Ricos 56\|54, R. Plen | 3031 | 1762 |
| 0 | Quintina 51\|51, L. Núñez c/Volcán | | |
| 0 | Halconera 54\|51 k., M. Saucedo | 146 | 222 |
| | | 36217 | 20751 |

No corrieron: Tozudo, Cafrel, Bastonazo, Pichimán, Cicalata y Berbault.

**Dividendos: de Hermógenes, pesos 27.60 y 6.20; de Piracuacito, 380, y de Volcán, 4.60.**

Ganada por 1/2 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 y 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'13".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Piracuacito | 7.50 |
| Metódico | 88.20 |
| Hijo Reo | 15.50 |
| Rey Boris | 31.— |
| Juvenal | 50.— |
| Gran Turco | 130.70 |
| Monte Grande | 193.70 |
| Pascualón | 44.50 |
| Arañón | 44.10 |
| Hijo e Ricos | 21.40 |
| Volcán-Quintina | 13.70 |
| Contadina | 12.20 |
| Halconera | 416.50 |

### 5a. Quinta carrera
PREMIO SANTIAGO LAWRIE

Premios: $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.

Distancia: 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | VERYGOOD, 49 kilos, por Rico y Verita, del stud Condal, (Fco. Maschio), M. Acosta (9) | 17535 | 7228 |
| 2 | Requiebro 58, A. Pérez (1) | 13215 | 4852 |
| 3 | Melideo 52, F. Quinteros (7) | 2135 | 1225 |
| 4 | Opila 54, E. Orduna (3) | 3375 | 1740 |
| 0 | Asuero 53\|52 A. Peluffo | 2981 | 1592 |
| 0 | Caminador 53, J. Canal | 2585 | 1647 |
| 0 | Cantar 52, J. Sola | 2115 | 940 |
| 0 | Tommy Boy 49 k., P. Ibarra | 3938 | 1934 |
| 0 | India Guasa 47, A. Vidal | 3925 | 2565 |
| | | 53200 | 23720 |

No corrieron: Camilito, Imp, Mateo, Vericueto y Carbonario.

**Dividendos: de Verygood, pesos 5.40 y 2.70; de Requiebro, 3.10, y de Melideo, 6.30.**

Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 y 1/2 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Requiebro | $ 7.20 |
| Opila | 24.70 |
| Asuero | 32.10 |
| Caminador | 37.10 |
| Cantar | 45.30 |
| Melideo | 41.90 |
| Tomy Boy | 21.30 |
| India Guasa | 19.50 |

### 6a. Sexta carrera
PREMIO BARRANQUERO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | OJAL, 55 kilos, por Fogón y Ona, del stud La Encarnación, (R. Amor), I. Leguisamo (14) | 28789 | 7952 |
| 2 | Tangacán 55, A. Lofiego (10) | 3212 | 1874 |
| 3 | Tiento 55\|51, J. Chavarri (13) | 2406 | 1420 |
| 4 | Nativo 55, F. Quinteros (9) | 7510 | 4370 |
| 0 | Diablo 55, J. Lagomarsino | 1195 | 682 |
| 0 | Lamparón 55\|51, A. Peluffo | 1667 | 757 |
| 0 | Pastizal 55\|52, A. Santos | 477 | 353 |
| 0 | Caifás 55, F. Rocco | 2020 | 2307 |
| 0 | Sinuoso 55\|52, P. Martín | 253 | 198 |
| | | 47939 | 19913 |

No corrieron: Dover, Juan de Garay, Yanquetruz, Ginlatrelli, Loco Lindo y Vengativo.

**Dividendos: de Ojar, $ 3.20 y 2.50; de Tangacán, 4.30, y de Tiento, 5.10.**

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 4 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Diablo | $ 72.20 |
| Lamparón | 51.70 |
| Pastizal | 180.90 |
| Caifás | 22.— |
| Nativo | 109.10 |
| Tangacán | 20.00 |
| Sinuoso | 211.50 |
| Tiento | 35.80 |

### 7a. Séptima carrera
PREMIO COPOFON

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | SOSPECHADA, 56, por Alan Breck y Sospechosa, del stud La Tropilla, (J. Ger), José Sola (1) | 16251 | 4270 |
| 2 | Cinta Blanca 53 k., E. Antúnez (3) | 18615 | 3115 |
| 3 | Frigolita 51\|50 k., S. de Tomaso (9) | 15376 | 3259 |
| 4 | Lux 45, M. Acosta (11) | 13325 | 3899 |
| | | 63570 | 14273 |

No corrieron: Siringa, Saltabuá, Pinturera, Rajadora, Crabuera, A. Norte y Faeliza.

**Dividendos: de Sospechada pesos 7.— y 3.20; de Cinta Blanca, 3.40.**

Ganado por 1 y 1/2 cuerpo; del 2o. a la 3a., 1 cabeza.

Tiempo: 1'41" 3/5.

## OCTAVA CARRERA

Distancia: 1500 metros

| | | GANADOR | PLACES |
|---|---|---|---|
| 1o | 12 | 4990 | 1080 |
| 2o | 14 | | 820 |
| 3o | 7 | | 2260 |
| 4o | 9 | | |

HIPODROMO DE PALERMO

1 Don Bosco 57|54 ks., P. M. Quinteros,
2 Insular 55, F. Rocco
3 Moquehuá 54|51, E. García
4 Cadete 54, G. Benvenutti
5 Batelero 54, no corrió
6 Aire Fresco 53, no corrió
7 Scapín 53, T. Albertini
8 Plinio 52, no corrió
9 Azafrán 52, E. Orduna
10 Kachador 51, no corrió
11 Santander 51, no corrió
12 Bibi 51, J. di Palma
13 El Uruguay 51|49, S. di Tomaso
14 Sublime 51, M. Acosta
15 Cao 50, no corrió
16 A. Norte 49, no corrió

## Dos Buenos Intérpretes de Míster X



ROBERT MONGOMERY y Elizabeth Allan, que han tenido una destacada actuación en la filmación de la película "Los misterios de Míster X", basada en la novela de Philip Mc Donald, de la Metro

# España e Italia Empataron 1 a 1

(Viene de la página 1)

*en juego a Orsi, que luego de anular al half que lo custodiaba colocó un centro que resultó ligeramente abierto.*

*Los españoles no permanecen inactivos y responden con una carga de Lafuente, que pasa a Regueiro. El insider remata violentamente a la carrera, pero su tiro resulta alto.*

**Una gran figura: L. Monti**

Los forwards italianos se lanzan desesperadamente al ataque, apoyados brillantemente por Monti, que está jugando un gran match y monopoliza los aplausos de la multitud. El juego se desarrolla en forma rapidísima. Monti pone en juego a Guaita, que remata violentamente, pero su tiro es interceptado magistralmente de cabeza por Quincoces, cuando la situación de amora se tornaba comprometida.

**Regueiro abrió el score**

A los 29 minutos de juego, y cuando las acciones favorecían a los italianos, los visitantes lograron su primer tanto, en la forma siguiente. Allemandi detuvo en forma brusca a Irarogorri, resultando éste lesionado, siendo atendido por el botiquín. El referee acordó un tiro libre a favor de España, qué se encargó de tomar Langara. Este puso en juego a Regueiro, quien llegó a la red, pese a los desesperados esfuerzos de Combi, que alcanzó a tocar la pelota con la punta de los dedos.

**Presionan los italianos**

Los italianos se lanzaron desesperadamente al ataque, en busca del empate, pero el terceto posterior español juega brillantemente y desbarata todas las tentativas. Los italianos fuerzan un corner, que toma Gauita y rechaza Zamora con los puños. Recoge Monti y hace un violento shot que pasa sobre el travesaño. A los 35 minutos, Zamora se luce al desviar al corner un fuerte tiro de Monti. Toma Guaita y la jugada no tiene ulterioridades. En los minutos finales los italianos dominan ampliamente.

**Ferrari logra el empate**

Cuando se creía en general que el primer tiempo terminaría sin variaciones en el score, es decir, con un goal a favor de los españoles, los italianos logran el ansiado empate. Orsi, después de correrse con la pelota, coloca medido centro que cae sobre la valla defendida por Zamora. Se produce un amontonamiento de jugadores, al que pone fin Ferrari con un fuerte tiro que llega a la red, pese a la espectacular estirada de Zamora. Se cumplían 44 minutos de juego. Los españoles reclamaron offside, pero el referee mantuvo su fallo.

Luego del descanso de práctica, a las 17.42, se reinició el partido. El primer ataque correspondió a los españoles, que finalizó Langara con un violento shot que detuvo bien Combi. Responden inmediatamente los españoles, y Orsi que hace un medido pase a Ferrari. El cabezazo de éste es detenido en forma brillante por Zamora. Las acciones son muy interesantes, pero algo más lentas que en la primera etapa, debido seguramente al cansancio de los jugadores por el juego intenso de la primera etapa.

**Los italianos muy peligrosos**

Los italianos, a los 15 minutos, son penados por foul, que toma Fere y rechaza Monti. Los italianos fuerzan un corner, que toma Orsi sin resultado. Se nota que las defensas son superiores a los ataques.

**Una oportunidad perdida**

Aprovechando que la defensnan italiana juega adelantada, Cortiza se corre con la pelota libre de adversarios, y cuando se descontaba el goal, remata lamentablemente desviado. Se habían cumplido 20 minutos dela ETAOlos ETAOINUNUetaoishrd haoinhrdlu etaoinshrdl uetaoinuu de la segunda etapa.

Responden los italianos con un ataque que lleva Orsi, pero la defensa española rechaza las tentativas de los italianos con energía y brillantez. Combi, arquero italino, debe emplearse seriamente ante un tiro de Langara, que apenas consigue desviar al corner. Monti rechaza.

A los 30 minutos, Quincoces rechaza de cabeza un violento tiro de Guaita, cuando Zamora se consideraba vencenido. Insisten los italianos, y Ferrari desvía apenas en la boca del arco con un golpe de cabeza. Siluciéndose Quincoces, que desbarata todas las tentativas de los delanteros italianos.

**Buena salvada de Combi**

Los españoles no permanecen inactivos. Se nota una peligrosa cortada de Langara, que finaliza con un buen tiro que detiene magistralmente Combi. Zamora, a continuación, cosecha aplausos al detener con facilidad la pelota impulsada por Ferrari. Se nota un buen pase de Orsi a Guaita, que rechaza Ciriaco. A esta altura del partido se nota una reacción de los españoles, que llevan peligrosas cargas, luciéndose la defensa italiana, que desbarata las tentativas.

Los italianos fuerzan luego algunos corners que no dan resultado. Unos son rechazados por la defensa española y otros resultan desviados.

Se juega tiempo suplementario.

(Agencia Havas)

FLORENCIA, 31. — Terminó el primer tiempo suplementario que disputan Italia y España, continuando el score 1 a 1.

**Siguen empatando**

(Agencia Havas)

FLORENCIA, 31. — Hasta los 25 minutos del segundo período continúa manteniéndose el score de uno a uno en el partido que disputan Italia y España. La lucha es sumamente equilibrada.

# CIUDADANO VENCIO EN LA GENTLEMEN RIDERS

## Resultados Generales

**Globera se impuso en la prueba inicial de hoy en La Plata**

En la prueba inicial de hoy en La Plata se impuso Globera, dirigida por el jockey C. Capra.

Elevadas las cintas, tomó la delantera Globera, seguida de Quinka, Mogata, Pilera y Grata.

En los 1.000 metros se colocó segunda Pilera, y ya en los 600 metros se colocó segunda Mogata, luego Pilera y Quinka.

Ya en la recta Globera corre al frente, pero Grata le lleva una violenta carga que no dió resultado, porque la puntera la estorbó.

### 1a. Primera carrera
PREMIO LAMADRID

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1400 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GLOBERA 56 kilos, por Sparus y Glebe, del stud Cornell H. B., (H. B. Cornell), C. Capra (2) | 1642 | 850 |
| 2 | Grata 56\|57, H. Gómez (13) | 498 | 239 |
| 3 | Quinka 56, A. Moreno (8) | 659 | 455 |
| 4 | The Nun 56\|53, E. Rubio (3) | 691 | 562 |
| 5 | Dramática 56\|53, M. Mendoza | 21 | 51 |
| U | Pilera 56\|55, M. Gil | 593 | 469 |
| 0 | Buena Dora 56, L. P. Menini | 701 | 468 |
| 0 | Mogata 56, R. Cecchi | 813 | 564 |
| | | 5520 | 3578 |

No corrieron: Mirotza, Ethel, Vibara, Buena Gala, Bijou, Kateka, Fiestalegre, Dulcinea y Albura.

**Dividendos: de Globera, pesos 6.50 y 3.30; de Grata, pesos 6.60; de Quinka, pesos 4.40**

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'30" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Pilera | $ 11.80 |
| The Nun | 15.40 |
| Quinka | 16.10 |
| Buena Dora | 15.20 |
| Grata | 21.40 |
| Mogata | 13.— |
| Dramática | 505.20 |

**El favorito Hijo Alegre se impuso al galope**

En la carrera para los 3 años perdedores se impuso fácilmente el favorito Hijo Alegre.

Al frente se vió a Hijo Alegre, en cuanto las cintas dieron paso al lote, seguido de Kiss Kiss, Grotesco y Obús.

En los 500 metros se colocó segundo Grotesco, el que desde ese momento no pudo dar alcance al puntero, que se impuso por tres cuerpos.

### 2a. Segunda carrera
PREMIO LAPRIDA

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1300 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | HIJO ALEGRE 56-54 kilos, por Hijo Mío y Alegría XII, del stud El Brasileño, (C. Fernández), N. Olmos (8) | 3761 | 1932 |
| 2 | Grotesco 56\|54, M. Mendoza (1) | 613 | 678 |
| 3 | Mozo Lindo 56\|54, M. Góngora (5) | 591 | 450 |
| 4 | Obús 56\|55, H. Giménez (1) | 22 | 34 |
| 5 | Kiss Kiss 56\|54, F. Viñas | 45 | 48 |
| 0 | Patuco 56\|55, J. Martínez | 747 | 632 |
| 0 | Torzal 56\|55, P. Bustamante | 452 | 258 |
| 0 | Montes 56\|55, A. Ardaiz | 459 | 298 |
| U | Naranjazo 56\|55 k., M. Domínguez | 401 | 279 |
| 0 | Jajarajá 56\|54, J. Donnerume | 77 | 65 |
| 0 | Montesco 56\|51, D. Fernández | 1525 | 595 |
| 0 | Gallfrón 56\|51, E. Rubio | 611 | 368 |
| | | 9847 | 5677 |

No corrieron: Duero, Bonsdero, Pago Alegre y Sunchales.

**Dividendos: de Hijo Alegre, pesos 4.70 y 2.70; de Grotesco, pesos 4; de Mozo Lindo, pesos 5.**

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 4 cuerpos.

Tiempo: 1'23" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Obús | $ 553.60 |
| Patuco | 23.70 |
| Torzal | 39.20 |
| Grotesco | 16.60 |
| Mozo Lindo | 25.60 |
| Montes | 18.60 |
| Naranjazo | 13.10 |
| Jajarajá | 230.10 |
| Montesco | 11.60 |
| Gallfrón | 29.— |
| Kiss Kiss | 323.60 |

**Wilding ganó la carrera de potrancas**

Nuevamente la favorita Alabama, vió postergado su triunfo esta tarde.

En la punta corrió Wilding, seguida de Vuela, Vieja Brava y Frou Frou.

Una vez en los 700 metros, se colocó tercera Frou Frou.

En la recta cargó de firme Alabama la que no logró dar alcance a Wilding, que se defendió a duras penas.

### 3a. Tercera carrera
PREMIO LARREA

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | WILDING, 55 kilos, por L. Wembley y Wild Berty, del stud Patentado, (J. M. Calistro), A. Lhuillier (6) | 1443 | 521 |
| 2 | Alabama 55\|53, P. Bustamante (1) | 1297 | 2171 |
| 3 | Vieja Brava 55, A. Ludueña (2) | 521 | 405 |
| 4 | Vuela 55 R. Cecchi (14) | 1741 | 1121 |
| 5 | Frou Frou 55\|53 k., M. Domínguez | 1102 | 548 |
| 0 | Badava 55, V. Cassaigne | 141 | 106 |
| 0 | Mobby Dyck 55 k., C. Capra | 639 | 431 |
| 0 | Messina 55, E. Medina | 93 | 102 |
| U | Artería 55, M. Robles | 325 | 225 |
| 0 | Belle Isle 55\|53 k., J. Martínez | 59 | 59 |
| | | 10361 | 5695 |

No corrieron: Prudencia, Sisebuta, Calina, Moneda y Lindarisa.

**Dividendos: de Wilding, pesos 12.90 y 3.60; de Alabama, 2.60; de Vieja Brava, 5.20.**

Ganada por 1 pescuezo; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.

Tiempo: 1'0" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Alabama | $ 4.35 |
| Vieja Brava | 35.50 |
| Badava | 132.20 |
| Mobby Dick | 29.10 |
| Messina | 200.50 |
| Astería | 57.50 |
| Frou Frou | 16.50 |
| Belle Isle | 316.10 |
| Vuela | 10.70 |

**Norigán respondió a su favoritismo, ganando bien**

Elevadas las cintas se destacó al frente Norigán, seguido de Mentón, pero a los pocos metros pasó en pos del puntero, luego Mentón y Cascador.

El puntero siguió en ganancia hasta el disco, mientras Mentón, en una recia carga logró el segundo puesto.

### 4a. Cuarta carrera
PREMIO LAS HERAS

Premios: $ 2000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1100 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | NORIGAN, 55 kilos, por Narigón y Trinchera, del stud El Aguijón, (L. M. Scaramuzzi), L. P. Menini (7) | 5135 | 2136 |
| 2 | Mentón 55, M. Pérez (1) | 1251 | 811 |
| 3 | Mogotes 55\|54, S. Fagúndez (5) | 3557 | 1672 |
| 4 | Alcalá 55, A. Domínguez (13) | 246 | 199 |
| 5 | Goguito 55, C. Capra | 163 | 176 |
| 0 | Hijoelsol 55, M. Robles | 756 | 493 |
| 0 | Cascador 55\|53, J. Martínez | 144 | 108 |
| U | Emir 55, S. S. Greme | 1264 | 455 |
| | | 12516 | 6050 |

No corrieron: Funchal, Iocanto, Mouchebourdon, Engrupido, Recodlón, Nil Medium, Zahén y Rollize.

**Dividendos: de Norigán, pesos 4.30 y 2.20; de Mentón, 2.60; de Mogotes, 2.30.**

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 1'10" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Mentón | $ 18.— |
| Mogotes | 6.20 |
| Hijoelsol | 29.50 |
| Cascador | 156.50 |
| Alcalá | 91.50 |
| Goguito | 158.50 |
| Emir | 17.80 |

**Chimango dominó a Batacazo en la quinta carrera**

El favorito Chimango se impuso fácilmente en el primer turno de la quinta carrera.

Al frente corrió Boudin, seguido de Ganguero, Chimango, Burlerón y Conqueror.

Ya en los 1.300 metros pasó al frente Chimango, pero a los pocos metros Boudin volvió a correr al frente, puesto del que lo desalojó Chimango en los 800 metros, para seguir al frente hasta el disco y resistir la carga final de Batacazo que llegó segundo.

### 5a. Quinta carrera
PREMIO LAVALLE

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CHIMANGO, 56\|55 kilos, por Jovial XII y Celtíbera, del stud La Tabla, (B. Lapustoy), S. Fagúndez (9) | 5893 | 3009 |
| 2 | Batacazo 56\|53, E. Rubio (3) | 852 | 567 |
| 3 | Ganguero 56, L. P. Menini (14) | 1529 | 922 |
| 4 | Burlerón 56\|55, M. Gil (5) | 268 | 190 |
| 5 | Conqueror 56, M. Robles | 640 | 360 |
| 0 | Aluhampa 54\|51, P. Cufré | 340 | 304 |
| 0 | Aqueldia 56\|53, F. Viñas | 153 | 179 |
| 0 | Boudin 54\|52, P. Bustamante | 4645 | 1638 |
| U | El Locro 56\|53 k., M. Mendoza | 215 | 181 |
| | | 14593 | 7353 |

No corrieron: Camote, Cerote, Chanilao, Claruela y Exótico.

**Dividendos: de Chimango, pesos 4.40 y 2.40; de Batacazo, 4.40; de Ganguero, 3.50.**

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1' 42" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Aluhampa | $ 77.20 |
| Aqueldia | 113.50 |
| Batacazo | 23.40 |
| Boudin | 5.60 |
| Burlerón | 98.— |
| Conqueror | 41.60 |
| El Locro | 122.20 |
| Ganguero | 17.20 |

**Patotero se impuso por varios cuerpos**

En la quinta carrera (bis) se impuso Patotero en cómodo galope.

Al frente corrió Quelhué, seguida de Patotero, Mar Bravo y Kufeke. En los 900 metros pasó al frente Patotero, el que siguió en ganancia hasta el disco, mientras que a varios cuerpos se clasificaba segundo Kufeke y lejos de éste Quelhué.

### 5a. Quinta carrera (bis)
PREMIO LAVALLE

Premios: $ 3600 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | PATOTERO, 56\|53, por Picacero y P. Chose, del stud El Regreso, (J. Pricolo), E. Rubio (8) | [illegible] | [illegible] |
| 2 | Kufeke 56, J. Vecino (4) | 4461 | [illegible] |
| 3 | Quelhué 56, C. Capra (10) | 4030 | [illegible] |
| 4 | Mar Bravo 55\|55 k., M. Gil (6) | 2509 | [illegible] |
| 5 | Leocadia 54, A. Adoué | 595 | [illegible] |
| U | Gomero 56\|57, T. Sánchez | 521 | [illegible] |
| | | 16727 | [illegible] |

No corrieron: Hortensia, Kyoto, Mascareñas, Pites y [illegible], Rooster y [illegible]

**Dividendos: de Patotero, pesos 5.60 y 3.50; de Kufeke, pesos 4.20.**

Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., varios cuerpos.

Tiempo: 1'42" 1/2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Gomero | $ 57.40 |
| Kufeke | [illegible] |
| Leocadia | 55.50 |
| Mar Bravo | 12.— |
| Quelhué | 7.30 |

### 6a. Sexta carrera
PREMIO GENTLEMEN RIDERS

(Para socios e hijos de socios de este Jockey Club y Capital Federal)

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Premios a los gentlemen: un reloj de oro al 1o., una medalla de oro al 2o. y una de plata al 3o.

Distancia: 1400 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CIUDADANO, 73 k. por H. Goos y Munición, del stud Tupungato, (J. Bastías), G. Hoeffner (1) | [illegible] | [illegible] |
| 2 | Siútico 69\|70, F. Lanús (6) | [illegible] | [illegible] |
| 3 | Bongeoir 67\|69, O. Ezcurra (11) | [illegible] | [illegible] |
| 4 | El Torito 69, R. Newton (9) | 3297 | [illegible] |
| 5 | Alcancía II 69, J. de la Llosa | [illegible] | [illegible] |
| U | Chinito 71, A. Dilur | [illegible] | [illegible] |
| 0 | Oigabién 69, 9 de la Serna | [illegible] | [illegible] |
| 0 | Buen Sol 67 H. Duggan | 115 | [illegible] |
| | | 6923 | [illegible] |

No corrieron: Mendrugo, Lombardito, Pepín, Naranjazo, Vitamina, Septembrino, Juan Pendennis, Pontecilla y Refilón

**Dividendos: de Ciudadano, pesos 12.10 y 4.90; de Siútico, 23.60; de Bongeoir, 8.10.**

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 cuerpo.

Tiempo: 1'33"

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Chinito | $ 9.70 |
| Alcancía II | 115.50 |
| Siútico | 59.60 |
| Oigabién | 16.40 |
| El Torito | 3.80 |
| Bongeoir | 38.00 |
| Buen Sol | 108.40 |

**22o2**

**Temperatura Máxima de las 13,2 Horas**

SE anuncia para mañana tiempo nublado en general y lluvias en Buenos Aires y territorios del sur. Para el sábado, seminublado y más frío en general.

La presión atmosférica, a las 15 horas era de [illegible] Humedad relativa: 87. Vientos sur y suroeste, a una velocidad de 2 kilómetros por hora. La temperatura mínima, registrada a la 0 hora de hoy fué de 12.7. La máxima, obtenida a las 1[illegible] horas: 22 grados y 2 décimas.

**Hubo Mucha Niebla Hoy en el Estuario**

ESTA tarde una densa niebla invadió el estuario, la que fué cerrándose aceleradamente a tal punto que desde la sección de Amarraderes la visual no alcanzaba a la boya número 1. Hasta las 15 horas la navegación ha sido normal, según las cifras obtenidas a ese respecto. Y como no es posible fondear en el canal, si algún vapor se ha encontrado en él, la marcha ha debido efectuarse en forma lenta para salvar los inconvenientes de la niebla.

**APOYAN EL PEDIDO DEL PREMIO NOBEL PARA MELLO FRANCO**

(United Press)

RIO DE JANEIRO 31. — Los señores Maurtua y Urdaneta, en declaraciones hechas a la prensa, apoyan la propuesta de pedir el premio Nobel de la Paz para el señor Mello Franco.

Maurtua y Urdaneta son los delegados del Perú y Colombia, respectivamente, que han intervenido en las negociaciones realizadas en esta capital para resolver el conflicto de Leticia.

## SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1500 metros




1 Myosotis 56 ks., A. Lhuiller
2 Picoreta 56, R. Cecchi
3 Balcheta 52, no corrió
4 Finísima 52, no corrió
5 Futacurá 51, no corrió
6 (Canana 50, no corrió
7 (Escalinata 47|46, V. Lapellegrina
8 Cerrazón 49, no corrió
9 Morsa 52|51, P. Bustamante
10 Rayita 48, no corrió
11 Cabriola 47, no corrió
12 Castiza 47, Q. Domínguez
13 Imagen 45, no corrió
14 Manganeta 45, no corrió

2da. SECCION

Crítica

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XXI — Jueves 21 de 1934 — No. 7228

# En La Feria De Las Vanidades

## Vendedoras Bonitas de Bs. Aires




*AMELIA RUIZ. Tiene cabellos rubios y ojos verdes. Declara tener 19 años. Mide 1.70 metros de estatura. Trabaja en la sección sombreros*

## ¿Se Divierte Usted en Bs. Aires?

**Contesta M. Carné**



*Mercedes Carné, la celebrada cancionista de radio, se inclina por el eclecticismo en materia de diversiones. El deporte, el cine y la buena música, constituyen para ella aficiones bien arraigadas. Buenos Aires, el ambiente de nuestra capital, no le parece suficientemente pródigo y variado en materia de entretenimientos.*

*A la pregunta base de nuestra encuesta, responde Mercedes Carné, con espontánea convicción:*

**Sus aficiones favoritas**

—Creo que Buenos Aires ofrece pocas ocasiones de divertirse. Hay muy poca variedad en materia de entretenimientos. No faltan, desde luego, las atracciones y los espectáculos propios de todas las grandes capitales, pero todo ello tiene algo de impersonal; falta la variación y la nota típica, local, que dé carácter al ambiente.

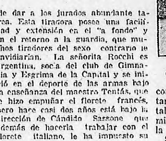
Por lo que a mí se refiere, debo decirles que mi entretenimiento favorito es la natación, cosa difícil de practicar aquí durante el invierno. Ello hace que para mí esta estación sea la menos amable. Por otra parte, busco una compensación en los partidos de rugby y de tennis, a los cuales asisto con verdadera constancia.

**Su mayor diversión es el cine**

—Pero el cine — sigue diciendo Mercedes Carné — es algo que me enloquece. Creo poder afirmar que no he perdido ninguna película de verdadera significación. El cine, con su gran variación y sus escenarios múltiples, satisface todas las curiosidades y sirve de compensación a los que no podemos viajar.

## Tres Agiles Mosqueteras a la Moderna





Srta. María Luisa Sutter — Srta. H. RUSS



Hace alrededor de diez años, llegó a nuestro país la señora Melina Vita de Guardabascio, una verdadera virtuosa de la esgrima que había logrado en Italia, de donde era oriunda, triunfos tan resonantes que su fama había sobrepasado su país y circulaba a la sazón por las pedanas del mundo entero.

En esa época la esgrima era un deporte de exclusivo patrimonio del sexo fuerte y fué enorme la sensación que causó la señora de Guardabascio cuando en las pedanas locales realizó exhibiciones frente a maestros de la fuerza de Pini, Sassone, Lucchetti y Bay entre otros, y la esgrima de gran calidad que se vió en esas academias todavía se recuerda con gran satisfacción.

### Cómo Cambian los Tiempos

*Nuestra sociedad que entonces para esas cosas del deporte se mostraba intransigente, sobre todo en esgrima, porque consideraba que era escandaloso que una mujer vistiendo bombachas cortas empuñase el acero ante el público, puso el grito en el cielo.*

*Pero esa reacción fuera de tiempo, no podía durar mucho y eso fué precisamente lo que ocurrió. Hubo, cierto es, un lapso de tiempo en que pareció que con el retiro de la señora de Guardabascio, la esgrima femenina había recibido un golpe de muerte.*

*He ahí que luego de una larga serie de una larga serie de gestiones, la Federación Argentina de Esgrima, resuelve en oportunidad de la disputa de los campeonatos nacionales del año pasado realizar una academia femenina y satisfacer así el anhelo de muchas aficionadas que silenciosamente habíanse venido preparando en sus respectivos clubs.*

*Y en esa academia, realizada en la pedana del club de Gimnasia y Esgrima se presentó un núcleo de tiradoras que bien pueden llamarse las gentiles mosqueteras modernas, luciendo todas un conocimiento amplio de los secretos de la esgrima, siendo para muchos toda una revelación la calidad de las jóvenes tiradoras.*

### María Rocchi, Nuestra

La señorita María Rocchi fué la que obtuvo el primer puesto luego de dar a los jurados abundante tarea. Esta tiradora posee una facilidad y extensión en el "a fondo" y en el retorno a la guardia, que muchos tiradores del sexo contrario le envidiarían. La señorita Rocchi es argentina, socia del club de Gimnasia y Esgrima de la Capital y se inició en el deporte de las armas bajo la enseñanza del maestro Tentás, que le hizo empuñar el florete francés, pero hace casi dos años está bajo la dirección de Cándido Sassone que además de hacerla trabajar con el florete italiano, le ha impuesto su sistema que todos conocen por tan eficaz y brillante.

Las condiciones físicas de esta niña — pues apenas tiene 16 años de edad — son verdaderamente sorprendentes, y dado el poco tiempo que practica la esgrima — tres años — y por su disposición natural para todos los deportes, no es aventurado augurarle un porvenir brillante.

Si pudiera dedicarle a la esgrima más tiempo de aquel que normalmente dispone para otros deportes como la natación, tennis, equitación, patín, etc., muy posiblemente podría tener una muy destacada actuación en las olimpíadas que se disputarán en Berlín en el año 1936.

### Tiradora de Gran Fuerza

De origen suizo alemán es la señorita María Luisa Sutter, otra de las más destacadas cultoras de la esgrima femenina entre nosotros, quien recibió sus primeras lecciones en Zurich de un maestro italiano.

Hace aproximadamente tres años le fué presentado aquí en la Argentina el maestro Sassone, quien ha conseguido, después de una constante labor, ponerla en condiciones tales de clasificarse en segundo término en el campeonato ganado por la señorita Rocchi.

Si sus condiciones físicas no se pueden comparar con las de la vencedora en el certamen referido, la mecánica y la sutileza de su mano en el manejo del florete es más que suficiente compensación.

☆ *SEÑORITA María Rocchi, considerada como nuestra mejor esgrimista* ☆

### La Tercera Mosquetera

Finalmente nos vamos a referir a la señorita H. Russ, también suiza alemana como la anterior y que viene a formar así el brillante conjunto de las tres modernas mosqueteras que actúan en nuestras pedanas.

Ha sido alumna del maestro Tito Ferretto, quien la presentó al campeonato del año pasado, y actualmente recibe lecciones del maestro Sassone.

En los últimos meses realizó varias exhibiciones en público, habiendo demostrado condiciones más que sobresalientes para afirmarse en un buen porvenir. Su alta y esbelta figura le permitirá, mediante una intensa labor de preparación, obtener grandes provechos, especialmente sobre la noción de la "medida", a la cual obligará a sus eventuales adversarias durante el desarrollo de un asalto.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## ¿No Piensa Ud. en Estos Días de Lluvia y Frío en un Refugio en el Campo?

### EL SALUDABLE HABITO DE LAS VACACIONES EN DIAS DE INVIERNO

**Apuntamos Algunas Ideas Para Hacer de su Casa de Campo un Sitio de Solaz**

**PLAN PRACTICO**

Los argentinos, y los sudamericanos en general, no gustan del sano y agradable hábito de disponer de algunas semanas durante el invierno para vacaciones o descanso en las diarias tareas. Aquí asociamos inevitablemente la idea de vacaciones con los calurosos días del verano. A pesar de ello, esa costumbre va ganando día a día nuevos partidarios, y es así que muchas familias disponen para los días del invierno de confortables "cottages" en las sierras, pequeñas posesiones rurales en tierras provincianas o modestas quintas en las localidades vecinas a la ciudad.

Nosotros nos preguntamos en estos turbulentos días: ¿Quién de ustedes no sueña con un tranquilo rincón en el cual la seguridad de estar en paz va acompañada con el sentimiento de confort proveniente de estar en una casa construída y dispuesta como uno lo desea?

*Ideas sencillas y prácticas*

Diseminadas por todo el campo se destacan esas pequeñas y agradables casitas con un terrenito cultivado que las rodea. El dinero que reposa en los Bancos, inútilmente, podría emplearse en adquirir un sitio como los mencionados y las manos que de común están ociosas, podrían emplearse en mejorarlo.

El amarillo el color de la alegre luz del sol, y un matiz destacado en la decoración corriente parece ser lo más apropiado para una casa en el campo. En una región boscosa hace un excelente contraste con el verde de los árboles y el césped; cerca del mar queda igualmente bien, contrastando con los azules de las aguas y los grises de las rocas.

Supongamos que Vd. ha encontrado su "casa soñada" y que van a restaurarla dándole una apariencia de acuerdo a sus ideas. Recuerde que un techo con una curvatura igual a la de las alas de una golondrina no solamente es familiar sino que resulta hermoso; esas ventanas con profundos alféizares dan a las habitaciones un interés arquitectural; esas persianas interiores no sólo son prácticas contra el sol del verano, sino que le dan un aspecto típico; esa chimenea forma el centro alrededor del cual se agrupa la vida hogareña; las anchas escaleras son hospitalarias, los aparadores esquineros una delicia, las bibliotecas, algo esencial; y la terraza sobre el frente de una casa que tiene altos pilares y un porché en el segundo piso, a la manera meridional, es realmente encantador.

A menos que Vd. desee gastar una gran suma de dinero, empleando un decorador que la termine de una vez, convendría proyectar los arreglos de acuerdo a un plan práctico y sencillo.



*LIVING ROOM en tono color chartreusse*

*AMARILLO, apricot y marrón*

*COMBINACION en colores limón y naranja*

Con miras a fomentar la saludable costumbre de la "vacación de invierno", es que apuntamos a continuación algunas ideas para que esos refugios sean realmente confortables y apropiados para el descanso reparador.

El siguiente plan ha sido bosquejado para todo aquel que sueñe con una casa para el verano próximo e intente convertir ese sueño en realidad. La selección de los accesorios ha sido omitida pues cada propietario tiene un gusto personal y un sentido propio para tratar estos asuntos, en lo que se refiere a adquisiciones de carácter decorativo y ornamental.

*El hall de entrada*

Las paredes se empapelarán o pintarán de un amarillo Imperio, vivido, con puertas y carpintería de madera terminadas en blanco. El cielorraso se pintará de negro y el piso estará cubierto con linoleum también negro. Los peldaños de la escalera, postes y ebanistería estarán pintados de negro con los extremos en blanco.

Una mesa consola pintada en blanco antiguo se coloca contra una pared lateral; sobre ella se cuelga un espejo flanqueado por dos brazos dorados sobre los cuales se colocan porcelanas blancas o recipientes para flores.

Dos cómodas sillas de nogal se colocan en ambos lados de la consola, pudiendo ser tapizadas con satín amarillo viejo y cordón blanco. Un pequeño sofá en cuero blanco completa el conjunto.

*El living room*

Las paredes y obra en madera estarán pintadas en amarillo chartreuse. Usense pequeñas alfombras de modo que puedan ser fácilmente quitadas para bailar.

Los muebles se destacan por su factura simplista. Un amplio sofá tapizado con género acordonado azul, haciendo juego con las cortinas; dos sillones con fundas de hilo que armonicen con el color de las paredes, y cuatro sillas de nogal con asientos tapizados con género de diseño en amarillo, azul y cereza oscuro. Si hay lugar para un chaise longue o sofá pequeño, puede éste acondicionarse en la misma forma que las sillas.

Un secretaire, un piano, una mesa de juego de nogal y una mesa consola podrían completar el moblaje de este cuarto de tonos suaves.

En el comedor las paredes se cubrirán con un papel marmolado amarillo con la obra en madera en el mismo tono. El piso estará cubierto con una carpeta color nogal. La mesa puede ser redonda u oval, en nogal. Las sillas estarán pintadas de amarillo antiguo con las decoraciones que puedan tener, en dorado viejo.

Delante de las ventanas se coloca un largo banco tapizado en género acordonado de color damasco.

Las otras habitaciones, que son, el dormitorio del dueño de casa y los cuartos de huéspedes, van también en tonos suaves, siguiendo el modelo del comedor y living-room.

### ILUSIONES

(Original de CRITICA. Prohibida la reproducción).



EL. —Pesas cien kilos.
ELLA. —¡Búfalo! No llevo el sombrero puesto.

## Pedal y Sol Para las Muchachas

El deporte del ciclismo, poco común entre nosotros, resulta siempre simpático cuando es practicado por mujeres, que despiertan sugerencias y abren camino a las que por cortedad o falta de iniciación no lo fomentan.

La poca costumbre de andar en bicicleta nos hace difícil implantar una moda que bien merecería llevarse a cabo como una oportunidad más para el lucimiento de las chicas. Esto y una buena cancha de patinaje situada en un lugar pintoresco de Palermo, destinada para socios, cosa indispensable para evitar cierta clase de gente que se divierte con atropellos y empujones que acobardan y que nunca falta en lugares mal organizados, nos haría buena falta.

Siendo dos ejercicios ideales para el invierno y pudiendo gozar de avenidas y jardines bellos como pocos en el mundo, las mujeres que para muchas cosas son las primeras, prefieren en este caso sacrificar las preciosísimas mañanas y tardes de sol, en espera del veraneo marplatense, donde por costumbre desde mucho tiempo atrás se vienen practicando.

Cultivar estos deportes elegantes sería objeto además de nuevos comentarios motivados por tal o cual tricota o pollera, imponiéndose inmediatamente la moda del pantalón como lo más práctico.

## Armonía de Colores

*VESTIDO de satín negro con saco de lana y sombrero de igual color y guantes blancos*

**UN MODELO SENCILLO Y ELEGANTE**

*ESTE ES UNO de los más elegantes sombreros aparecidos últimamente. De líneas sencillas, cae sobre la cara en forma natural, destacando las facciones y dando personalidad al rostro. Se usa en colores claros y medianos, con cintas sencillas y con el ancho del ala a voluntad*

## Realce su Vestido con una Echarpe y un Broche Original

DE la discreción y el gusto para elegir prendedores, pinches y demás alhajas de fantasía depende la elegancia de una mujer. Una echarpe novedosa y un broche bonito pueden realzar un vestido de manera fundamental.

Reproducimos en el grabado estas dos cosas para dar una idea exacta de su elegancia. La echarpe es chic como pocas: confeccionada en taffetas de dos tonos y concluída con dos pespuntes en las orillas. Las combinaciones de colores pueden ser formadas por rojo y negro, azul marino y blanco, negro y bleu, negro y blanco o marrón y beige.

El complemento para esta prenda es un broche doble formado por dos piedras del mismo color o de dos tonos diferentes y decorado por iniciales de metal cromado. [illegible] damos para este broche especialmente el color coral por ser uno de los que más lo embellecen.

**Se oponen lo opaco y lo brillante**

Las combinaciones de lana con satín brillante favorecen a las nuevas colecciones de vestido para los días templados o para debajo de un tapado bastante abrigado.

Las mujeres prácticas dueñas de un vestido algo pasado de moda se servirán de esta idea para modernizarlo fácilmente. La chaqueta de un vestido de saco puede ser abierta y adornada en sus orillas por dos listas anchas de satín, haciendo juego con los guantes y una echarpe atada con un gracioso moño. Para un vestido de lana beige, nada más bonito que una blusa de satín también beige o sino marrón.

Los modelos que vemos aquí muestran distintos aspectos de tan acertada combinación.

## Si Sentimos Frío Será por Pura Coquetería



*PARA COMBATIR al frío, se usará este año este tipo de tapado en terciopelo. El que muestra el grabado es realmente elegante*

Día a día el termómetro baja y ante la idea de que durante la frígida temporada de invierno tendremos que usar (porque así lo impone la moda), tapados de terciopelo, no podemos menos que preocuparnos por esta imposición.

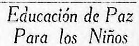
Los tapados de terciopelo y esto no es una novedad, nunca fueron lo suficientemente abrigados como para resguardarnos de la crudeza del clima invernal. Pero como la moda se impone y la mujer le obedece sin objeciones, no tendremos más remedio que asociarnos a esa idea que desde ya nos hace tiritar.

Indudablemente, el terciopelo es lo que más viste y no creemos que entre la enorme variedad de telas haya una más bonita y favorecedora. Este género posee la gran condición de amoldarse al cuerpo de sus dueñas, y éstas siempre han tenido predilección por aquellos que más se adhieren a la silueta, realizando la armonía de sus líneas.

Es un punto éste del que la coquetería y feminidad de la mujer no escapa nunca, y como en invierno no tenemos los claros y livianos géneros del verano que tanto nos favorecen, aceptamos encantadas esta nueva idea del tapado de terciopelo, prefiriendo sentir más frío que de costumbre con tal de satisfacer una vanidad hasta cierto punto explicable, de nuestro temperamento un poco veleidoso.

A pesar de ser un género desabrigado y adecuado para vestidos, su apariencia es confortable y por eso es elegido también para tapados y trajes de saco. El terciopelo es el único género de invierno que sirve para las dos cosas: vestido y tapado; esto nos prueba cuán liviano es.

Pero nuestra vanidad está por encima del frío y aunque parezca ridículo, el "sentirnos" bonitas nos abriga a veces más que cualquier tapados.



## Educación de Paz Para los Niños

Dentro de lo intrincado que se presenta en este siglo veinte, materialista y descreído, el problema moral, en todos sus aspectos, debe, a pesar de su aridez, preocupar a las mujeres en grado sumo dicho problema y muy especialmente nos referimos a él cuando se trata de modelar el espíritu inquieto, curioso y dúctil de la niñez.

En efecto: no es posible pensar, aunque muchos padres lo crean así, de que solamente la escuela, es decir el maestro, ha de tomar en sus manos esa arcilla blanda que es el carácter y la voluntad del niño, para ir dándole consistencia pétrea y llegar así en unos cuantos años a un acabado perfecto.

No es así. Debe ser el hogar en íntima y estrecha relación con la escuela el que con la fuerza de la palabra y del ejemplo despierte en el niño el interés por las cosas sanas, por las causas nobles.

Y a propósito de ejemplos, nos referimos en concreto, a algo que es una mala práctica y un absurdo en la generalidad de los hogares. Trátase de la selección de los juguetes.

No consintamos que jueguen con aquellos otros que se emplean en aquelols otros que se emplean en los campos de batalla, a fin de destruir la humanidad.



## Contraste Elegante



*HE AQUI una buena idea para reformar un "tailleur" de lana antiguo por otro de gran novedad: la echarpe, la delantera y los guantes de satín, completan la modificación*

## Necesitamos Ideas

SI le parece bien esta página, escríbanos. Denos alguna buena idea. Con gusto la aceptaremos. Pág. Femenina, CRITICA.

# Un Atleta Desconocido se Presentó en el Teatro Casino y Fulminó a Marko

## Colocando la Carnada



LA COLOCACION de la carnada es una operación de importancia trascendental; este veterano pescador es un maestro en el difícil arte de ensartar con eficacia la movediza lombriz en el anzuelo de pesca

## Los Peces Son Animales Sutiles y Desconfiados

### Lejos de Ser un Tonto, el Pescador Debe Conocer Complicados Problemas Técnicos Para Ejercer su Arte

Hay una técnica personal para... ¿A parte el conocimiento ge... de líneas, anzuelos, carnadas, ...as y momentos propicios para la ...a de cada variedad, existe un ...o individual capaz de aumentar ...rendimiento de una jornada de ...?...

...a el profano, el éxito o el fra... de un día de pesca con caña es ...que sólo depende de la casuali... y los accidentales mirones que ...pre se colocan detrás de cada ...ador, ven en éste al devoto de ...juego de azar que por cierto no ... de los más entretenidos. Per... el veterano pescador, nada de ... tiene sentido. Sin desconfiar el ... el aficionado a la ..., cree que existen una serie de ...ientes de gran utilidad. La ex...encia y la iniciativa personales ...cotizadas en mucho; y cuando ...terminar la jornada, los pejerre...se amontonan en la cesta o en ...bolsa de lona del pescador, éste ...iente orgulloso de su obra per...al y del mérito que tal resultado ...esenta...

**Los peces son animales sutiles**

Un veterano pescador del Club de Pesca de Dársena Norte, nos resume de esta manera sus puntos de vista sobre el tranquilo deporte:

—Los pescadores somos víctimas tradicionales del fácil humoristo de quienes ignoran lo que es pescar. Ya saben la definición que algunos de estos han dado de la pesca con caña: "En una de las puntas: un pez; en la otra, un tonto".

Un amigo mío, español, y enemigo de Primo de Rivera, me decía en los tiempos de la dictadura, que Primo de Rivera: "era otra manera de decir pescador de caña". El chiste no es malo si se lo traduce a su significación madrileña: "primo" le llaman en Madrid a los tontos; Rivera es sinónimo de orilla; de ahí que primo de rivera sería algo como decir tonto de orilla...

Pero dejemos ésto. Hemos sido demasiado calumniados. La gente cree que todo se reduce a tender la caña y esperar. La única virtud del pescador sería la paciencia que no es por cierto una cualidad muy brillante. Pero no es así, el pescador, además de paciencia, debe tener iniciativa. Los peces son animales sutiles y desconfiados. Los que se figuran qué conocen a los peces porque los han visto nadar alguna vez en una pecera, se equivocan...

**Peces escarmentados**

—¿Por qué se pescan mucho más pescados chicos que ejemplares de gran proporción? Muy sencillo, porque los grandes, los viejos, ya están escarmentados y saben a qué atenerse.

Por eso es que el pescador debe tener recursos para usar en los momentos oportunos. El estado del tiempo, el nivel de la creciente, la época del año, la dirección del viento, la hora, y muchas otras circunstancias deben ser tomadas en consideración, y, de acuerdo a ellas debe procederse de diversas maneras.

"El pescador no es un hombre que llega y se sienta sin pensar en nada. No, el pescador es un sportman que tiene que resolver complejos problemas si quiere tener éxito en su jornada. La suerte existe, pero ella no tiene la importancia que generalmente se le suele atribuir.

Acaso en los clubs la iniciativa valga menos que en la pesca de las costas libres. El lugar, cosa importantísima, ya está fijado de antemano y eso reduce en gran parte los términos del problema de pesca; en las costas libres, en cambio, el pescador debe buscar su propio lugar, y ahí es donde se puede apreciar la práctica y la iniciativa de que está dotado...

En resumidas cuentas, que la pesca no es una cosa tan fácil como la mayor parte de la gente se figura. No es bueno hablar de cosas que no se conocen; pero la gente no lo entiende así y arremete contra nosotros, los pescadores de caña, haciéndonos blanco de su fácil humorismo. La pesca tiene momentos incomparables, y los que la hayan practicado con asiduidad, sólo ellos, están en condiciones de apreciar las delicias y las emociones que pueden proporcionar una buena jornada de pesca...

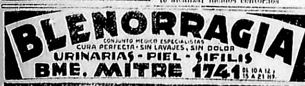
## Un T. de Levantamiento se Realizará en Gimnasia

En el local que el club de Gimnasia y Esgrima posee en Bartolomé Mitre 1153, se realizará mañana el primer concurso abierto de levantamiento de pesas, de la presente temporada.

Este certamen, que es reservado para atletas de 3a. categoría, promete alcanzar lucidos contornos.








## Karoly Sigue Venciendo por su Impetuosidad

### El Tunecino Alí Arnaud Derrotó a Hirsch; Stringari a Marko y Müller a Charf

**LA reunión de anoche fué formidable. En forma imprevista ante los continuos desafíos de los atletas del Casino a los locales, un atleta desconocido, desde un palco, aceptó el reto, y de inmediato subió al escenario para competir con su adversario, que fué el checoeslovaco Marko, ¡al que venció en cincuenta segundos!... El estupor que provocó en el público fué indescifrable. La ovación que obtuvo el atleta desconocido resultó indescriptible.**

Los encuentros de anoche salieron de su norma por la intervención del atleta local, el que es, sin la menor duda, un elemento de gran calidad, y que pondrá en apuros a todos los integrantes del actual torneo.

**La primer victoria de Alí**

El tunecino Alí Arnaud, a pesar de que desde las primeras reuniones demostró que es un atleta rápido y hábil, no había logrado conquistar la victoria. Siempre factores extraños a sus cualidades conspiraban contra su éxito. La misma decisión que empleaba muchas veces daba facilidad a su rival para que pudiera aprovechar un buen contragolpe y vencer por sorpresa. Anoche, frente al húngaro Hirsch, realizó, como siempre, un buen match. Estuvo constantemente en el ataque, y en ciertas oportunidades se condujo con violencia, lo que entusiasmó al público. Al cumplirse los 14 minutos y 38 segundos, venció por puesta de espalda a Hirsch. Su triunfo fué recibido con júbilo por los espectadores.

**El invicto sigue su racha**

Karoly, que se mantinee invicto en el campeonato, anoche siguió su racha de victorias en gran estilo. Frente al francés Trante se condujo con violencia. Ambos desde la iniciación se aplicaron toda clase de golpes bruscos. El francés, mediante una serie de golpes aplicados con el antebrazo a la mandíbula, derribó varias veces a Karoly, que enfurecido contestó en igual forma, sin lograr la eficacia de su contrincante. En una oportunidad el húngaro, corriendo, dió un salto y en forma horizontal fué hacia su rival, que esquivó, por lo que siguió su "vuelo planeado" pasando por entre las sogas y aterrizando en la platea, ante la hilaridad del público y el desbande de los espectadores que se hallaban en las primeras filas.

La serie de escenas fué interesante y cuando se cumplieron 12 minutos y 14 segundos, Karoly, mediante varios "rabit punch", derribó a Trante, aprovechando para vencerlo por puesta de espalda.

**La "fiera" hizo tabla rasa**

Como de costumbre antes de iniciarse el tercer encuentro, el anunciador después de presentar al alemán Müller y al francés Charf, dijo que los atletas del Casino insistían en su desafío publicado por los diarios a todos los locales, sean argentinos o extranjeros.

Al terminar estas palabras, desde un palco un señor se puso de pie, y dijo que si era verdad tal desafío tenía una persona que lo acompañaba que estaba dispuesta a medirse con cualquier atleta de la "troupe" de inmediato, siempre que le facilitaran ropas para presentarse en el tapiz.

Después de un cambio de palabras entre el anunciador, el referee Fullaondo y Mr. Eugene Mandron, presidente de la Federación Francesa de Sports y Lucha Libre, se resolvió invitar al atleta desconocido a que subiera al escenario.

Cuando lo hizo el público le tributó una verdadera salva de aplausos. Los minutos de espera parecían interminables por la expectativa que había despertado en el público.

Al presentarse el atleta desconocido, que dijo llamarse Stringari, y ser italiano, nuevamente fué aplaudido. Se resolvió designarle al checoeslovaco Marko. Se inició el match, el checoeslovaco ensayó una toma de cabeza y llevó al atleta desconocido al tapiz, pero de inmediato con una contratoma se reincorporó, y en forma enérgica levantó en vilo a Marko y lo clavó de espalda en el tapiz. ¡Habían transcurrido cincuenta segundos... El público de pie aclamó al atleta local. Fué una ovación formidable que duró varios minutos, oyéndose gritos de: "¡Que salga otro de la troupe!"

La victoria de Stringari fué fulminante, y no cabe la menor duda que semejante "fiera" hará tabla rasa con los integrantes de la "troupe" del teatro Casino.

**Venció el alemán**

Luego se presentaron el alemán Müller y el francés Charf. No se pudo oir al anunciador porque los espectadores seguían gritando: ¡otro!, ¡otro!

Tal había sido la victoria de la "fiera" local, que deseaban ver cómo los eliminaba a uno por uno. El entusiasmo rayó en lo indecible.

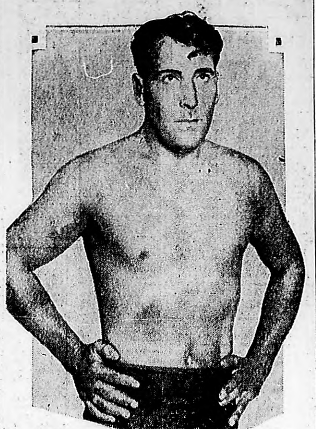
Se guardó silencio cuando se inició el match. Müller se mostró superior y a pesar que Charf trató de contestar con golpes violentos los ataques del alemán, no pudo evitar que a los seis minutos y un segundo su rival triunfara por puesta de espaldas.

## Gimnasia y Esgrima Abrirá las Boleterías a las 10 de la Mañana

PARA el clásico Platense a disputarse el domingo entre Gimnasia y Esgrima y Estudiantes de La Plata, las autoridades de la entidad citada en primer término solicitaron y obtuvieron permiso del consejo directivo de la Liga Argentina para abrir sus boleterías a las 10 de la mañana.

En esa forma piensan los dirigentes "triperos" descongestionar la gran afluencia de público que se congregará para presenciar el gran cotejo.

## El Atleta que Nadie Conoce



EL ITALIANO STRINGARI, que anoche se presentó de improviso en el teatro Casino, y venció en forma fulminante al checoeslovaco Marko, ante el entusiasmo del público

## ¿Quién es y Dónde Actuó el Italiano Stringari?

LOS continuos desafíos de los atletas del teatro Casino a los representantes locales, sean argentinos o extranjeros, han provocado una reacción en nuestra capital. Hace noches un conocido profesor de "jiu-jitsu", Franco D'Alcide, en rueda de amigos, dijo que tenía varios discípulos con grandes cualidades, y que no tardarían en aceptar el reto.

Pasaron varios días, y cuando ya descontábamos que sería un impulso del momento la declaración del profesor aludido, anoche tuvimos la grata sorpresa de que un atleta desconocido, desde un palco del Casino, aceptara el desafío. Estaba tan decidido que para justificar su resolución solicitó ropa, con el fin de presentarse de inmediato en el tapiz. El público sorprendido reaccionó, en seguida y pidió a gritos que subiera al ring...

El atleta desconocido, después que fué invitado por Mr. Eugene Mandron, presidente de la Federación Francesa de Sports y Lucha Libre, se dirigió por la platea al escenario ante una salva atronadora de aplausos. ¡Minutos después se presentaba y vencía al checoeslovaco Marko en cincuenta segundos!... ¿Quién es este atleta? Dijo llamarse Stringari y ser italiano. No tuvimos más datos. La confusión que produjo su fulminante triunfo nos impidió averiguar más al respecto, porque desapareció con otra persona que fué la encargada de refutar al anunciador.

Queda en el ambiente la pregunta a flor de labios: ¿Quién es y dónde actuó el italiano Stringari?

## ¿Ud. lo Recuerda?..



*LUIS ANTONIO FERRARIO nació en la capital el 18 de mayo de 1902. Se inició en Platense, en quinta división, jugando de wing izquierdo, por el año 1917. Empezó a actuar como back un año después, en la cuarta división, y como demostrara grandes condiciones, fué designado titular en esa plaza. Luego de tres años de actuación en equipos de divisiones inferiores, ascendió a la primera "calamar", desempeñándose siempre con acierto. Ferrario considera a Alberto Cuello como el mejor jugador que ha visto.*

## Esta Noche Stringari se Presentará de Nuevo

### Müller se Medirá con Beglot; Bianconi con Marko; Hirsch con Diego y la "Fiera" con Zwahlen

**ESTA noche, en el teatro Casino, proseguirá el campeonato internacional de "catch-as-catch-can", con un buen programa de encuentros. En cada nueva presentación los atletas se superan. Se conducen con más efectividad. Si bien no olvidan el estilo de la escuela clásica, apelan a golpes bruscos, que provocan expectativa en la concurrencia, por la intensidad de las escenas.**

La nueva reunión es una de las mejores. Se llevarán a cabo cuatro matches, detalle que ha de contribuir a que el éxito resulte amplio, más por la intervención de un nuevo atleta que se presentó anoche provocando sensación.

**El germano se destaca**

En el primer match de esta noche, el alemán Müller se destaca como un buen candidato para imponerse frente al francés Benglot, sin embargo se verá obligado a emplearse a fondo, debido a la forma impulsiva del segundo de los nombrados para conducirse en el tapiz. En los matches que ha realizado hasta la fecha, en el actual campeonato, hizo gala de una impetuosidad admirable, por lo tanto hoy tendrá oportunidad para emplearse con vigor, porque su adversario el alemán Müller, es brusco, y se desempeña con acierto.

**El favorito del público**

El segundo cotejo también resultará interesante, por la característica de los contricantes. El corso Bianconi, es el atleta que cuenta con más simpatías, por su modalidad para conducirse en el tapiz. Se pudo comprobar en todas sus presentaciones, y con especialidad en su match con el francés Rivollier, que fué aclamado por el público a pesar de haber perdido por puesta de espalda, después de un match muy intenso, en donde su competidor se vió en figurillas.

El checoeslovaco Marko, será el contrincante que tendrá el corso hoy. Es un atleta fuerte, que abusa demasiado de los golpes bruscos, por cuyo motivo cabe pronosticar que las alternativas prometen ser sumamente reñidas, ya que los dos se hallan en igualdad de condiciones para obtener la victoria.

**El español se presentará hoy**

En el tercer match, el campeón español Diego, se medirá con el húngaro Hirsch. El hecho de que el nombrado en primer término se mantenga invicto en el torneo, contribuirá a que sus admiradores se presenten en mayor número a la sala de la calle Maipú, porque las probabilidades que tiene para vencer son excelentes.

Diego cuando venció al tunecino Arnaud y al alemán Müller por k. o., dejó buena impresión, por su rudeza para conducirse. Soporta los golpes bruscos de su rival con entereza, y cuando las acciones se tornan violentas, es el primero en aceptar tal juego.

Hirsch, es ágil, pero tendrá un adversario muy bravo, por lo que se verá en situación de realizar un gran esfuerzo para salir airoso.

**Otra vez actuará la "Fiera"**

El cuarto encuentro estará a cargo del desafiante italiano Carlo Stringari y el suizo Zwhalen. La victoria que obtuvo anoche en cincuenta segundos sobre el checoeslovaco Marko, deja en evidencia que se trata de un atleta formidable, por lo que los integrantes de la "troupe" del Casino se verán en figurillas ante un rival de tal magnitud.

Zwahlen, es un atleta experto, no cabe la menor duda, no obstante ante un competidor como Stringari ¿qué podrá hacer? Veremos esta noche si la "fiera" repite la performance de ayer.

## Se Jugará el Sábado el Fixture de Segunda Suspendido el Día 26

EL consejo directivo en su reunión de ayer aprobó el temperamento propuesto por la comisión de fixture, sobre la realización de los partidos suspendidos el sábado pasado.

En los considerandos de la proposición, hacia notar la citada comisión la conveniencia de disputar esos partidos pasado mañana y ese temperamento fué aprobado por todos los delegados ante el consejo directivo.

En consecuencia, la próxima fecha de segunda división se hará sobre la base del siguiente programa:

Estudiantes v. Tigre; Racing v. River Plate, Talleres-Lanús v. Chacarita Juniors, Huracán v. Vélez Sársfield, F. C. Oeste v. San Lorenzo, Quilmes v. Platense y Atlanta Arg. Juniors v. Independiente.



## A los Agentes y Suscriptores

**CON motivo de haberse extraviado los talonarios de recibos números 2366 al 2400 y de suscripciones números 6107 al 6125 y 6076 al 6100, avisamos a nuestros agentes y subscriptores que no reconoceremos valor alguno a los recibos extendidos en los números precitados.**

LA ADMINISTRACION.

# El Combinado no Jugará en Europa

## UNA NOTICIA PARA CADA HINCHA

**Un descanso le acordó el combinado de Villa Crespo a Vernieres**

Otro crack que deberá permanecer por una breve temporada en relache sin poder cobrar su sueldo mensual es Vernieres el buen half de gentinos Junios quien ha sido suspendido po las autoidades del combinado Villa Cespo con motivo de haberse negado actuar hace dos domingos en esa institucin desconforme con la actitud que asumieron los dirigentes de Argentinos Juniors al negarle su pase para Boca Juniors.

**Le renovaron el contrato**

Los dirigentes del Racing Club dispuestos a no malograr la armonía de su elenco superior van poco a joco renovando los contratos de los jugadores que han terminado su compromiso con la institución. Anoche arreglaron la situación del buen half Demare a quien le entregaron la suma de cuatro mil pesos por la firma del contrato que tendrá una duración de un año con opción a dos más. Demare percibirá en cada año subsiguiente tres mil pesos más.

**F. C. Oeste designó ayer el equipo que jugará contra Boca**

Anoche una vez que los jugadores "ferroviarios" terminaron la sesión de entrenamiento procedió la junta directiva de esa entidad a designar el conjunto superior que dirimirá el prximo domingo supremacias con Boca Juniors y que estará constituído de la siguiente manera:

Patrignani, Noseda y Marullo, Pellizzari, Volante y Chapuis; Infante, Barralia, Ramírez, Esponda y Rival.

**El "mocho" Viola fué suspendido**

Con motivo de haberse negado el "mocho" Viola a integrar la escuadra superior de Boca Juniors en el match que disputaron contra Racing, los dirigentes de la entidad xeneixe resolviedon suspenderlo por tiempo indeterminado en la reunión efectuada anoche. Viola deberá permanecer en relache por espacio de varios domingos pues los integrantes de la junta directiva boquenso slo en casi necesario recurrirán a sus buenos oficios

**Los veedores amateurs para los encuentros del domingo**

En su reunión de anoche, el Consejo Directivo de la Asociación Argentina designó para el domingo los siguientes veedores:

Ramsar v. E. Porvenir, Miranda; Defensores de Belgrano v. Sp. Barracas, Fernando Cano; Sp. Buenos Aires v. Gutenberg, Rossi; Nueva Chicago v. eClegiales, Irurzún; Estudiantes v. Dock Sud, Arana; Almagro v. Liberal Argentino, Mac Duff; Argentinos de Quilmes v. Estudiantil Porteño, Pérez; Barracas Central v. All Boys, Bianculli; Alsina v. Excursionistas, Lecca; Bánfield v. Palermo Benítez Díaz.

**Botasso arregla con Racing**

Confirmando la primicia que adelantara CRITICA en su oportunidad el jugador Botasso renovará su contrato con Racing, pues como existe acuerdo entre ambas partes, el gran arquero has ido citado para esta noche a efectos de armar el nuevo compromiso. La prima que se le acordará a Botass será de nueve mil pesos, más o menos, por dos años y un sueldo mensual de trescientos cincuenta pesos mensuales y los premios correspondientes.

Además esta noche deberá concurrir a la secretaraí el jugador Bugueyro, a quien se le renovará también el contrato.

Como se ve, Racing ha solucionado todas las dificultades con la mayoría de sus jugadores, ya que ahora falta solamente considerar la situacin del "ruso" González, que terminó próximamente el compromiso con el club.

**A. Martínez firmó contrato con Independiente por dos años**

El excelente puntero de Independiete, A. Martínez, a quien le habían hecho buenas propuestas des Brasil, ha resuelto desechar las mismas y firmar contrato con las autoridades del club de Avellaneda. En efecto, anoche el jugador concurrió al local social, firmando un contrato con Independiente, por una prima de tres mil pesos y un sueldo mensual de doscientos pesos, además del porcentaje correspondiente. El contrato tendrá duración por dos años.

**También Malazzo arregló con River**

El jugador Malazzo, de River Plate, que vería jugando en el primer equipo en reemplazo de Santamaría, firmó también nuevo contrato con la entidad de la Recoleta, recibiendo por el término de un año una prima de dos milpesos y un sueldo mensual de doscientoscincuenta.

## En el Consejo se Conversó de la Fusión del Football

AL finalizar la sesión de anoche, en el Consejo de la Liga se produjo una animada discusión acerca de la labor que está desarrollando la comisión especial designada para gestionar la fusión del football con la Asociación Argentina. Algunos consejeros hicieron cargos al presidente de la misma, doctor Rodeyro, y éste detalló la forma cómo se viene trabajando y el estado en que se hallan las cosas. Al final, sin llegarse a ningún acuerdo, fué levantada la sesión, quedando en pie una moción del delegado de Huracán para que la comisión pro-fusión se expidiera definitivamente en el término de siete días.

Se vuelve a actualizar con esta actitud del Consejo la situación creada el año pasado con motivo de las reuniones de presidentes, que mientras éstos disponían una cosa aquél resolvía otra.

En el caso presente la situación es parecida. Los miembros de la comisión especial aun no han hecho nada a pesar de la cantidad de personas que constituyen esa comisión y a pesar del tiempo transcurrido. Mientras tanto, los presidentes de los clubs, según lo informó CRITICA en su edición de ayer, dan por realizada la fusión, de acuerdo a una fórmula que habría sido sugerida por los mismos dirigentes asociacionistas. El lunes, en la reunión de los presidentes fué considerada y aprobada la fórmula. Ayer el Consejo deliberó de manera como si nada se supiese sobre el asunto.

¿Otra vez el Consejo y los presidentes se colocan en caminos distintos?

## Arg. de Quilmes Iniciará el 2 su Campaña Cultural

Como lo anunáramos en ediciones anteriores, el club Argentino de Quilmes, iniciará dentro de breves días una intensa campaña de extensión cultural y artística, a fin de completar un plan de trabajos organizados por la comisión de fiestas.

El primero de estos actos tendrá lugar el 2 de junio próximo y se realizará en la Municipalidad de la localidad, a las 21.30 horas.

En el interesante programa a desarrollarse se anuncia un gran concierto y un recital poético. El concertista de piano Amílcar Verdier, el de piano Guzmán Cáceres y los de quena Alecastre y Carrasco, tienen a su cargo diversas interpretaciones musicales de indudable valor.

## Los Referees se Quejan de la Falta de Comodidades

En las runiones que realizan semanalmente los árbitros a sueldo, de la Liga Argentina, varios de ellos se han quejado de las pocas comodidades que se les ofrecen, agregando a ello la falta de higiene en muchos lugares de los vestuarios.

La comisión de árbitros, haciéndose eco de esas anormalidades, gestionará ante la comisión inspectora de fields, que a la brevedad haga desaparecer esos inconvenientes, que hablan muy poco en favor del adelanto que de continuo deben experimentar las instituciones.

## DEBE REGRESAR EL EQUIPO DE LOS ARGENTINOS

### El Consejó Amateur Desechó la Propuesta de Jira

Anoche se reunió en sesión semanal el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Football, bajo la presidencia del titular doctor Alejandro Ruzzo y con la asistencia de los siguientes consejeros:

B. Rouquette, Alvarez, Lapadula, Fernández, Folco, Mac Duff, Robiani, Caldas, Beiró, Irurzun, Pérez, Arana, Masciotrax y Francini.

**En el primer vapor debe regresar el equipo argentino que está en Italia**

Abierta la sesión se dispuso en seguida por unanimidad ordenar el regreso de la delegación argentina que se encuentra en Italia, adonde fuera para intervenir en el Campeonato Mundial, perdiendo el equipo su primer partido contra Suecia. Luego de algunas consideraciones al respecto en que algunos delegados que se habían opuesto a la jira criticaron agriamente la improvisación y algunas otras fallas en la formación del conjunto, se resolvió por unanimidad de votos que la delegación regrese en el primer vapor. Se desecharon de esta manera algunas proposiciones de índole comercial, para realizar una jira por Europa.

## Proseguirán Mañana los Campeonatos de Rugby

Conforme al fixture preparado por la Unión de Rugby del Río de la Plata mañana proseguirá la disputa del campeonato de rugby de divisiones inferiores.

El programa de partidos a cumplirse es el siguiente:

**Tercera división C.** — San Isidro C. v. Sportivo Barracas; Pacífico v. Lomas; Curupaytí v. Universitario; San Fernando v. Gimnasia y Esgrima C.

**Tercera división D.** — Charrúas v. Asociación Cristiana de Jóvenes; Banco de la Provincia v. Hindú; Gimnasia y Esgrima D. v. Buenos Aires.

**División reserva.** — Lomas v. Gimnasia y Esgrima; Cadete Universitario v. Belgrano y Olivos v. Pacífico.

Todos estos partidos se jugarán en la cancha de los clubs nombrados en primer término.





# Desde Niño Ibn Saud Inició sus Luchas de Guerrillero

## El Rival del Iman del Yemen Tiene una Vigorosa Personalidad Como Organizador

LA lucha trabada en estos momentos en Arabia, torna particularmente interesante al figura de Ibn Saud. Los orígenes de este personaje que se confunden con los del movimiento nacional árabe o mejor dicho moslemita, habría que buscarlos mucho más allá del siglo diecinueve, como algunos parecen creer. El nombre de Ibn Saud o de rey Abdul Aziz como se le llama con más solemnidad, despertará enorme interés conforme transcurran los años. Hace cuarenta era un exilado entre las tribus salvajes de Arabia, huyendo de sus implacables enemigos hacia su hogar sacerdotal. Hoy día, un notable escritor británico, H. C. Armstrong, ha escrito a su respecto:




*ZONA DONDE Ibn Saud desarrolla sus actividades guerreras*

*IBU SAUD, rey de Arabia*

### Domina toda Arabia

"Ibn Saud es señor de Arabia, gobernando por la fuerza de su personalidad y el esfuerzo de su propio brazo. Un hombre inmenso, vital, dominador; un gigante salido del caos y de la agonía del desierto para gobernar. Majestuoso e imperturbable, Ibn Saud gobierna en el desierto con justicia y castigos ejemplares. Ha marcado con su voluntad al ingobernable pueblo de su vasto imperio. Vive sin pompa o ceremonia, ocupando el Palacio de la Meca o su Cámara de Recepciones en Riad, con su sencilla vestimenta árabe, su cara de águila y sus corpulentos hombros, inclinado escucha a sus súbditos, atiende sus pedidos e imparte simples órdenes a sus funcionarios. En esos instantes podría pasar por uno de los grandes califas. Su enorme cuerpo domina toda Arabia. Está inspirado en una fe incoercible: la creencia de que ha recibido el encargo divino de unir a todos los árabes en un solo pueblo, de volverlos a conducir a la grandeza que conocieran sus mayores y de hacer suprema la palabra de Dios".

Ibn Saud nació en 1880, en Riad, que es como el centro geográfico de Nejd y, por lo tanto, de Arabia. También fué ese lugar durante más de un siglo el centro de los reformados wahabitas, secta mahometana, y el tío abuelo del actual rey, Saud el Grande, fué el coautor del mismísimo Wahab — el joven Mahoma — en la fundación del nuevo Islam. Para las rigurosas doctrinas fanáticas de los wahabitas, Ibn Saud siempre fué un devoto ejemplar, aunque a veces le fué necesario, con el acrecentamiento de su poderío, moderar los aspectos más reaccionarios de su secta.

### Jefe reconocido

Siendo aún niño, su padre, Abdur Rahman, huyó de Riad hacia el desierto, después de una malograda sublevación contra el Raschid. Ibn Saud acompañó a su padre en el exilio y durante muchos años llevó una existencia de nómade. Se hizo en el desierto un verdadero beduino, convirtiéndose en guerrillero admirable en la larga lucha contra el Raschid. Lentamente fué ganando prestigio como jefe por su astucia y capacidad de estratega, aparte de su indiscutible valor personal. Y cuando para su mayor gloria capturó Riad, se convirtió de hecho en el Amir e Iman de su propio territorio natal. Su éxito fué tan rápido que suscitó temores de parte de los turcos, los señores nominales de Arabia y, antes de mucho, fué enfrentado por una alianza de los turcos con su antiguo enemigo, el Raschid. Derrotó decisivamente la combinación para descubrir de inmediato que los jóvenes turcos, entusiasmados por su victoria sobre el antiguo régimen y ambiciosos hasta culminar en la idea imperial, elevaban en su contra a un nuevo rival en la persona del rey Hosein de Hedjaz. A los 27 años de edad era el jefe reconocido de su pueblo.

### Frente al Iman de Yemen

En 1913 había ya ejecutado al Raschid y dominado todas las revueltas internas, alejando a los turcos. En la primavera de ese año se encaminó hacia el Sur del país. Toda la administración de la justicia estaba en sus manos y había muchas disputas por fallar. También estaba decidido a enseñar a los beduinos que él era su jefe y que sin su permiso no podían efectuarse levantamientos. Había hecho mucho, pero la tarea que se había impuesto escapaba a toda predicción. Uno de los puntos que trató de propagar de inmediato fué el de un nacionalismo religioso, nacionalismo en que se combinaban el celo del misionero con la habilidad práctica de organización que consolidaría a sus gentes "en la unidad en Dios". Las luchas que desde entonces sostuvo no hicieron más que aumentar su prestigio, logrando destacarse a la vez como guerrero y administrador. Finalmente, ahora lo vemos chocando con el Iman de Yemen, lucha cuyo resultado suscita interés enorme en todo el mundo.

Ibn Saud no es un hombre culto en el sentido que se entiende en los países occidentales, sino más bien un hombre de energía extraordinaria, gran valor personal e insospechada limitación de propósitos. Necesariamente estrecho y dogmático en su religión, no se ha mostrado muy intolerante en las negociaciones, sino que cada vez ha evidenciado una mayor habilidad en el intercambio de concesiones. Su vida apenas ha conocido instante de reposo y su futuro no es de los que dejan entrever mucho sosiego.





## Hubo Una Reunión de la C. D. del Transporte

### Fueron Considerados los Memoriales que se Elevarán al Presidente

En la sede de la Unión de Carroceros Nacionales, tuvo efecto la reunión de la junta ejecutiva de la comisión Nacional de Defensa del Transporte Automotor e Industrias Afines, con la presencia de los delegados de la Unión Propietarios de Talleres Mecánicos, Asociación Propietarios de Garages, Asociación de Curtidores, Asociación de Pinturerías y Ferreterías, Asociación de Revendedores de Neumáticos de la Capital, Asociación Comerciantes Minoristas en Neumáticos, Asociación Aserraderos y Corralones de Maderas, Asociación Industriales en Bronce y Carroceros Nacionales, para considerar los memoriales que serán entregados en breve al presidente de la República y presidente del Concejo Deliberante, en los que se detallará la gravísima situación que crearía a las industrias representadas la aprobación del proyecto de ley que funda la Corporación de Transportes de Buenos Aires y Alrededores, actualmente a estudio de la Cámara de Diputados.

En esta reunión fueron consideradas y aceptadas, además, numerosas adhesiones de industriales y entidades gremiales de todo el país que se verían afectadas por dicha ley en el caso de que obtuviese sanción favorable, toda vez que la absorción del transporte automotor por parte de la entidad proyectada equivaldría prácticamente a la anulación de sus actividades.

# MARX FUE ANTI-MARXISTA, DICE EL SR. GHIOLDI

## El Congreso no Podía Encerrarse en Dogmatismos

### RECIEN LLEGADOS

### El Método Histórico es lo Esencial de la Doctrina de Carlos Marx

Américo Ghioldi, uno de los líderes más jóvenes y brillantes del Partido Socialista, nos ha sintetizado su opinión sobre el congreso partidario de Santa Fe, en la forma siguiente:

AMERICO GHIOLDI

"El Congreso de Santa Fe dedicó la mayor parte de su tiempo a la consideración del problema de la táctica y del método, promovido en el seno del partido por un grupo de afiliados —muchos de ellos recién llegados al mismo— que piensa en la necesidad de modificar nuestra posición democrática, constructiva y posibilista.

### Marx fué antimarxista

"Como no podía ser de otra manera el partido ha reafirmado la posición antidogmática que le imprimió desde la primera hora el maestro Juan B. Justo. Si Marx se negó a declararse marxista ¿habíamos de ser más papista que el papa proclamando en forma sectaria la adhesión a viejas fórmulas o sentencias verbales?

La parte viva y siempre útil de Marx es el método histórico que nos ayuda a interpretar la realidad social y por lo tanto a darnos una posición que concuerde con los intereses generales y las tendencias de la evolución colectiva.

El partido se afirmó en los fundamentos doctrinarios consignados en la declaración de principios que redactó Justo en 1896. Reafirmó su adhesión al método democrático esencialmente distinto al método comunizante y catastrófico, y confirmó su consecuencia con la teoría económica de la historia sin dejarse seducir por la superficial teoría militarista del movimiento obrero, en la que, al parecer, algunos confían la solución del problema. Afirmóse la conveniencia de mantener la táctica democrática y la necesidad de trabajar en favor de las libertades públicas, consideradas no como etéreos entes metafísicos sino como instrumentos de acción.

### El realismo nacional

"La posición del congreso ha sido fundamentalmente realista y nacional. No ha pretendido resolver el problema universal sino que se ha limitado a delimitar normas para su acción local. Ha estudiado la realidad argentina y ha pesado las posibilidades de acción efectiva de las fuerzas socialistas. No nos hemos cerrado ningún camino con dogmáticas y extemporáneas declaraciones "clasistas".

Trabajaremos por el socialismo, por la democracia y por las libertades públicas libres del preconcepto mesiánico y del doctrinarismo mal asimilado".

# El Arte de la Porcelana no se Extingue



*UNA PORCELANA típicamente vienesa. Data de 1760. Aquí aparece una niña alimentando a su paloma*

## Los Obreros Vieneses se Encargan de que Perdure

### UNA EXPOSICION

### Nunca han Querido Fabricar Porcelanas en Serie

EL arte austriaco, aletargado en los últimos años como consecuencia de su desmembramiento territorial, situación agravada por la honda miseria que aflige al país, lucha dificultosamente por mantener el antiguo prestigio. Ultimamente a este efecto, quedó inaugurada una exposición de tapices y pinturas austriacas en Londres. Ahora, espíritus esforzados han patrocinado en la capital de Inglaterra la inauguración de una exposición de porcelanas vienesas. Hacía ya muchos años que no se veían en Inglaterra la magnífica producción de porcelanas tan características como las de Austria.

### Porcelanas perfectas

Se trata, por lo que pudo comprobarse, de una muestra de verdaderas piezas de arte. Y cosa curiosa, el artesanado de Viena dedicado a este género de producción, no se ha dejado ganar por el afán de producir en serie. Ama su oficio y anhela que las porcelanas que salen de sus manos lleven el sello de la perfección. No es de extrañarse. El proletariado vienés que últimamente defendía a sangre y fuego la causa sagrada de la libertad, no es una turba de gentes vulgares. Es de gustos refinados, quizá el de gustos más finos en toda Europa.

Los trabajadores dedicados a la producción de porcelanas, siguen en su tarea dos grandes tradiciones. Primero, la de Meissen y luego la de Sevres. Pero a pesar de todo, su labor tiene un carácter original.

### Satisfacción moral

Se ignoran los orígenes de esta industria en Viena, pero parece casi seguro que la gran fábrica de porcelana sajona de Meissen no pudo mantener eternamente guardados los secretos del oficio. El famoso Bottger descubrió en 1709 el método para fabricar verdaderas porcelanas. En 1918, un tal Pasquier, de nacionalidad holandesa, instaló en Viena la primera fábrica de porcelanas. Según parece, no fué el imperio quien mantuvo el establecimiento en los primeros momentos, sino la admirable municipalidad de esa ciudad, y el establecimiento luchó con enormes dificultades hasta 1774, época en que pasó por tales apuros económicos que fué indispensable la ayuda de la corona. Luego, años después, la fabricación de porcelanas conoció en Viena días de gran prosperidad hasta producirse la guerra mundial.

Desde entonces, los trabajadores dedicados a la fabricación de porcelanas en Viena, las únicas satisfacciones que han tenido han sido de índole moral. Siguen empero manteniendo bien en alto el buen nombre de su arte como lo evidencia la exposición que acaban de inaugurar en Londres.



*PORCELANA vienesa de 1775. Se trata de una vendedora de hortalizas*

## Patrocinan Varias Conferencias los "Amigos de la Astronomía"

### La Primera de Ellas Estará a Cargo del Ingeniero Galmarini

La Asociación Amigos de la Astronomía, iniciará el jueves 7 de junio próximo, a las 18 horas un ciclo de conferencias de carácter meteorológico, que se continuará los jueves 14 y 21 de junio.

Dichas conferencias tendrán lugar en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Perú 222, y tratarán sobre los pronósticos de tiempo a corto y largo plazo estando a cargo del ingeniero Alfredo G. Galmarini, director general de la Oficina Meteorológica e Hidrología del Ministerio de Agricultura de la Nación.

Las conferencias serán ilustradas con proyecciones luminosas.

## Exigen Otra Copia Para la Export. de Productos a Chile

### El Pedido se Basa en una Cláusula del Tratado Chileno-Argentino

La Superintendencia de Aduanas de Chile, por intermedio del Ministerio de Relaciones Exteriores, ha pedido a todos los consulados chilenos en esta República que adviertan a los exportadores de mercaderías destinadas a Chile, su obligación de mandar en la documentación de sus envíos una copia autorizada de la tornaguía argentina, para ser presentada en las aduanas chilenas.

El decreto de referencia está basado en el artículo 10 del tratado de comercio chileno-argentino, del 3 de junio de 1933.

## Siguen Abiertos los Cursos en la Universidad "G. Urquiza"

En el local de la Universidad Popular "General Urquiza", continúa abierta la inscripción para los cursos gratuitos de libre del Nacional, Comercial y Liceo, ingreso a las Facultades de Medicina y Derecho, equiparación para maestros, grados primarios, ingreso al Conservatorio Nacional de Música, Bellas Artes, idiomas, taquigrafía, dactilografía, contabilidad, industrias en general, etc.

## Dictará un Curso de Psicología Forense el Doctor Gonzalo Bosch

### La Inscripción Sigue Abierta en la Facultad de Derecho

En la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales el profesor doctor Gonzalo Bosch, inaugurará mañana su curso de Psicología Forense, el que continuará dictando todos los viernes hábiles a la misma hora.

La inscripción sigue abierta en la Facultad de Derecho.

## Iniciará un Nuevo Curso Gratuito la A. de Esperantistas

### Trasladó su Secretaría a la Calle Misiones 360

La Asociación Esperantista Argentina, comunica a las personas interesadas y al público en general, que ha trasladado su secretaría a la calle Misiones 360. En el mismo local funcionará la biblioteca esperantista y sala de lectura que podrá ser visitada por las personas que lo deseen.

La misma entidad ha anunciado que para los primeros días del mes de junio, iniciará un nuevo curso gratuito por correspondencia, pudiendo solicitarse la inscripción personalmente o por escrito a la sección enseñanza de la Asociación.

La secretaría atiende todos los días hábiles de 19.30 a 23 horas.

## Seguirá Dictando su Curso el Ing. Agrónomo S. Horovitz

### Versará Sobre el Tema "Meiosis y Gametogenesia.

Mañana viernes, a las 14 horas, seguirá dictándose en esta Facultad el curso libre de Genética a cargo del ingeniero agrónomo S. Horovitz. Esta clase versará sobre el tema siguiente: "Meiosis y gametogenesis. Casos de comportamiento aberrante de cromosomas que producen resultados genéticos anormales".

## Eligió Nuevas Autoridades la Asociación Sport. Francaise

### Preside la Entidad el Sr. A. Cottin

En la última asamblea general celebrada por la Asociación Sportiva Francaise, fué elegida la nueva comisión directiva, la que quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente, A. Cottin; vicepresidente, J. M. Barnetche; secretario, P. Lissalde; tesorero, F. Montée; vocales: J. Bony de Cabaret, J. Lardet, A. Oyhamburu, F. Vanbiesen y O. Zoani; suplentes: R. Lamine, R. Everaert, R. Gueudet y E. Petit.

# SUD AFRICA ES LA COMPRADORA DEL SALITRE CHILENO

## La Economía Chilena Reacciona y Quiebra el Monopolio

### HABLA UN PERIODISTA

### Sud Africa es un País que se Siente Libre de Inglaterra

CHILE ha dado un ejemplo mundial de entereza moral y capacidad técnica para resolver su problema económico planteado por la crisis que en esa nación se agudizó mucho más debido a que hasta hace poco había consagrado sus mejores esfuerzos a la minería y al salitre.

Ahora hace apenas un año, desarrolla el gobierno del doctor Alessandri un programa económico que ya comienza a producir resultados muy satisfactorios. Después de volver los ojos de su pueblo hacia la agricultura, riqueza fundamental de nuestra América, ha reorganizado la explotación del salitre antes comprometido por otros gobiernos en combinaciones nocivas con el capitalismo extranjero.

### El viaje del Punta Arenas

Vinculado con este programa de reorganización de la industria salitrera partió del Puerto de Lota, en el sur de Chile, el 26 de marzo de 1934, el buque chileno Punta Arenas con destino a Sud Africa.

A bordo de este buque que conducía el primer cargamento de salitre enviado en procura de nuevos mercados, viajaron un representante comercial de Chile con una pequeña exposición de productos nacionales y el señor Oscar León Cavagnaro, como representante de nuestro colega "Las Ultimas Noticias", de Santiago.

El Punta Arenas atravesó el estrecho de Magallanes y cruzó el Atlántico hasta llegar a Cape Town, en Sud Africa, donde desembarcó parte de su cargamento y luego siguió para Lorenzo Marques y Durban, desde cuyo último punto emprendió el regreso, llegando ahora a Buenos Aires en cambio de Chile.

Durante la visita que nos hizo nuestro camarada el periodista chileno nos indicó algunas observaciones interesantes que hizo durante su visita a Sud Africa.

### La gente de color

—Lo que más nos llama la atención a los hispanoamericanos que desembarcamos en Cape Town—nos dice el viajero— es advertir la distinción de clases que reina en ese país. Los negros zulúes, los malayos y los hindúes son considerados como gente de color y por lo mismo no se admite su promiscuidad con los blancos. Al preguntarle yo a un changador zulúe qué opinaba de la situación en que se encontraban los nativos me contestó que esperaban que algún día irían allá los negros norteamericanos a cambiar su vida por otros senderos.

Otra cosa curiosa es el sentimiento autonomista que se advierte en todo el país. Ahí antes de decirse ingleses se declaran sudafricanos. Esto se puso de manifiesto cuando llegamos, pues izamos la bandera inglesa de acuerdo con el código de la marina y al atracar nos reprocharon esto alegando que ellos tenían su bandera propia y por lo mismo era innecesaria la inglesa.

### Las minas de oro

Toda Sud Africa, a pesar de sus inmensos y exuberantes campos, vive pendiente de su producción aurífera. Sus minas de oro son las más ricas del mundo. La población es producto de ingleses y holandeses y habla en un 70 por ciento un lenguaje local que es una mezcla de las influencias étnicas y del suelo.

En cambio Lorenzo Marques, aun cuando menos adelantado que Cape Town, por ser portugués, ofrece una impresión más grata de civilización latina. Ahí las diferencias raciales son menos pronunciadas en la vida social de la población, y los negros nativos parecen vivir con mayor libertad y placer que en Sud Africa.

Ahora lamento no disponer de mayor tiempo— termina diciendo nuestro visitante — para quedarme en Buenos Aires, a donde vengo por primera vez. Pero debo seguir mi viaje a bordo del Punta Arenas, que partirá en cuanto cargue carbón. Volveremos a cruzar el estrecho para llegar a Valparaíso.

# Enfoca un Grave Asunto

## Es Interesante el Libro del Dr. Taborda

EDITADO por el Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral, acaba de publicarse un nuevo libro del doctor Saúl Taborda, el solitario e intenso pensador cordobés. Titúlase el libro "La crisis espiritual y el ideario argentino" y está dedicado, como puede suponerse por tal título, a examinar la actual crisis espiritual del mundo y a sugerir, en medio de ella, un cuerpo de ideas que pudiera ser propio para nuestro país.

### El solitario y todos

Pensador de los llamados "de izquierda", el doctor Saúl Taborda no está llamado con este libro, como no lo estuvo con libros suyos anteriores, a conformar el pensamiento oficial vigente en la sociedad actual. No es el doctor Taborda un político militante, entendámonos, un afiliado a tal o cual comité, ni candidato de ningún partido a ningún cargo electoral. Pero está ubicado, por propia gravitación, dentro del movimiento social izquierdista que, en todo caso, contempla con simpatía y con más o menos declarada adhesión, el mundo en cierne de la clase proletaria mundial. Claro que los intelectuales de la derecha tienen, por lo menos, que hacerlo a un lado, cuando no lo exoneran, como ya ha ocurrido.

Pero, por otra parte, no siendo el doctor Taborda un militante, ninguna agrupación de izquierda lo considera suyo, así que, viéndose repudiado por las derechas, no tiene en el otro sector una adhesión compensadora. Ya sabemos que hoy el mundo se paga de "milicias"; hay que estar o no estar con alguien: no estar con ninguno, o estar con todos, no conforma a unos ni a otros.

### Una revolución agraria

En un punto, sin embargo, ha querido ser concreto y claro — digamos militante — el Dr. Taborda, en el problema agrario, y ahí no sólo precisa su ideario sino que hasta lo convierte en minucioso proyecto legislativo.

En efecto, atraído por la enfiteusis rivadaviana, el autor la prohija calurosamente, no como una solución definitiva, sino como un comienzo factible, factibilísimo, de solución en nuestro país, y la concreta en un proyecto de ley, mediante el cual el gobierno argentino podía hacer hoy más cómodamente, y aún con más provecho lo que hace un siglo se propuso Rivadavia: entregar la tierra de todos a los capaces de cultivarla, pero sin transferirla de la propiedad común a la propiedad particular, y garantizando su producto colectivo.

### La atrayente enfiteusis

No cabe duda que es atrayente la sugerencia enfitéutica. En el momento en que una imprevisión y una voracidad terribles enajenaban en la Argentina el patrimonio colectivo, Rivadavia quiso con su enfiteusis entregar la tierra a la explotación fructífera, pero conservando la propiedad nacional de ella. La voracidad de unos pocos fué más poderosa que el interés patriótico: la enfiteusis quedó en desuso. ¿Por qué no ensayarla hoy todavía? No hay necesidad, por el momento, de expropiaciones violentas ni aún con indemnización: el Estado argentino posee todavía 85 millones de hectáreas de tierra cultivable. Sobre esa inmensa extensión puede aplicarse hoy mismo, sin violencia alguna, la enfiteusis rivadaviana.

He ahí la propuesta del doctor Taborda como corolario de su doctrina de que la economía colectiva es la que da la fisonomía general de los pueblos.

### Concreción adversa

Pero esa misma claridad concreta del proyecto del doctor Taborda redundará en perjuicio suyo, probablemente, ante los partidarios de la izquierda, pues, por lo pronto, parece claro que lo que se propone es una especie de georgismo trasnochado, y luego, le preguntarán muchos: Pero, ¿cómo vivirá, junto a la formidable organización capitalista de la tierra, que ya existe en la Argentina, esa otra organización semiestatal, semisocialista, semicapitalista de la enfiteusis? La una ¿no estorbará a la otra? Y entonces, ¿no será necesaria igualmente la revolución que se quiere evitar?



# Enferma y con 2 Hijitas Menores Refugia su Indigencia en un Hotel







*EN EL CUARTUCHO inhóspito de un hotel, la pobre mujer y sus dos hijitos alientan una postrer esperanza: la ayuda de los lectores de CRITICA*

EN una habitación destartalada de un hotelucho céntrico, una pobre mujer enferma se debate en la indigencia. Poco menos que vencida en su lucha incesante por su pan y el de sus hijas, se nos muestra como uno de los personajes de los versos de Carriego.

Abandonada por el padre de sus dos hijitas, ella sola debía atender a la subsistencia de las criaturas y de su anciana madre. Esta viejita, testigo impotente de la inmensa tragedia, murió hace dos días.

### Llamado angustioso

Angélica Villaroel, argentina, de 26 años, casada, con dos criaturas, Angelita y Paulina, y su madre Cecilia Vallejos, luego de haber agotado sus pocos recursos, fueron a dar con un hotelucho ubicado en calle Sarmiento 1410.

Refugiaron allí su miseria. Días sin pan. Apenas si un medio litro de leche podía engañar el estómago de las criaturas. El alquiler insatisfecho y una amenaza de desalojo.

### Una nueva desgracia

Hace dos días, la anciana Cecilia Vallejos dejó de existir. La desesperación se apoderó de su hija. No disponía de un solo centavo para costear su viaje a la última morada.

CRITICA una vez más pudo ayudar a un necesitado. Nuestro diario costeó el sepelio de la viejita, en cuyo cortejo sólo se vió una mujer joven con sus espaldas ya caídas por el peso del trabajo.

### Confía en nuestros lectores

Angélica Villaroel y sus criaturas confían en los lectores de CRITICA. Personas piadosas y caritativas, no dudamos que harán llegar a la infortunada mujer alguna ayuda, en la convicción de que así practican una obra de verdadera caridad. La señora de Villaroel es una buena obrera textil y su mayor deseo sería volver a trabajar en su oficio.

## Ofrece un Banquete la Asoc. Egresados de Kinesiología

La comisión de festejos del Centro Universitario de Egresados y Estudiantes de Kinesiología ha organizado, con el fin de estrechar vínculos de amistad, una gran cena de camaradería, que se llevará a cabo el día 2 de junio próximo a las 21 horas, en los amplios salones del Club FF. CC. del Estado, calle Moreno 1332.

Los cubiertos pueden reservarse hasta el viernes a las 20 horas, en la secretaría del Centro, Paraguay 2557.

El sábado 2, solamente se atenderán pedidos desde las 18.30 horas hasta las 20 en el local designado para la realización de la fiesta.

# Profesionales



## 3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni — Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienadas y del Cont. de la Prensa. Consultas diarias. Libertad 192.

## 4. Parteras

MARIA E. ZUNINO, Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. General Paz 2a. piso dep. D. U. T. 31-0572.

## 4. Parteras

PARTERA ESPECIALISTA ANA ALFANI, JEFA MATERNIDAD. Embarazos, Partos, Casa aparente. Tiene Médico. Consulta gratis todo el día. Curas modernas, sin dolor. Ecuador 461, Piso 1o. D, casi esq. Corrientes al 2900. Teléf. 8807 Mayo.

MATILDE HABIAGUE, Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis. Precios módicos. Lisandro 309 piso 2o.

## 6. Abogados

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva — Av. de Mayo 1333. U. T. 37 Riv. 1182.

## 8. Escribanos

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficinas: Avda. de Mayo 791, U. T. 1948.

## 10. Compra-Venta de Propiedades

Terr. 300 vs. alt. Venezuela 4250, ... casa 6 vía. en 100 mens. U. T. 4048.

## 15. Dinero Ofrecido

Dinero a empleados nacionales, bancarios, ferroviarios, alto comercio, compañías. Militares, marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en custodia, mercaderías, automóviles e hipotecas. Corrientes 1262, 3er. piso, izquierda. De 11½ a 13 y de 15,30 a 19,30.

A empleados, comerciantes y propietarios. Acuerdo créditos a 10, 20 y 30 meses sobre sueldos y alquileres. Reconquista 465, escritorio 10. Argentino Victorio 640.

A militares, marinos, maestros, ferroviarios, estat., Bancos, comerciantes y U. El Valle ofrece crédito en treinta carnet de crédito y muebles, dos de 100 a 5.000. Reconquista 244, dep. 33. U. T. 47-7859.

A emp. banc., alto comerc., milit. act, gb., fijo, C. amort. "El Tesoro" 25 de Mayo 280.

DINERO en el acto, facilito a militares, marinos, Cnete. U. T., FF.CC., Aduana, Correo, etc. Arenales 364, U. T. 47-7800.

A sola firma y en el día, acordamos créditos a mensualidades de adelantos a empleados bancarios, FF. CC., Soc. Anónima, 25 de Mayo 288, de 16 a 20 horas.

Se dan créditos a empleados a sola firma, alhajas y otras, desde 12,50 a 13, 3 19 a 21. Sarmiento 1740. U. T. 38-3337.

## 16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

Beba Vinos **ARIZU** — El Orgullo de la Producción Nacional

## 20. Hoteles y Casas de Pensión

Hotel Restaurant Antonelli, comodidades para fam., pasajeros, comida económica de 1er. orden; camas, $ 0.80 hasta 1.20; piezas, $ 1.50 a 3. Cangallo 1740 al 44. U. T. 38-6333.

HOTEL. Grandes comodidades para familias y caballeros; aire y sol todo el día, con 3 grandes patios; precio muy económ. Paraná 442.

**Gran Hotel Imparcial** — Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de mínima seña, desde $ 3. p. pens. $ 1.- piezas con pensión $ 60, pens. $ 60. Bdo. de Irigoyen 842. U. T. 38-1730.

MODELO HOTEL, Alsina 1634, al. direct. por su dueño, ex chef París, rebajó sus precios: confortables piezas, alsina con baño al día, desde $ 1,20 a 3, todo confort con variado y exquisito menú, $ 3 y 4. flias. precios especiales mes $ 70 a 85.

## 22. Profesores Ofrecidos

RHYTMISCHE GYMNASTIK (Gimnasia rítmica). Doy lecciones de gimnasia clínica y bailes por sistema europeo. Señoras, $ 10. Niños, $ 8. Claire Rochlitz, Calle Corona 2155. U. T. 73-3260, Belgrano.

J. DE CARO — A señoritas y caballeros, por $ 5 enseño canto, piano, violín, bandoneón, guitarra. MEJICO 2018

A $ 5 ENSEÑO en 3 m. piano, violín, guitarra, acord., band., arte y bailes teatrales, Briaa, Sobre alb. nuevo. Tucumán 1610 o Independencia 2026.

**Conservatorio "GALVANI"** — Director: V. VEZELLI — DEFENSA 512 — U. T. (33) Avda. 7810

## 24. Automovilismo

AUTOS USADOS—COMPRAVENTA

No arregle su auto sin antes pedir precio a MUSIZ y Cía. Nazca 25, U. T. 66-1175.

BUICK mod. 29, taxi, se vende. Tratar: Thames 1744.

**Bujías A. C., Reemplázelas** por otras A. C. cada 16.000 Kms. **FIORE, PANIZA y TORRA** — VIAMONTE 1261-1251 — Bs. Aires

ANTES de comprar camiones, visite la CASA ITURRAT, encontrará las mejores ocasiones en nuevos y usados. ALSINA 2228.

**Fiore, Paniza y Torrá** — 1261 VIAMONTE 1251 — ACCESORIOS, REPUESTOS, MAQUINARIAS para autos y estaciones de servicio — **BUJIAS A. C.**

## 25. Compañías de Seguros

"ROMA" — Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0208 Avda.

## 27. Casas y Departamentos

Agencia Rodríguez, proporciona deptos. con o sin mubl. 1 radio. U. T. 35-4175.

Casa alta, linda terraza, alq. $ 170. Charcas 2655, tratar: U. T. 68 - 1950.

Alquilo departamento amueblado, barrio Norte, 5 habitaciones. U. T. 41-6535.

**EN OLIVOS** — Hotelito para familia numerosa, con todos los detalles de confort y lujo, se alquila a precio del momento. Tratar: U. T. 47-4460.

En estación Coghlan se alquila casa con jardín y todas comodidades. Bebedero 3394. U. T. 73-2552.

Casa aire, sol, hall, 6 habs. b. instal. $ 200. Acoyte 220. U. T. 60-3297.

## 28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

Pza. amuebl. alq., teléf., indep. Belgrano 2257 dto. 1.

Alquilo pieza y sala con pensión a hombres solos. Avda. de Mayo 1353, 1er. piso U. T. 37-1997.

Sala grande luj. amuebl. alq. a señor disting., baño contig., calef., todo confort. Córdoba 981 1er. p.

Alquilo en depto. de luj. sala reg. amueb. con pens. superior, agua cal., calef. cent., matrim. o caball. Plaza Once, U. T. 47-8195. Castelli 12 2o. p. A.

Alquilo salita sin muebles, comodidades. Libertad 116 1er. p. Dto. A.

Sala alq. para profesional o poca flia. vestíbulo, teléf. Vélez Sarsfield 84.

Alquilo 2 piezas a matrimonio solo. Calle Saavedra 521, Ciudadela F. C. O.

Alq. a matr. espléndida sala y comedor, serv., teléf. en casa de poca familia. Comida fam., sana y abund. Precio módico. Av. de Mayo 1385, 3er. p., der. U. T. 37-6363.

Salas independientes, bien amuebladas, calefac., teléfono, baño caliente, cerca Hospital. Av. de Mayo 1385, 3er. p., dr. U. T. 38 Mayo 2482.

Salita chiche, amueblada, alquilo a señor solo, serio, moderna, poca flia., $ 25. Casa tranquila. U. T. 37-1880.

Independ. pieza amuebl. a Sr. serio, casa de fra. sola. Victoria 1991, 2o. piso, depto. 4.

Alq. pieza amueblada, alquilo, todo confort. A. Gral. Arredondo 2291, U. T. 35-2781, piso 3o.

$ 0 $0 y $ 1.50 encero pisos muy brillantes, limpio casas barato. Cangallo 1622. U. T. 38-3234.

Independiente, alquilo regia sala y habitación amuebl. $ 35 y $ 15, baño y teléf. Libertad 116, piso 1o. dto. B.

Salita alquilo, regia, prec. $ 30. Entre Ríos 943, independiente, casa de familia.

Humberto 1 389, alq. 6 hab. y dependencias. aire, luz y sol, todo com. $ 150. U. T. 35-5676.

Sala amuebl., c. o s. pensión, indep. U. T. 35 - 5676.

PIEZAS BUSCADAS

Desearía alquilar en el centro, sala bien amueblada, independiente, cal., baño teléf., pago hasta $ 42. Dirigirse al U.T. 4764.

## 29. Pensión en Familia

ATENCION, pensión fam. y pzas. amuebl. desde $ 50. U. T. 48-0428, Tacuarí 413-419.

Familia envía excelente vianda a domicilio, esm. presentación. Sarmiento 2161, U. T. (47) 6366.

Pensión inmejorable para flias. y solos, buena comida, esmerado trato, precios económ. Vicente López 1612, depto. 5. U. T. 44-2417.

Doy comida en flia. Victoria 2757, p. 1o. dto. D.

En pleno centro, todo recién inst., hab. amuebl., con pens., sala entr. independ. Pasaje 122, 1er. P. U. T. 37-0967.

Doy pensión en casa de flia. por mes. U. T. 73-5577.

Por cambio de dueño doy pens.: Sopa, 2 platos, postre, café y vino, todo por $ 50. Viandas y pens. clientes, Rivadavia 951.

## 33. Empresas de Construcciones

Cía. Gral. de Pavimentación **Luis Bozzini e Hijo, Ltda.** (Sociedad Anónima) — Avda. Roque Sáenz Peña 601, 1o. piso. U. T. 33 - 4155, 4203 Avenida

## 37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 899, precisa personas ambos sexos para cartas, trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedoras prácticas, que tengan máquina calcetera. Los que no sepan tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les transmitirá la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 899 esq. Méjico.

Aprendiz adelantado electricista plomero, se necesita. J. E. Uriburu 417.

Se necesita chico para aprendiz. J. E. Uriburu 417.

Muchachos necesito, mayores de 18 años para trabajos sábados y domingos. N. Alem 1200. U. T. 31-1363.

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros, cultos, que tengan inclinación al cine, se necesitan para filmación. Corrientes 2136.

OFRECIDOS

COLCHONES a domicilio, $ 2 el chico y $ 3 el grande. Belgrano 2415. U. T. (47) 0958.

Mozo de almacén se ofrece, con referencias. U. T. (61) 1891.

POR SOLO $ 2.— **RENUEVE SU COLCHON** en la acreditada colchonería ... Belgrano 2553 o por teléfono a 47-2448, cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos.

SI NECESITA, CONSULTENOS

Joven español se ofrece para cualquier trabajo. U. T. 70-9479.

Electricista medio oficial, se ofrece; poco sueldo. U. T. 31 - 9443.

Informes generales, comerc., reserv., exact. y garant. Búsquedas de morosos y correspondencia; Se le cobra si no es exacto. Brasil 1312. U. T. 23-7855.

Peón fuerte, quinta o jardín, chacra, ara, corta, sabe carp. $ 30, se ofrece. U. T. 22-4154.

Peón práctico, ayudante jardinero, sabe criadero o cualq. trabajo, ciudad o campo. $ 30, se ofrece. U. T. 22-4154.

F. Rosa. Méjico 524, dependiente de comercio, de confianza, práctico, ofrecese.

ENFERMEROS

Inyecciones a domicilio, $ 1, practicante de 6o. año. Trat. venéreas. U. T. 35-2834.

Se ofrece enfermero con certif. de 4 años. Talcahuano 61. U. T. 35-4235.

A domicilio inyecciones. U. T. 38-5846.

INYECCIONES y tratamientos a domicilio, $ 1., enf. diplomado. U. T. 44-4973.

Señora se ofrece para cuidar consultorio, pedir referencias. Se habl. Tacuarí 142, U. T. 38-2614.

CONSTRUCTORES

A $ 650.- habitaciones en cal. madera fin. Construye casas $ 2.500. Corrientes 951, p. 1o. Escr. 5. A plazo, contado. U. T. 35-3288.

PINTORES

Pinturas, empapelados, desde $ 3 a pieza, pint. futuristas, estucados y finos, confíe usted al afamado pintor: Fernández. U. T. (59) 0530.

PINTOR, empapelador, blanqueo, arreglo general. U. T. 37 - 1811.

CHAUFFEURS

Se ofrece activo chauffeur, con regular sueldo, sabe. Bmé. Mitre 3864, Dpto. 6. U. T. 47-1605.

A part. o camión, ofr. chauf., 6 años práct., registr. prof. U. T. 35-5732.

Chauffeur 23 años, se ofrece, práctico en reparto y almacenes, con garantía. Larrea 587. U. T. 47-1620.

A chauffeur joven, se ofrece, bien rec. U. T. 44-5261.

Chauffeur para familia, camión, ómnibus, etc., con óptimas recomendaciones. Dirigirse: A. Rozzoni, Craig 157, Sarandí.

ENCERADORES

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos $ 3; limpio casas y negocios, precios bajos. U. T. 23-0366.

Atención: Pruebe Los Cuatro Hnos., a $ 1.50 y 2 encera, parquetean pisos viejos a nuevos. Bustos parqués, limpian casas, baratos. Viamonte 2925, U. T. 47-6911.

Encero pisos material de 1ra., esperando y en todo lugar. Malasia pintura, luces y lustra muebles. Precios módicos. Acoyte 3321. U. T. 45 - 2781.

Se enceran pisos, precios baratos, limpio casas. Gurruchaga 2232. U. T. 72-3512.

Encero pisos, calidad 3, encero pisos, hoy mismo, trabajo bien, cera extra. U. T. 1511 3345.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente, tramito rápidamente con cultura y seriedad; se garantiza. Solicite informes: Carlos Veiga. Avda. de Mayo 810.

PROFESIONALES

DENTADURAS ARREGLO en 3 horas, $ 2. Retorno usadas. Enseño prótesis. Córdoba 2693. Compro usadas.

## 38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, dijes, relojes y cinturones, buena comisión, escribir: Fábrica de Alhajas, San Pedro 220.

**Corredores y Fotógrafos** — Ganen dinero ordenando sus retratos a los E. Universal Arte Grafo. Pastel bombé 35x50, con marco, $ 5.50. Pastel 30x50 bombé octogonal, con marco dorado, $ 6.50. Sepia 30x40, $ 3. Bromuro 30x40 óvalos, $ 1.20. Únicamente en ... 603. Sarmiento 603

Necesito corredores, inútil presentarse no estando vinculado a importantes firmas escrit. Garay 3831. U. T. 61 Corrales 3129.

Agentes revendedores en el interior, gran novedad, billeteras, cigarreras, insignias y alhajas plata 900 enchapadas en oro, pida catálogo, fotos para los clubs Football. Caro Tocci, Uruguay 59.

## 39. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

PEDIDOS

Señora o señorita, competente en trabajos de oficina, se necesita, escribir indicando edad, pretensiones y sueldo a: N. N. Avenida Maipú 366, Vicente López.

OFRECIDOS

Dependiente práctico de almacén, con referencias, se precisa. U. T. 41-0315.

Se ofrece joven 18 años, para escritorio, buena letra, sabe dactilografía, sin pretensiones. U. T. 44-0596, Arenales 2339.

## 40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Se necesita muchacha para corta familia, buen trato, tratar después de las 12. Pumacahua 138, alt. J. B. Alberdi 1100. U. T. (63) 0847.

Chica de 12 a 15 años, para entretener bebé, a 25. Con referencias. Santiago del Estero 478, 3o. izq. Tratar de 9 a 12.

Se precisa muchacha para ayudar quehaceres. Nazca 2622. U. T. 50-3303.

Persona presentable, para atender pequeña pensión, que sea independiente, entienda bien cocina, cédula de identidad. Carta a: CRITICA, a B. L. Avisos Clasificados, U. T. 35-7011.

OFRECIDOS

Matrimonio se ofrece, muy buenos, con recomendación para fina. Tratar: Santa Fe 4599. U. T. 71-5133.

Señorita se ofrece atender consultorio. Paseo Colón 1371, dto. K.

Cocinera sencilla se ofrece sin pretensiones. Pasaje Del Carmen 725.

Activo cocinerito, repostero, joven, se ofrece. U. T. (38) Mayo 5011.

Cocinera buena ofr., con retiro, buenos informes. U. T. 44 - 6311.

Cocinera competente, toda clase de masas y postres, se ofrece. U. T. 23, B. Orden 5649.

Se ofrece buen matrimonio, el chauffeur mecánico y ella buena cocinera. U. T. 51-2510.

Se ofrece matrimonio español, joven, con chiquita de cuatro años, él chauffeur profesional, maneja cualquier marca, la señora buena cocinera, muy económicos, con buenas recom. U. T. 33-6136.

Se ofrece familia para cuidar casa de departamentos o piezas, a cambio de dos habitaciones; muy buenas referencias. Llamar a: L. S. U. T. 37-0528.

Madre e hijo se ofrecen para limpieza, a cambio de pieza. Pavón 3748.

Muchacha se ofrece para quehaceres domésticos, con retiro. U. T. 35-5518.

Señorita seria se ofrece, práctica en trabajo doméstico y bien de costura, tardes de los domingos libres, buena recomendación. U. T. 38-7209.

Se ofrecen señora e hija de 13 años, para limpieza, lavado, con buenos informes. U. T. 38-0122.

Sra. se ofrece medio día, lavado o planchado. U. T. 38-7926.

Sirvienta sin cama, recom., pocas flias., sin niños, se ofrece. Santa Fe 3960. Dpto. R. Peña 1275.

Matrimonio joven se ofrece, portero y mucama, con buenas recomendaciones. Humahuaca 1361. U. T. 44-0457.

Cocinera y mucama se ofrecen, juntas. Conde 3251. U. T. 70-3396.

Se ofrece matrimonio para todo trabajo. Rivadavia 3249, va afuera. U. T. 1172.

Cocinera joven, seria, ofrec. peq. quehac., buen infor. U. T. 41-5950.

Cocinera ofrécese, sencilla, otros quehaceres, recom. U. T. 41-6247.

## 41. Agencia de Colocaciones

Patronato Yugoeslavo ofrece gratuitamente personal competente. Reconquista 368. U. T. 33-6533.

Agencia Vasco-francesa, Juana de dios, excelentes domésticas. U. T. 41-1985, personal elegido.

## 45. Academias de Baile

**Compruébelo** — Aprenda a bailar. El modernismo lo exige. Concurra a la cátedra atendida por los dos competentes en la enseñanza. A señoritas y señoras se les dictará lecciones a domicilio. Presentando este aviso tendrá derecho a una lección gratis. Arenales 1653, de 9 a 23 horas.

**BAILES, Escuela** — Profesores de lecciones de bailes modernos y ambos sexos. Clases de 13 a 23 hs. Talcahuano 121, p. 1o.

## 46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

**ORO** — 18 k. compro a $ 3.10 el gr. ORO 14 k. $ 2.20. CASA RUZIO. Talcahuano 152.

**ORO** — LA BANCARIA, antigua y patentada casa de alhajas, compra y paga el máximo. Ponemos prestamistas, etc. Vendemos plata fina desde 1900 (FREE), se recibe acepto con o sin adicional. Ad. todo su valor. Tucumán 810.

**$ 5.50 EL GRAMO** LE PAGARAN POR SU **ORO** Y PLATINO — LAMBIERTO y BARRANCO — DESEMPEÑAMOS POLIZAS — SARANDI 151 — U. T. (47), Cuyo 1101 (A una cuadra del Congreso)

**ORO** — COMPRO hasta $ 5.02 el gramo. LA BUIZA, Entre Ríos 374.

**ORO** — compro, 18 k. $ 3.10, Relojes de oro para bien. Pero exacto. Carlos Pellegrini 475. Esc. 9.

**ORO** — Alhajas compra, pago al máximo, así mismo compra de plata. Hoy mismo "FRETE PLAZA FLORES" y Cabildo 2450.

**$ 6 EL GRAMO ORO** — Compro ALHAJAS — Objetos de arte y varios — "EL COLONIAL" — Suipacha 680 — PAGO EL MAXIMO

## 46. Dinero s|pól. y Alhajas

**ORO** — y brillantes, compro. Oro fino, pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

**ORO** — Fino, pagamos $ 6.— el gramo. Consulte antes de vender su oro. Pagamos el mejor precio del día por el oro 18 k. y el viejo. Pago y examino a la vista. Fábrica de Alhajas. Moreno 1718.

**ORO** — pago de $ 1.50 hasta $ 4.05 el gr., plata, relojes, alhajas en desuso, pago alto precio. El DIAMANTE, Rivadavia 7518 y LA MODERNA, Cabildo 2247.

**ORO** — Compro al más alto precio del día. CASA GALASSO. Calle San Juan 3274.

**MAS** — que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas: Cerrito 315.

¿Necesita Dinero? **GOUZA-FIL** — ORGANIZACION AMERICANA — Por su nuevo sistema soluciona SIN USURA cualquier situación pecuniaria. EJERCITO, MARINA, MAGISTERIO, PARTICULARES. Compra-venta de Créditos. Reserva absoluta. URUGUAY 252, p. 3o., Esc. 12, 2o. arc.

## 48. Compra-venta de Negocios

Pequeña pensión, situación inmejorable, totalmente ocupada, hall, comedor, 5 dormitorios, entrada actual, $ 525, alquiler $ 160, vendo. Llave, $ 2.000, al contado. Carta a: San Martín 971 F. E., piso 4o. H.

## 49. Varios

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana con tiempo pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47-6331.

Proteja su familia contra la delincuencia, educando su perro con el experto Prof. W. Sprenger, con práctica de 28 años, habiendo trabajado en la Policía, Militar y Cacería. Pensión, Escuela, Hospital. V. Ballester, Charlone 160.

EXPRESO **"Hispano - Argentino"** — GUILLADE & LEGAZ — Escritorio: LIBERTAD 385 — U. T. 35, Libertad 2403

Señora pobre, 49 años, indep., buena moral, educada, desea unirse con señor formal, de 55 a 60 años. Cartas: A. M. Herrera 281.

Colchonería, gran surtido de pieles de vicuña y de guanacos, recién recibidas de Bolivia. Consulte precios a: Nicolás Fraschini, Sarandí 170. U. T. 47-3339.

VENTAS VARIAS

**LEÑA** — Recorte duro especial cocina, $ 22 los 1000 kilos. Quebracho colorado blanco y cok. Pidan precios. entregas. La Acerbo. U. T. Sarmiento 3540 a 47. U. T. 72-0566.

Calefones y cocinas a gas, nafta y carbón. Sanitarios nuevos y usados, muy baratos. Mitre Loche Peña 3150.

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Farina 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-0826. Atiendo solamente a mayoristas.

¡CAZADORES!: Escopeta "Cabril", Eley, 8 cal. 12 ½ grs. 1 1/2 a 2 lib. recargas gran penetración y a precios sin competencia; escopetas, rifles 9 y 12 mm. CASA CROTTI, Entre Ríos 999.

Cajas registradoras Krupp, nuevas, vendo. U. T. 63-2770.

Agencia de casamientos legal, reserv. Clientes buenas. U. T. 41 0681.

ESTUFAS a kerosene y eléctricas, cualquier marca, se arregl. Única casa especializada. EALA Y FRATICO. San Martín 925.

**Lotería Nacional** — 1 y 8 de JUNIO, $ 100.000 y 50.000. Entero, $ 21.50 y $ 12. Décimo, $ 2.15 y $ 1.20. Combinación, $ 32. Casa L. RODRIGUEZ (Vendedora de 79 grandes). Rivadavia 2555. Buenos Aires.

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos, motores a vapor DIESSEL, nafta, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para máquinas motoras y para pozo, poleas y ventilas PIDAN precios a BELGRANO 618. U. T. 33-7612.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. La Mañana y Cía. Entre Ríos. Mercado Carnarosa (Córdoba).

## 50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

CALDAS, compro muebles oficina y compra objetos varios casa de hierro. U. T. 35-5837.

## 51. Personas Buscadas

María Juárez, radicada en Marcos Paz 896. Tucumán, desea conocer el paradero de su hermana María Argañaraz para comunicarle asuntos de familia.

José Joaquín Larrosa, que salió de Concordia el día 13 de septiembre 1933. Lo busca su madre. Escribir calle Alberdi 1016. Estación Ramírez (Entre Ríos).

Nicolás D'Alonzo, desea saber el paradero de su primo José Scotti, por asuntos de familia. Escribir al mismo, Bs. As. se le encarece a su favor de que no deje datos, dirigiéndose a: Alto Alberdi F. C. C. A.

María Savoretti Cardinale, hija de Pedro Savoretti y de Rosa Moretti, domiciliada en Villaca, provincia de Santa Fe, desea conocer el paradero de su primo Eugenio Moretti, nacido en Italia, hijo de Fidel Moretti y de María de Moretti, por asuntos de familia.

Se desea saber el paradero de Alejandro Gamere, que salió del hospital de la ciudad de Dolores el 18 de diciembre de 1933. Le buscan su hermana Gavina M. de Rodríguez. De la Garma, F. C. S.

María Angélica Ayala desea saber el paradero de su hermano y cree sea el cónsul del electro paraguayo Juan B. Ayala, cualquier información se agradecerá dirigirse a la calle Avellaneda 359, 453 Bahía Blanca F. C. S.

Se busca a José Docampo. Pasaje Dante 171, Martín (F. C. O.).

Se desea saber el paradero de Petrona Acevedo de Gallego o Jesús Gallego, para que se comunique con su hermano. Dirigirse a quien diera datos de su hermano Juan. Ver. S. B.

## 52. Extravíos y Hallazgos

Reloj de oro, brillantitos en la tapa, iniciales P. R., con llavero, ext. cementerio del Oeste, o alrededores. Buena gratificación. Cangallo 1544.

Gratificación $ 50 y todo gasto devolución perrito extraviado semana pasada, nombre Yank, pomerania blanco, orejas amarillas. Ruego devolución para evitar sufrimiento de un niño. León Szuster, Rivadavia 4593, dep. 7.

Paraguas de señora olvidado el día 26 en el tren de las 16 y 34 hs. de Vélez Sársfield a Once, color marrón. Se gratificará su devolución a Rivadavia 8157. U. T. 67-9512.

## 53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

**Academia** — Doy lecciones de corte y confección. Corto, hilvano y pruebo; confecciono. Prec. módicos. Callao 4351. Agustín Alvarez 2463. Florida.

A ganar dinero, enseño peinados, belleza, manic., sistema ondo. fond. 1934; doy empleo, recibo alumnas con pensión. Pfra. Ramírez. Cerrito 531. U. T. 35-2714.

## 56. Plantas y Flores

Frutales injertados de 2 años, de diferentes clases, de óptima calidad, precios realmente módicos. Para venta y tratar: Tucumán 544 (Lomas, F. C. S.).

## 57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

472 Río Bamba, manic. jóv. 10 ad.

1140 Lima, manicuras, at. 10 adel.

2191 Rivadavia, antes R. Peña 350.

1170 Rivadavia, manic. 10 ad., antes Lima.

Manic. int. jóvenes, 10 ad. Rivadavia 2462, dep. C.

1081 Achupallas, manic. at. de 10 en adel. alt. Lima 1296.

Castelli 284, manicuras jóvenes, at. 10 ad. antes Castelli 280.

Sgo. del Estero 1086, manic. jov. antes Tacuarí 1284, e. p.

Pavón 1360, man., ant. Tacuarí 1478.

Manic. D. Cangallo 2212, casa part. 10 ad.

316 Chacabuco p. 1o., dep. 1, manic. at. 10 ad.

1170 Rivadavia manic. ext. 10 ad. antes Victoria.

Castelli 281, manicur. joven. 10 ad.

242 Río Bamba, manicuras jóvenes, atienden de 10 en adel.

San José 127, manicuras, antes Sgo. del Estero.

1310 Salta, manic., antes S. Juan 1377, C. P.

PEDIDOS

Se necesitan manicuras. Lima 1140.

Se necesitan manicuras Chacabuco 316, p. 1o. dep. 1.

Se neces. manicuras. Rivadavia 1170.

## 58. Animales Domésticos

Vendo partida huevos del frío, precio, U. T. 37-1848.

## 58. Animales Domésticos

Vendo palomas buchonas y mensajeras, buenas, pájaros de todas clases. Lugones 3449. U. T. 51-3464.

Cachorro foxterrier, pelo duro, del chos ... Ban Isidro 4194. U. T. 70-9307.

Se venden 7 llamas bolivianas, machos y hembras. U. T. 73-2882.

## 63. Navegación

El B|M CABO SANTO TOME se termina de descargar en Puerto Nuevo, Dársena ... Se hace saber a todos los ... de mercaderías se verificará los días 1 y 4, de 17 a 19, siendo indispensable presentación de la factura original. — Ybarra y Cía., S. en C.

## Licitaciones Oficiales

**Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires**

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 4 de junio próximo a las 15 y 30 horas, para la provisión de 250 mts. cúbicos de arena oriental gruesa y 200.000 kilos de cemento portland negro aprobado en bolsas de papel, con destino a la Dirección de Obras Públicas, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 16.775 D-1933, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. EL SECRETARIO DE HACIENDA. Mayo 26 de 1934.

**Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires**

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 6 de junio próximo, a las 14 y 30 horas, aceros, hierros, bulones y fundición, con destino a la Dirección del Plan de Fuerza, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente número 69.311-D-1934, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. EL SECRETARIO DE HACIENDA. Mayo 30 de 1934.

## Edictos Judiciales

El juez Dr. Raúl Perazzo Naón, llama por treinta días a herederos y acreedores de don Leopoldo Gard, cuya sucesión tramita por Secretaría No 24. Buenos Aires, mayo ocho de 1934. — Dr. D. Santillán Vieyra, secretario.

Por disposición del Juzgado del doctor Manuel Ortiz y Secretaría del doctor L. Meléndez, se hace saber por tres días que en los autos del concurso civil de Orfeo Caputo, se ha presentado por el señor síndico el estado de distribución de fondos el que se pone de manifiesto en secretaría por quince días. — Buenos Aires, mayo veintitrés de 1934. — Lucio L. Meléndez, secretario.



Judiciales **Remates** Particulares

## Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROV. DE BUENOS AIRES, Partido de Bahía Blanca, Cuartel 9o. Distante 16 kms. de la estación Bahía Blanca, 1 y 2 F.C.S. y a 8,70 km. de la estación San Román, al N. 0. 5 Kims. las propiedades se encuentran en el camino de entrada de la Estancia "La Carolina", cuyos linderos se mencionan en el plano. El día 13 de junio, a las 14 y 30 horas, en el Sucursal Bahía Blanca, se dará a continuación.

| No. Hip. | Serie | Frac. | Superficie | Base | Hipot. | D. actual |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4345\|105857 | Sa. | B. | Hs. 3430 ra.c) (título 621 (plano 649) Hs. 0547 m.c.) | 47.100 | 43.000 | 42.785 |
| 4346\|105858 | Sa. | C. | Hs. 4350 m.c.) (título 621 Hs. 0547 m.c.) | 53.800 | 43.000 | 42.785 |

Sucursal Bahía Blanca. Martilleros: Lanusse y Olaciregui.

CRITICA: Inic. 26|5|934, Venc. 2|6|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Villarino, sección 6, distante de estación Algarrobo al O. a 7½ Kims., compuesto por los números 13 y límites al S. de la fracción 2; al S. F. en 12 y en el... Hipoteca No. 1229|34870, serie 7a, sucursal Bahía Blanca. Martillero Carlos F. Sosa. CRITICA: Inic. 26|5|934, Venc. 3|6|934.

DIAZ VELEZ 3349|69|71, ENTRE las de Saúl Cancel y Billinghurst, lote, de medidas s|títulos: 17m82 de frente al E, 41m85 de fondo en el lado N, 41m81 en el E. Superficie aproximada de 726m05 dm2. El 5 de junio, a las 14 y ...

## Valor de la Propiedad

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Remates efectuados en el día de ayer: Casa de familia en la calle Alsina 2193 entre Pasco y Rincón, vendida al señor Antonio Coutó, en comisión, por $ 34.300.

30, en Casa Matriz. Base $ 55.300. Hipoteca No. 4 al 4000. Deuda $ 17.780. Propiedad compuesta de: portón entrada para vehículos, cuatro piezas, piezita depósito, galería, toilette, W.C. y zaguán. Salón de máquinas al frente, otro salón, galpón con entrepiso y galpón ... interiores ... En estos interiores tres piezas de servicio, galería, W.C. y cocina y dos pequeños depósitos. Nota: Esta propiedad reconoce un contrato de locación de dos, vencerá el 1o. de octubre 1935 (?) pasando a la renta por ... Pardo: Capital No. Ho. 71506, Serie 27a. Martilleros: Carlos A. Coll, San Martín 59. CRITICA: Inic. 21|5|934, Venc. 4|6|934.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Matanza, Cuartel 3o. Distante 400 ms. de la estación Ramos Mejía, con frente por la calle Adolfo Alsina. Ruta No. 3, km. 1 Kim. Campo apto para cultivos y granja de tránsito, compuesto de 5 Hs. 8.975,23 m.c. Posee una población de 4 piezas y dependencias. El 10 de junio, a las 14 y 30 horas, en la Sucursal Ramos Mejía. Base $ 12.500. Hipoteca No. 12217|120150, Serie 16a. Su-

cursal La Plata. Martillero, Raúl A. Carranza. CRITICA: Inic. 23|5|934, Venc. 6|6|934

## A. C. TAQUINI Y CIA.

JUDICIAL — Orden Juez Dr. Ortiz, secretaría del Dr. Meléndez, juicio Thelicayre de Baldassarre J. G. Dío. Rodolfo Sanchez, Vda. de Arrieta, 3a. Cuadra. Lote 10 manzana 58 Mide 8m81 por fondo. Camino Bahía Ave. $ 1650 por la Ave. ... 10 de junio a las 14 hs. en el mismo.

**EDUARDO ACEVEDO** — 132 SAN MARTIN 132

BASE: $ 3.123,33 m|n.

JUDICIAL — EN MARTINEZ (F. C. C. A.). Tres lotes de terrenos próximos a la Estación, unidos en el ... cerca, formando esquina a la de Javier Muñiz. Adquiriendo por primera vez, por Dr. Martínez, en Martínez a la ... con todos los pedidos, con un dependiente ... por Javier Muñiz. Superficie de 2.700 metros cuadrados. Base: $ 3.123,33 pagaderos en ... Orden del Juzgado del doctor Varangot, secretaría del Dr. ... Causa: Juicio ... Ortemayer contra Osea Valdés de Olivera. Remataré el jueves 7 de junio, a las 14 horas, en mi ... 132 San Martín 132, un 10 % de seña ... comisión $ ... Jorge P. Funes Lastra, secretario.

# Alma Torera

POR

**D. Juan el Zorro**

## ◇◇ URBANERIAS ◇◇

***Al salir o entrar al subterráneo Lacroze, los molinetes reciben o despiden a los pasajeros gordos con un amigable azote.***

* * *

En el bar, cuando el mozo va haciendo cortes y quebradas por entre las mesas, con la bandeja en alto, parece que bailara la danza de Salomé.

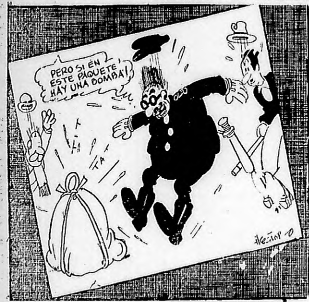
* * *

*Hace tiempo que los ciudadanos vemos a los vigilantes bajo sus quioscos japoneses, pero todavía no nos hemos acostumbrado a su condición de guardianes con techo. Muchas veces sentimos impulsos de acercarnos y decirle: ¿Nos da un atado de cigarrillos?*

* * *

**Las paredes exteriores de los edificios son el "campo neutral" de los propietarios. La casa del reaccionario político ofrece a veces carteles de propaganda izquierdista, mientras que la del liberal da cabida a prospectos que nos invitan a vestir la camiseta antidemocrática.**

## Boxísticas





"Resultó un paquete peligroso"

## MENTIRAS CRIOLLAS

*Nos llevamos lo más bien.*

## Fantasía Literaria

De Henri Frichet, en "Le cirque et les forains":

"Recuerdo haber visto en una pantomima acuática a un cocodrilo. El "batracio" evolucionaba tan naturalmente...".

—o—

También el ilustre Henri Barbusse tiene sus "cosas": "...entre las cenizas del incendio, el esqueleto de una cama de hierro tenía forma humana".

* ☆ *

## BONAFOUX

Un día el vizconde de Irueste, en París, escribió a Bonafoux:

"Acuso a usted recibo de los insultos que me prodiga y al propio tiempo que le envío mis señas, le advierto que donde lo encuentre le cruzaré la cara".

Y contestó el célebre cronista:

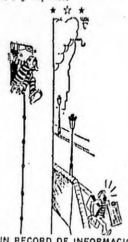
"Advierto a Ud. que al dirigirse a mí, aunque sea con un solo gesto descompuesto, le alojaré una bala en el sitio donde los otros tienen los sesos".

* ☆ *

## NO FUERON COMO SON

En El Fayun, al sur de Egipto, se encuentran restos fósiles de elefantes y de ellos se deduce que eran animales un poco mayores que un asno, con trompa y orejas muy pequeñas y con cuatro incisivos no muy grandes en las mandíbulas inferior y superior.

* ☆ *



UN RECORD DE INFORMACION —¡"El Vigía"!..., con todos los detalles de la evasión de Julot, el sacamantecas...

## Consecuente

***El bebedor fascista, para estar de acuerdo con sus ideas políticas, sólo entraba a tomar en los boliches que encontraba a la derecha.***

## BERLIOZ

Algunas sensaciones le eran particularmente desagradables. El canto del gallo exasperábale sobremanera. Durante su infancia se colocaba en emboscada para interrumpir bruscamente al "pájaro jusitán" en el momento que, batiendo las alas—refería—comenzaba su grito ridículo, que llaman canto.




También se enfurecía al oír el martilleo sobre el yunque en casa del herrero vecino.

* ☆ *

## DULCE EN CHINA

En China se consume azúcar desde hace lo menos tres mil años. Es ése, sin duda, el país donde primero se conoció esa substancia.

## No Mueren Ricos

Henry J. Frey, un abogado de larga experiencia, y que ha ocupado eminentes posiciones en su vida profesional, no parece estar en franco acuerdo con la profesión de las leyes.

Dice: "Yo nunca urjo a ningún joven para que estudie leyes. La profesión tiene demasía de titulares". Añade: "La profesión de abogado no es para todos; generalmente, no es para hacer dinero fácil, sino en ciertos casos muy especiales. Por lo demás, es muy larga y ardua la lucha en ella".

* ☆ *

## Mina de Vegetales

Un ruso, comerciante en maderas de construcción, ha descubierto una verdadera mina de madera de roble, en un río del sur de Rusia.

Los troncos están dispuestos en forma de capas a un metro o metro y medio bajo la superficie de las aguas, y cubren un área de más de 500 kilómetros cuadrados, siendo lo más sorprendente de todo la diversidad de colores que presentan, y que forma el lecho del río, el cual ofrece también gran variedad de matices.

## Va Chip...

*Por Rip*

El nacional-socialismo exalta a los arios.

El fascismo italiano, naturalmente, prefiere las "arias".

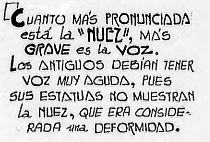
Es lo mismo que pasa con los partidarios de Hitler y los de Gil Robles: en Alemania persiguen a los judíos; en cambio todo el mundo sabe que España es el país de las "judías"...

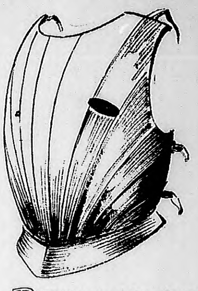
Por lo que se refiere a las diferencias del fascismo europeo con el criollo son todavía más notables: allá los fascistas usan camisas negras, verdes, pardas; nuestros fascistas prefieren otras: las de seda...

# VISTO Y OIDO  Ciudades y Símbolos  Por Premiani





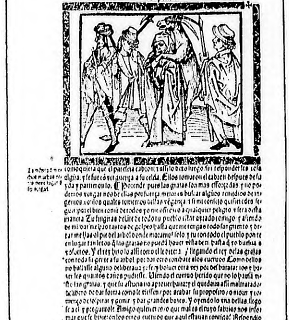






LAS CIUDADES INGLESAS SUELEN ESTAR REPRESENTADAS por FIGURAS CARACTERÍSTICAS. LA de SHEFFIELD SE LLAMA JACK STEEL y ALUDE a su INDUSTRIA CUCHILLERA. LA de NORTHAMPTON SE LLAMA HOLL HAMPTUNE y es UN ZAPATERO. La de OXFORD, MASTER DON, un ABOGADO. La de LIVERPOOL, CAPTAIN LIVER, un COMANDANTE MARINO, ETC.



Capitulo

EN el AÑO 1531 se IMPRIMIÓ un LIBRO CONTRA los ESTAFADORES CUYO TÍTULO era: "EXEMPLARIO CONTRA LOS ENGAÑOS Y PELIGROS DEL MUNDO!"




*SABADO, EN MULTICOLOR: ¿Sabe usted dónde se hallan los dos únicos osos Panda que hasta ahora se han podido hallar?*

## Tarzán, el Invencible, No. 144



por Edgard Rice Bourroughs



"Baja, Nkima — gritó Tarzán —, y desátame las manos". "Nkima tiene miedo de Dango", contestó el monito. "Si vienes en seguida — dijo el hombre-mono —, no te pasará nada. Pero si demoras demasiado, Dango matará a Tarzán y, entonces, ¿quién protegerá a Nkima?"



El monito bajó de un salto, posándose sobre el hombro de Tarzán. La hiena soltó su horrible carcajada, enseñando los colmillos. "Desátame rápido las manos, Nkima", dijo Tarzán. El monito se puso a desatar, con sus manos temblorosas de terror, las correas que sujetaban las manos de Tarzán




De repente Dango se adelantó, bajando su asquerosa cabeza. De los pulmones del hombre-mono se escapó un rugido atronador. Dango profirió un chillido de susto y huyó al extremo opuesto del claro, donde se quedó parado, gruñendo. "Apúrate, Nkima", dijo Tarzán




"Tal vez Dango haga varias tentativas más de atacarme — prosiguió Tarzán —; pero, por fin, se dará cuenta de que estoy indefenso y se abalanzará sobre mí". "Las manos del pequeño Nkima son débiles — dijo Manu —. Son débiles y temblorosas. No lograrán desatar los nudos"

# Espectáculos: Teatros ◇ Variedades ◇ Cines

## Teatros

### COLON

TEMPORADA 1934 — HOY, JUEVES 31, a las 21.15, 3a. función de gran abono (18 funciones): FALSTAFF, comedia lírica en 3 actos y seis cuadros. Libro de Arrigo Boito, música de G. Verdi. Intérpretes: Salvador Baccaloni, Editha Fleischer, Isabel Marengo, Koloman von Pataky, Víctor Damiani, Giácomo Vaghi, Angélica Cravcenko, Nadia Kovaceva, Alessio De Paolis y Nello Palay. Director: Héctor Panizza. Dirección escénica de Lothar Wallerstein. Director del coro: Rafael Terragnolo. "Maquettes" de R. Kautzky: realización de Héctor Basaldúa.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 160; íd altos y baignoire, sin entr. $ 120; íd cazuela sin entr., 70; íd galería sin entr., 35. Platea, 20; cazuela 1a. y 2a. filas, 10; íd 3a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; íd 2a. fila, 8; íd 3a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 4,50. entrada a palco ,5; íd a cazuela y tertulia alta, 3; íd a paraíso, 2.

Las localidades disponibles del saldo del abono están en venta desde las 10 horas.

### APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 8938 Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18.15 y 22, el más sensacional éxito del año: MI ABUELITA, LA POBRE, de Luis de Vargas. La obra que mayor éxito ha obtenido en esta temporada. Emoción y gracia. No deje de verla. Platea, $ 1,50.

### ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688 Cía. nacional de teatro moderno. Direc. E. Gustavino. 1er actos Orestes Caviglia. — Hoy, 18.30 y 22.15, 106 representaciones consecutivas de la maravillosa comedia de gran espectáculo:
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
la obra que apasiona a todo Buenos Aires
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
lleva en Europa 2000 representaciones consecutivas.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
distrae, apasiona, conmueve, divierte, intriga.
CUANDO EL DIABLO METE LA COLA
La obra que deben ver las mujeres de todas las clases sociales. Platea, función completa, $ 1.50.

### ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316 Cía. PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 147 representaciones de:
UN BEBE DE PARIS
La comedia ideal para todos los públicos. UN BEBE DE PARIS (18 kilates de teatro garantido). Platea $ 2; platea alta, $ 1.

### AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2299 M. Guerrero-F. Díaz de Mendoza. — Hoy, a las 18: LA SOMBRA. A las 22: LOCURA DE AMOR. Platea, $ 2.50. Palcos 4 ent. $ 8. Sábado: MANCHA QUE LIMPIA.

### BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177 Films realistas y varietés picarescos. — Hoy éxito: LAS CORROMPIDAS. Exito de Pepita del Ebro y D. Verdi, Magda de los Andes, bail.; M. Fontalba, etc. Entrada $ 1.

### BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942 Unica compañía de sainetes OLINDA BOZAN Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.30: EL CENTRO CONTRA EL SUBURBIO. A las 22,30: AIDA DE VERDI. Platea por secc. $ 1. — Sábado 2, estreno del sainete original de Eduardo Pappo, titulado: LOS MUCHACHOS SALIERON BUENOS.

### COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226 EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: una excelente obra con una notable interpretación.
HORIZONTES...
de V. Martínez Cuitiño. Platea, $ 1.50.

### COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108 Gran Cía. de revistas Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: POR LOS CAMINOS DEL MUNDO; a las 17.15 y 22.20: YA VENDRAN TIEMPOS MEJORES, con Azucena Maizani. Platea, $ 1.

### CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478 CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15: y 22.15: EL PAN COMIDO EN LA MANO. Un problema de hogar, bellamente realizado por D. Jacinto Benavente. Platea balcón y alta, $ 1.

### FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920 Cía NARCISIN. — Hoy, a las 17 y 21.45, gran éxito: EL VENDEDOR DE ILUSIONES. A las 18.30 y 23: EL EMBRUJO DEL CRIMEN. Especial, $ 1. Vermouth o noche, $ 1.20.

### LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291 Hoy, a las 18.15 y 22.15. La Cía. CESAR Y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año, en: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 153 representaciones y batirá el record de carcajadas. Platea, $ 1.50.




## Métodos nuevos contra la tos

Combatir la tos con los viejos sistemas era realmente molesto e inseguro. Hoy que la ciencia avanza, nuevos métodos, fáciles y agradables, brindan al paciente la seguridad de una pronta mejoría.

En caso de catarro o tos tómese 3 o más veces al día una cucharada del jarabe de tomillo erytroso, seguidas de una taza de té de tilo o leche bien caliente, que fluidifica, alivia la congestión, activa las defensas y pone el organismo en vías de un pronto restablecimiento.

Como complemento se aconsejan también las pastillas de tomillo erytroso, que son asimismo un valioso preventivo y pueden darse a los niños sin temor. Su precio es de $ 1.— la caja y el precio del jarabe es de $ 2.20, lo cual lo pone al alcance de todos.

Pídase gratis el valioso libro HACIA LA SALUD a los señores Laich y Rey, Belgrano 1544, Bs. Aires, o por teléfono 47 Cuyo 4125.

### MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882 Cía. de revistas PEPE ARIAS. — Hoy, a las 17.15, 18.30, 21.15 y 23.30: VAMPIRESAS PORTEÑAS. A las 22.15: LA REVISTA DE LA RISA. Platea, $ 1.50.

### MARAVILLAS

Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510 Cía. Juan Bonafé. — A las 18 y 22, ruidoso éxito: EL CASTO D. JOSE, de Arniches, magnífica interpretación del gran Bonafé. Platea, $ 2.

### MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3650 Cía. española de zarzuela Ferré-Miret. — Hoy, a las 18.30: LA GUERRA SANTA; 21.30: LA VERBENA DE LA PALOMA; 22.30: EL DESFILE DEL AMOR. Platea

### MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116 Cía. ital. de operetas Boni-Trucchi. — Hoy, a las 17.30: SUEÑO DE UN VALS. Noche, 21.30: PRINCIPESSA DELLA CZARDA. Prot.: F. Boni. Platea, $ 2.50.

### NACIONAL

Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816 Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 198 representaciones de ASI ES LA VIDA. El éxito del año. Precios populares. Función completa.

### ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633 Hoy, a las 18.15, tercer concierto del célebre pianista MIECIO HORSZOWSKI. Grandioso programa. Platea, $ 4. — Mañana, viernes 1 de junio, a las 21 en punto, debut de la compañía dramática alemana. 1a. función de abono con la obra de Schiller: MARIA STUART. Genial interpretación del conjunto dramático más extraordinario que se haya constituido, siendo sus intérpretes los más eminentes actores del teatro alemán. Este espectáculo será además presentado con un lujo tal como hasta ahora no se ha visto en Buenos Aires. Platea, $ 10.

### OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690 Compañía Parravicini. El mejor conjunto de comedia: Parra, Bouhier, Zárate, Pastore, Mecha Ortiz. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el mayor éxito cómico y artístico del año: LA TRAGEDIA DE UN HOMBRE FEO, de Federico Mertens. 23.554 espectadores han desfilado para reír con Parra en esta comedia de alta calidad y factura humorística. Jamás el público había visto a su actor preferido en una interpretación semejante. Platea, $ 2.

### POLITEAMA

Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214 Grandes revistas familiares. Dirección M. Romero. — Hoy, a las 17.40 y 22.20: BUENOS AIRES AL SPIEDO; 18.40, 21.15 y 23.30: EN EL RIO DE LA "PLATA" TODA LA GENTE ANDA PATA. Platea, $ 1.

Sábado, a las 18.30 y 22.20, estreno por esta compañía de la sensacional pieza-revista policial: EL MISTERIO DEL CAMARIN Nº. 14. Intriga, risa, emoción. Gran espectáculo.

### SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381 Cía. de comedia LUIS ARATA. — Hoy a las 18 y 22.15, gran éxito: TODO SEA PARA BIEN (Tutto per bene), comedia en 3 actos des Luigi Pirandello, versión castellana de Edmundo Guibourg. Platea, $ 1.50.

### SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6975 Cía. de grandes espectáculos. — Hoy, a las 18.20, 21 y 23.30, 200 repr.: LA CANCION DE LOS BARRIOS, con la orquesta de F. Canaro, canta Corsini; 22.20: LA CIUDAD SECA Y MULERA. Platea, $ 1.50.

### SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592 Revista "Casino de París". — Hoy, a las 17.40 y noche 22.20:
LA HORA DEL AMOR
Vermouth 18.40 y noche 21.10 y 23.30:
LA REVISTA PROHIBIDA
Platea por sección, $ 1.

## Variedades

### El Fortín
**BOITE POPULAR**
**MAIPU 340**

Boite popularísima. Sección vermouth, de 18.45 a 20.45, copetín, $ 1.50. De noche, $ 2. Arte nativo y grandes orquestas. Ambiente y costumbres del campo argentino.

### COLISEO

Charcas 1135. U. T. (41), 1115 Plaza Hoy, gran CIRCO ALEGRIA, con nuevos números especialmente contratados. Noche, a las 21.30, gran función a precios populares. Sábados y domingos, extraordinarias mat.

### CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500 Hoy, a las 16, matinée infantil. Platea, $ 1. A las 22, variedades y de 23.30 a 0.30, torneo de "Agárrese como pueda", realizándose tres formidables combates. Entr. general, $ 1.50. Paraíso, $ 1.

### FENIX

Rivadavia 1802. U. T. (67), Floresta 9520 CIRCO AMERICA — Lleno de novedades y alegría. — Hoy, últimas funciones. Vermouth 18.30 y noche. Mañana (vermouth y noche), conjunto Chispazos de Tradición, que dirige Pulido.

### LUNA PARK

SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, tarde y noche, grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica "Los Porteños", Jazz "Lydon", Chansonnier "Roy". Señoras y señoritas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

PRADO ESPAÑOL — Lavalle 98 esq. Bouchard — El domingo 3 de junio, grandes romerías españolas. Bailes regionales. Concurso de jotas y paso doble, con valiosos premios. Bandas, gaitas, típicas, jazz. Un rincón de España en Buenos Aires. En este local se congregan todos los domingos de 6 a 7.000 españoles. Concurra con su familia. 2 salones cubiertos, piso parquet encerado, 3 grandes pistas de baile al aire libre. Cuarteto de gaita "Los Maños". Banda "Asturias", Típica "Los Porteños", Jazz "Lydon". El único sitio de Buenos Aires de verdadera diversión familiar. Señoras y señoritas, entr. y rifa gratis. Caballeros $ 1.

## Cines

### ALVEAR

Esmeralda 320 — Palacio de la Risa — Hoy, de 13 a 24, con obsequios a los niños concurrentes. Notable programa cómico animado por Laurel y Hardy; La Pandilla, troupe Bolita, Mojarrita Navegante. Variedades. Platea, $ 1.

### AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 0700 y 5777 Siempre, t. y n. pullman, $ 1.50. Dos estrenos. Hoy, a las 13.45 y 20.30: LOS SECRETOS DE LA POLICIA DE PARIS; a las 11.45, 17.30 y 22, estreno: UN BESO EN LA PLAYA, cómica por Ch. Ruggles; 15.45, dibujos y noticiario; 16, 18.40 y 23, un espectáculo de ensueño, música y alegría: VOLANDO A RIO, por Dolores del Río, G. Raymond y las 100 bellezas de la danza.

### AMERICA

Av. América 2468. U. T. (61) Urquiza 1171 Hoy: EL CIRCULO ROJO, p. B. Lyon; DOS VECES HIJO, p. R. Scott; HOMBRES DE ACERO, p. J. Holt; Secc. cómic. sonoras.

### AMERICAN PALACE

Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494 Hoy, selecta doble a las 17.30 y 21.50: UN BESO EN LA PLAYA, p. Ch. Ruggles y Ph. Barry; 18.40 y 23: Noticiario y EL GATO Y EL VIOLIN, p. R. Novarro y J. Mac Donald. Completa, t. o n. $ 1.50.

### ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 6541 Hoy, a las 18.45 y 23.15: A MI ME GUSTA ASI, p. G. Stuart. 17.30 y 22: UN DRAMA EN AUTOBUS, p. Le wAyres; 16.45 y 21: Gran secc. cómica; 15: PARECE QUE FUE AYER. V. o n. $ 2; pull. 1.50.

### AVELLANEDA

Avellaneda 3671. U. T. (67), Floresta 8180 Hoy: Cómicas y variedades; SU MEJOR AMIGO; PARA NOSOTROS LA LIBERTAD, p. H. Marchand; LA BATALLA, p. Ch. Boyer; LAS MUJERES DEBEN AMAR, p. Neil Hamilton.

### BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345 T. cont. de 14.30 a 20. N. compl. a las 21. Hoy, matinée a las 14. Kay Francis en: TEMPESTAD AL AMANECER; 15.20, 17.50 y 21: Noticiarios y dibujos; 15.45, 18.40 y 22.50, éxito del Terceto "Blass Wilson"; 17.20, 18.10 y 22.30, Thelma Todd en: PROPAGANDA MODERNISTA; 16, 18.50 y 23, Warner Baxter y Myrna Loy en: MANSION DE LUJO, p. Ph. Holmes y M. Clarke.

### CAPITOL

Santa Fe 1848. U. T. (44) Juncal 1272 Hoy, premiere de moda. A las 18.50 y 23: A MI M GUSTA ASI, hermosa comedia musical, p. G. Stuart; 17.30 y 21.40: UN sencilla, $ 0.80; doble, 1.50. DRAMA EN AUTOBUS, p. Lew Ayres. Platea, tarde o noche, $ 2.

### CARLOS PELLEGRINI

Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607 Hoy: EL ANGEL DE LA RSDENCION, p. B. Compson. Cómicas, varieds. sonoras.; EL CICLON TEJANO, p. T. Mac Coy; POLVORILLA, por Jean Harlow; CAMINO DEL INFIERNO, por Leo Carrillo.

### CINE CABILDO

Cabildo 2347. U. T. (73) Pampa 3852. Hoy, a las 20.45: HUYENDO DE LA BURLA; 16, 18.30 y 23: MOULIN ROUGE; 17.20 y 22: MALA A PESAR SUYO, por C. Colbert.

### CINE TEATRO SOLIS

B. Irigoyen 1433. U. T. (23), B. Orden 2721 Hoy: LA DAMA GALANTE, p. C. Brook; RUEDAS DEL DESTINO, p. Jhon Barrymore y Bebé Daniels; GLORIA DE UN DIA, p. K. Hepburn. Compl. t. y n. $ 1.

### COLISEO PALERMO

Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1729 Hoy, 18.30 y 23.30: CENA A LAS OCHO, p. J. y L. Barrymore; ES HORA DE AMARNOS, p. E. Lowe; EL GAVILAN, p. C. Boyer; UN PAR DE TIOS; secc. cómicas y variedades sonoras.

### 2o. COLISEO

Bdo. Irigoyen 500. U. T. (38) Mayo 2127 Hoy, tarde y noche: YO, TU Y ELLA, por Catalina Bárcena, en castellano; CINCO MINUTOS DE AMOR, p. Martha Eggerth; PARECE QUE FUE AYER, p. J. Boles.

### COLONIAL (Avellaneda)

Av. Mitre 141. U. T. (22), Avellaneda 7091 Hoy: S. O. S. ICEBERG, p. R. La Rocque. EL CIRCULO ROJO, p. B. Lyon; en escena, v. y n.: Los Bohemios, los reyes del buen humor. T. y n. localidad numerada.

### EDEN PALACE

Bauness 2506. U. T. (51), Urquiza 2135 Hoy: TRES MUJERES, p. L. Barrymore; LAS MIL Y DOS NOCHES, p. I. Mosjoukine; LO QUE TODAS SABEN, p. F. Wray; Secc. cómicas sonoras.

### ELECTRA PALACE V. López

Siempre variado programa, con los mejores estrenos. Dibujos cómicos y sonoros. Sala eminentemente familiar.

### ELECTRIC

Lavalle 836. — Hoy, tres grandes estrenos. De 13 a 24: LA CASA DE LA CALLE 56, p. Kay Francis; LA BAILARINA, p. Joan Crawford; SI YO FUERA LIBRE, C. Brrok. Platea, $ 1.

### EMPIRE

Corrientes 899. U. T. (31), Retiro 3130 Hoy: EL HOMBRE INVISIBLE, C. Rains; CANCION DE CUNA, Dorothea Wieck; CINCO MINUTOS DE AMOR, M. Egerrth.

### ESTRELLA

Cabildo 3918. U. T. (70), Núñez 8169 Hoy, tarde y noche, $ 0.80; JUVENTUD MANDA; REINA EL AMOR; MIS LABIOS ENGAÑAN, p. L. Harvey; HASTA LUEGO, por E. Douglas.

### FLORIDA

Galería Guemes (subsuelo) — Films realistas y varieté frívolo. — Hoy, éxito de: LA SUBASTA DE LAS DESNUDAS. Exito: Lola Cartujana y Sarita Gonthier. C. Carbonell, Lorrayne, Miss Nelly, etc. Entrada, $ 1.

### GAONA

Gaona 3263 U. T. (59), Paternal 2551 Hoy, 14.30 y 21: LOS FORAGIDOS. EL JARDIN DEL PECADO, p. R. Colman; EL BATIDOR, p. N. Carroll; BROADWAY AL DESNUDO, p. C. Cummings.

### GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1877 Hoy, a las 14 y 20.45: UN BESO EN LA PLAYA; EL MONSTRUO DE LA SELVA y LA BATALLA.

### GENERAL BELGRANO

Cabildo 2165. — Hoy, a las 14.30, matinée infantil; Bolita, cowboys, etc.; 17.30 y 21.45, estreno: Genevieve Tobin en: EL NOVENO HUESPED; 18.50 y 23, estreno, Fay Wray en: LO QUE TODAS SABEN.

### GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322 U. T. (37), Rivad. 0301 Hoy, f. compl. $ 0.80, 14.40, 18.30 y 23: FUEROS HUMANOS, Loretta Young, Spencer Tracy, Glenda Farrell; 17.15 y 22: HOMBRES DE ACERO, Jack Holt; 16 y 20.45: LA QUE SUPO TRIUNFAR, p. J. Marsh. Mat. a las 14: Cómicas.

### GRAL. ROCA (Avellaneda)

Pavón 56. U. T. (22). Avellaneda 7028 Hoy, tres grandes estrenos: LOCURA DE SHANGHAI, p. S. Tracy; ENEMIGOS INSEPARABLES, p. Ch. Rogers; LOS CUATRO LEGIONARIOS, p. W. Baxter.

### GLORIA

Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6060 Hoy: CARIÑO SALVADOR; estreno: TRES MUJERES, p. L. Barrymore. DESFILE DE CANDILEJAS, p. R. Keeler y J. Blondell. Mañana: CATALUÑA.

### GRAN CINE CECIL

Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7815 Hoy, t. y n. completa, $ 0.60; a las 18.40 y 23.30: LA CRUZ Y LA ESPADA, p. J. Mojica; 17 y 22: EL MUNDO CAMBIA, p. Paul Muni; 16 y 20.30: AME A UNA MUJER, p. Kay Francis; 14, 18.30 y 21.50: CANTO DE CUNA.

### GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 0133 Siempre completa UN PESO continuado de 13 a 20 horas. Noche función completa, de 20.45 a 24.30. Hoy, dos grandes primicias: LA CASA DE LA CALLE 56, con Kay Francis y Gene Raymond; SI YO FUERA LIBRE, p. Clive Brook e I. Dunne; Gran secc. de dibujos y varieds. sonoras.

### GRAN CINE IDEAL

Suipacha 378. — Hoy, a las 18.30 y 23, la sensacional primicia Columbia: LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE, p. C. Gable y C. Colbert. Direct.: Frank Capra. Una comedia divertida, humana, inolvidable; a las 21: DAMA POR UN DIA, p. M. Robson y W. William; 18 y 22.40: Secc. de varieds.

### GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 18.50 y 23.10, grandioso estreno:
EL HIJO QUE VUELVE
Creación de Dorothea Wieck y Baby Le Roy; 18 y 22.25: Variedades; 21: LA LUNA DE 3 PICOS. Platea, $ 2.

### GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. — Hoy, a las 17.20 y 21.30: SI YO FUERA LIBRE, p. Clive Brook; a las 18.40 y 22.40: POCO AMOR NO ES AMOR, lujosa comedia social con A. Harding, L. Howard y Myrna Loy. Platea $ 2.

### GUEMES

Montes de Oca 972 U. T. (21), Barracas 4072 Hoy, gran éxito de la Cía. argentina de revistas familiares. Pondrá en escena la revista: DEL GUEMES A HOLLYWOOD; ARRABAL, por W. Beery; INDIA HABLA.

### HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1141 Pullman compl. $ 1. Hoy, dos grads. estre. 16, 18.50 y 23: CAROLINA, p. J. Gaynor y L. Barrymore. 15, 17.30 y 22: VICTOR Y VICTORIA, p. Renate Muller.

### METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936 Hoy, grandioso programa; 16.20, 18.30 y 23.20: FORTUNA PARA DOS, por Slim Summerville y Zasu Pitts; 17 y 22.10: SI YO FUERA LIBRE, c. Clive Brook; 15 y 21: LODO Y ARMIÑO, p. C. Bennett; 18 y 20,20: Variedades sonoras.

### MITRE (Avellaneda)

Av. Mitre 780 U. T. (22), Avellaneda 7105 Hoy: EL EXPRESO DE ORIENTE, p. N. Foster; BROADWAY AL DESNUDO, con C. Cummings y Dibujos.













# PARA PASAR EL RATO ◇ *Juegos, Problemas, Experiencias*

## ROMPECABEZAS

El cuadrado que está arriba debe recortarse por donde indican las líneas negras y con los trozos resultantes formar una figura por el estilo de las tres que damos como muestra arriba.

## INTERPRETATIVA







¿Con qué frase popular se califica la acción de este señor?

## RELOJ de ARENA

1234567 — Muy usada en los cuarteles.
17345 — De la que están formados.
324 — Ayuda a quitar el frío.
6 — Es una infusión y consonante.
657 — Sirve para alumbrarnos.
37624 — Asusta mucho a las mujeres.
1356247 — Tela muy conocida.

## CHARADA




## TARJETA JEROGLIFICO

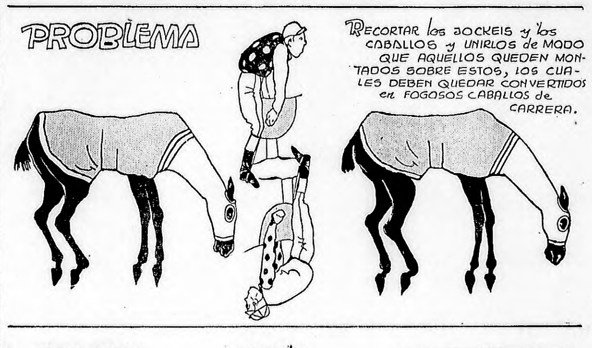
**Marta Gallegos**

Con los equivalentes de este nombre y apellido, formar una palabra que es sinónimo de trabajador.

## VACIAR una COPA en UNA BOTELLA LLENA.

Vaciar una copa llena de agua por medio de una botella, llena de agua también, sin vaciar la botella, no os parecerá cosa fácil conseguirlo. Véase el modo de resolver el problema: se llena de agua la botella y apretado el corcho, se hacen en éste 2 agujeritos, en los que se coloca un par de pajitas perfectamente ajustadas. Una de ellas debe tener una altura igual a la del espacio que contiene el agua en la copa, y la otra una longitud doble. Colocadas ya las pajitas en el tapón, se cubre la más pequeña con miga de pan o con masilla de vidriero, y se da vuelta a la botella en la forma que indica el grabado. Sumergida la paja más corta en la copa, se quita la miga de pan que la tapa en la punta. Inmediatamente el agua empieza a subir por el tubito sumergido y a salir por el otro. La copa llega a quedar vacía y la botella queda igualmente llena del todo.

## PROBLEMA

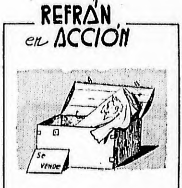


Recortar los jockeis y los caballos y unirlos de modo que aquellos queden montados sobre estos, los cuales deben quedar convertidos en fogosos caballos de carrera.

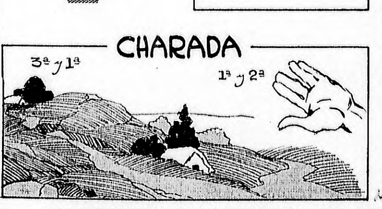
## JEROGLIFICO COMPRIMIDO

**V**

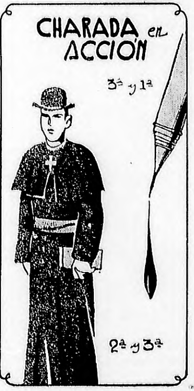
## REFRÁN en ACCIÓN

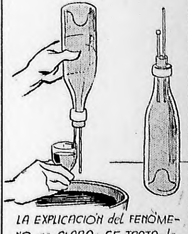



## CHARADA




## CHARADA en ACCIÓN



La explicación del fenómeno es clara: se trata de un sifón de 2 ramas, formado por la botella y las pajas, y el vacío que se forma en la botella se llena inmediatamente por una cantidad igual de agua que entra por la paja más corta. Haga Ud. la prueba y convénsace.

### LA SOLUCION DE LOS PASATIEMPOS QUE SE PUBLICAN EN ESTA PAGINA APARECERAN MAÑANA

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

### MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 6815 Hoy, 18.40 y 23: Cinco únicas funciones de despedida de la Argentina de Ramón Novarro y Carmencita Samaniego con un programa totalmente nuevo; 17 y 21,30: Variedades; 17.30 y 22: estr. Art. Unidos: CONSEJOS A LOS ENAMORADOS, L. Tracy

### PALACE RIVADAVIA

Rivadavia 9654. U. T. (67), Floresta 7395 Hoy, a las 14.30: Variedades y cómicas; 15, 18.30 y 23: EL REY DE LOS GITANOS; 16.10 y 20.45: CASADA Y SIN ESPOSO; 17.20 y 22: ASI ES BROADWAY. Tarde o noche, $ 0.40.

### PARQUE CHAS

Triunvirato 3936. U. T. (51), Urquiza 3057 Hoy: ESKIMO, la obra maestra del director W. S. Van Dike; LODO Y ARMIÑO, p. C. Bennett; EL HOMBRE INVISIBLE, p. C. Rains. Secc. cómicas sonoras.

### PARRAVICINI

Av. S. Martín 1851. U. T. (59) Paternal 4593 Hoy, 14.15 y 20.45: LA NOVIA UNIVERSITARIA, p. M. Carlisle; LA QUE SUPO TRIUNFAR; LA MUERTE NEGRA, p. K. Maynard; Cómicas y dibujos.

### PETIT SPLENDID

Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1324 Hoy, 17.20 y 21.40: NO SEAS CELOSA; 18.40 y 22.50: LAS ALAS ROTAS, p. V. Franceen. Verm. y n. $ 1,50; pulman 1.20.

### PORTEÑO

Corrientes 848. U. T. (35), Libertad 1020 Hoy, a las 18.50 y 23.15: LA ESTATUA DE CARNE, p. Lil Dagover; 17.30 y 22: EL HOMBRE ESFINGE, p. L. Atwell; 21,15 Variedades.

### PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389 Hoy, 18.30 y 23: EL MODO DE AMAR, p. M. Chevalier; 17.15 y 21.45: LA CASA DE LA CALLE 56, p. Kay Francis; 20.45: EL EXPRESO DE ORIENTE, por N. Foster. T. o n. completa, $ 1.



### REAL CINE

Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800 Frío en verano. Calor en invierno. — Hoy, a las 14, 17.15 y 21: Novedades mundiales y cómicas; 14.50, 18.05 y 22.10, estreno: LA ISLA DE LOS DEMONIOS; 15.55, 19 y 23.20, grandioso estreno M. G. M.: EL GATO Y EL VIOLIN, p. J. Mac Donald y Ramón Novarro. Localidades numeradas.

### RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850 Hoy, compl. $ 1.50, t. y n. A las 18.40 y 23.20: ESCANDALOS ROMANOS, p. Eddie Cantor, la comedia más hilarante del año; 18: Dibujos cómicos; 15.15 y 22: EL EXPRESO DE ORIENTE; 20.45: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES.

### RIO DE LA PLATA

Gaona 1102. U. T. (60) Caballito 5705 Hoy: Cómicas y variedades sonoras. LAS ALAS ROTAS, p. A. Field; 14.15, 18.30 y 23: REINA CRISTINA, p. Greta Garbo. Esp. c. verm. $ 1.20; noche, $ 1.20.

### RIVADAVIA

Rivadavia 2181. U. T. (47) Cuyo 0147 Hoy: AMORES DE HOLLYWOOD, con M. Davies; MARINEROS EN TIERRA, por J. E. Brown; SU ULTIMA NOCHE, por E. Vilches; Varieds. y cómicas.



### ROSE MARIE

Lavalle 150. U. T. (31), Retiro 5153 Siempre completa: UN PESO. Tarde continuado de 12.45 a 20. Noche completa, a las 20.30. Hoy: Metrotone, dibujos; UN PAR DE TIOS, p. B. Le Roy; MOULIN ROUGE, p. C. Bennett; CENA A LAS OCHO, p. J. y L. Barrymore y J. Harlow.

### SELECT CORRIENTES

Corrientes 1753. U. T. (35) Libertad 4122 Hoy, 14, 17.30 y 22: GRANADEROS DEL AMOR, p. C. Montenegro y Raul Roulein; 15, 18.40 y 23: EL MODO DE AMAR, p. Maurice Chevalier; 16.30 y 20.50: RUEDAS DEL DESTINO, p. John Barrymore. Tarde o noche, $ 1.

### SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0256 2a. Semana de la Risa. — Hoy, a las 13.30 gran matinée infantil. Compl. a las 20.30. T. o n. UN PESO. Metrotone, Thelma Todd en: A VUELO TENDIDO; Joe Brown en: MARINEROS EN TIERRA; 13.30, 16.15, 19 y 23.20, Stan Laurel y Oliver Hardy, en: HIJOS DEL DESIERTO



### SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. — Hoy, dos grandes estrenos: 18.50 y 23: LAS ALAS ROTAS, p. V. Francen; 16.50 y 21.30: LA BATALLA, p. C. Boyer y Annabella. 20.50: Cómicas.

### STANDARD

Corrientes 2067. U. T. (47), Cuyo 1963 Hoy, 18.20 y 23: PARECE QUE FUE AYER p. M. Sullavan y John Boles; 17 y 21.50: LA BATALLA, p. Ch. Boyer; 16 y 20.40: SU RECOMPENSA, p. K. Maynard.

### TARICCO

Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 4393 Hoy, 14 y 20.45: Cómicas, cowboys; LA PRIMA DE PARIS, F. Dhelia; EL PARAISO NEVADO, p. R. Kastner; CAMINO DEL INFIERNO, p. L. Carrillo; EL FANTASMA DE LOS MARES, espectáculo fantástico

# Estrenos Cinematográficos de Diferente Indole Serán Ofrecidos Hoy

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

## Una Innovación en el Cine

**La Biografía Novelesca**

En los dominios de lo que pudiéramos llamar la técnica literaria de la cinematografía, se está llevando a cabo en estos momentos una innovación que ofrece especialísimo interés. Nos referimos a la llamada "biografía novelesca", o sea un nuevo género del que va a tener el público una cumplida muestra con "Viva Villa!", una superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer que conoceremos en breve.

Según el nombre lo indica, se trata de tomar como simple armazón, digamos, la vida de un personaje célebre y sobre ella construir una fantasía amena a la cual agreguen interés ciertos toques de realismo tomados aquí y allá de la época, el medio social y el escenario en que vivió el personaje.

El conjunto vendrá a ser un término medio entre la sequedad de que adolecen las reconstrucciones estrictamente históricas y la sensación de irrealidad que produce lo que es meramente imaginativo o fabuloso. Es una técnica peculiar para la cual conviene estar preparados, no sea que tomemos por adulteración histórica lo que no es sino una fantasía tejida por el autor con algunos hilos de realidad, para mayor emoción y deleite de los espectadores.

Así, "Viva Villa!", aunque se basa primordialmente en la accidentada vida y en las espectaculares acciones del caudillo mexicano, no es una biografía de éste, ni mucho menos una fiel reconstrución de los hechos políticos dentro de los cuales Villa, ni de la forma real en que se cumplieron sus hazañas militares, ni lo que fueron y significaron los personajes, que junto con el héroe de Chihuahua, llenaron esa hora trascendental en la vida mejicana, "Viva Villa!" no debe tomarse sino como es: una simple fantasía edificada en tierra mejicana, dentro de la cual pasan Villa y sus "Dorados", Madero y sus ministros, casi como personajes de leyenda destinados a dar la emoción teatral, y los cuales no pueden ni quieren ser identificados con el Villa y el Madero de la historia.

El toque de realidad que en ésta, como en las demás películas del mismo género, presta un interés especial al conjunto, consiste en la fiel reproducción del ambiente y en el artificio de ir mezclando con lo fabuloso uno que otro detalle auténtico, de modo que las figuras principales ni sean retratos completos, ni tampoco se desvanezcan de puro fantasearlas.

Hablando de las biografías novelescas en general, Wallace Beery quien en la película hace el papel de protagonista, ha dicho lo siguiente:

"La biografía es un género que debe tener sitio preferente en el arte de sucesos históricos—lo cual es siempre monótono—sino como una mezcla bien equilibrada de lo cierto con lo imaginado. Debe penetrar en la vida del personaje y tomar de allí ciertos hechos, mas no para exhibirlos como una biografía corriente, sino para aprovecharlos como toques de color que ayuden a describir gráficamente al hombre."

—"En mi opinión—prosiguió Beery—"biografía novelesca" es un término que describe con la mayor exactitud el modo como en "Viva Villa!" se trata la vida y se destaca la figura del protagonista."

Además de Wallace Beery quien como hemos dicho desempeña el rol de Pancho Villa, aparecen en esta superproducción de "la nueva técnica" artistas de tan sólido prestigio como Fay Wray, Stuart Erwin, Leo Carrillo, George E. Stone, Joseph Schildkraut, Donald Cook, Henry B. Walthall, Katherine DeMille y otros.

La dirección de "Viva Villa!" estuvo a cargo de Jack Conway.

## ☆ El Guerrillero y su Cachorro ☆



*WALLACE BEERY, en su extraordinaria caracterización del célebre Pancho Villa, descansa, entre el rodaje de una escena y otra, convertido de pronto en un tierno padre de familia. En efecto, la hermosa niñita que se apoya al fuerte guerrillero sin temerle a las armas y cartuchos de utilería, es la hija del simpático Wallace. Aparte nos ocupamos del film M. G. M. "¡Viva Villa!", en el que éste aparece en tal caracterización*

## Dos Estrenos en el Cine Astor

**Drama y Revista**

Un programa realmente extraordinario, integrado por dos superproducciones de largo metraje, ambas habladas en inglés, ofrecerá a partir de hoy, jueves, el cine Astor, cuyos plausibles esfuerzos en este sentido están sentando un tan loable como digno precedente.

Trátase del primer estreno de una producción de carácter revisteril y del sello Universal, titulada "A mí me gusta así" ("I like it that way"), con la cual reaparecen nuevamente ante nuestro público figuras tan prestigiosas como Gloria Stuart, Roger Pryer, Marian Marsh y Shirley Grey.

Pegadizas canciones y un argumento novedosamente interesante, constituyen la principal atracción de "A mí me gusta así", que ha sido dirigida por Harry Lachman.

El segundo estreno que será ofrecido hoy en el cine Astor se titula "Un drama en autobús" ("Cross Country Cruise") y es una melodramática y alucinante aventura a bordo de uno de los grandes ómnibus que van desde Nueva York hasta San Francisco.

"Un drama en autobús" ha sido realizada por Edward Buzzell, estando sus roles principales encarnados por Lew Ayres, June Knight, Alice White y Eugene Pallete.

"Un drama en autobús", perteneciente también al programa Universal, une a la angustiosa emoción de su asunto eminentemente dramático, originales y oportunos momentos de bien logrado humorismo.

## Será Exhibida Hoy "La Estatua de Carne" en el Teatro Porteño

**Una Novedad**

De la novela "Jerry y la parisina", original de Suzanne de Callias, el director George Witt extrajo el asunto para su película "La estatua de carne", que hoy estrena el teatro Porteño.

La presencia de una actriz de los valores de Lil Dagover dan por anticipado categoría a esta película. Figura que el tiempo no oscurece la de la estrella de "Rapsodia húngara", siempre ha sido recibida con viva simpatía entre nosotros. Después de su rápida y brillante actuación en Hollywood, donde filmara para Warner Bros. "La mujer de Montecarlo", no habíamos tenido oportunidad de volverla a ver. Al reintegrarse a su patria, Alemania, ha vuelto a ocupar el primer plano, apareciendo ahora en "La estatua de carne", película que le ha dado en Europa una de las satisfacciones más legítimas de su larga carrera cinematográfica.

Acompañan a Lil Dagover en "La estatua de carne" Hans Rehmann, Margarete Kupfer, Paul Bild, Margot Walter, Max Dierkmann y Ernst Senesch.

## "La Isla de los Demonios" Irá en el Real Cine

**Desde Hoy**

A partir de hoy, jueves, el Real Cine comenzará a exhibir la bella producción dramática documental "La isla de los demonios", estrenada recientemente en el teatro Porteño con destacado éxito.

El Real Cine ha obtenido "La isla de los demonios" con carácter exclusivo para exhibirla en el radio de segunda línea.

Recientemente se ha recibido de Alemania una información que coloca a "La isla de los demonios" entre las películas de más éxito exhibidas allí durante este año.

## Oiremos la Voz de Enrique Caruso (Hijo) en un Film del Día

**"La Buenaventura"**

La versión española adaptada al cinematógrafo por Warner Bros., de la opereta de Victor Herbert, "The Fortune Teller", que lleva por título "La buenaventura", que constituirá sin duda alguna un acontecimiento, se estrenará hoy en los cines Palace Theatre y Astral.

Ha sido necesario hacer algunas alteraciones en el argumento original debido a la diferencia básica que existe entre el teatro y el cinematógrafo. Sin embargo, la música de Victor Herbert está reproducida en toda su integridad.

El público latino, a quien le agrada encontrar en la ficción novelesca el triunfo del amor romántico, verá con deleite que en "La buenaventura" un noble caballero enamorado de una gitana, sale airoso de la intriga que sus enemigos traman, llevando finalmente ante el altar a su elegida.

Enrique Caruso (hijo) personifica al protagonista: un hombre de múltiples amoríos que encuentra a la mujer soñada en un campamento gitano, la arranca de los brazos de otro y logra hacerla suya.

Anita Campillo, una joven actriz que posee muy buena voz y exquisita belleza, interpreta el papel de la gitana.

Luis Alberni es el cómico sirviente de su exigente amo, que es Caruso. Alfonso Pedroza, el jefe de los gitanos, delinea con habilidad su papel. Antonio Vidal es el abuelo de la condesa secuestrada. Paul Ellis, nuestro compatriota, es el bizarro príncipe enamorado de la condesa, y Germaine De Neel, la mujer que ama al gran cantante. Todos estos personajes se destacan del conjunto por su actuación.

"La buenaventura" ha sido dirigida por William Mc Gann, bajo la supervisión de Manuel Reachi.

## Mirna Loy Será Hoy Rival de Ann Harding

**"Poco Amor no es Amor"**

Dos tipos de mujer diametralmente opuestos, tanto física como espiritualmente: Ann Harding y Mirna Loy. Exótica una, humana la otra. Afectada y frívola, tanto en su vida privada como en sus caracterizaciones escénicas, Mirna Loy, mientras Ann Harding es la mujer que no piensa sino que siente, la mujer que se entrega a una pasión devotamente. Morena una, rubia la otra; pero ambas igualmente hermosas.

Leslie Howard, el celebrado actor inglés, es el eje de "Poco amor no es amor", alrededor del cual giran esas dos vidas de mujer, cumpliendo separadamente su misión en la vida del hombre.

Basada en la obra de Philip Barry, "The Animal Kingdom", "Poco amor no es amor" fué llevada a la pantalla bajo la experta dirección de Edward H. Griffith, y en su reparto se han incluído nombres consagrados. Mirna Loy, Ann Harding, Leslie Howard, Neil Hamilton, William Gargan, Henry Stephenson e Hilna Chase son los encargados de animar este drama moderno, que la Compañía Radiolux dará a conocer hoy en la sala del Grand Splendid Theatre.

## "El Hombre Esfinge" es Otro Estreno de Hoy

Las estadísticas policiales revelan que año a año aumenta el número de los crímenes misteriosos que quedan en el impunidad. Generalmente, esto se debe al hecho de que la policía confina sus esfuerzos en busca de elementos del bajo fondo, que viven al margen de la ley.

Sin embargo, pacientes investigaciones han demostrado que mucho más a menudo de lo que vulgarmente se supone, el instigador de un crimen o el criminal mismo, es una persona de educación refinada, prominente en la comunidad, quien a raíz de su disposición mental superior es capaz de evitar que se levante cualquier sospecha sobre su persona, y de esta manera desconcierta a la policía.

Esta evidente verdad sirve de base en la historia de "El hombre esfinge", interesante producción de corte policial que la Universal dará a conocer hoy en el teatro Porteño.

La dirección de "El hombre esfinge" estuvo a cargo de Phil Rosen, basada en una pieza escrita especialmente para la pantalla por Albert De Mond.

## "Lo que Sucedió Aquella Noche" es una Película Graciosa y Eficaz

**Sus Bien Enredadas Situaciones Provocan Fácilmente la Hilaridad del Público**

CLAUDETTE Colbert y Clark Gabble forman, en realidad, una pareja de extraordinaria simpatía. Hay que felicitar a la Columbia por haberlos hecho actuar juntos por primera vez, pues la sugestiva artista de origen francés, tan identificada con el cine americano, y el expresivo galán de tantas películas de éxito, parecen mandados hacer para trabajar el uno al lado del otro.

La nueva pareja apareció ayer, en la pantalla del Ideal, encarnando los personajes centrales de la película del nombrado sello "Lo que sucedió aquella noche", una divertida comedia realizada por el talentoso director Frank Capra.

CLAUDETTE COLBERT

Es un film a base de situaciones, cuyo desarrollo tiene lugar en gran parte en el interior de un ómnibus que parte de Miami dirigiéndose a Nueva York. Allí, entre un heterogéneo grupo de pasajeros, se encuentran una muchacha que ha huido del yate donde la tenía secuestrada su padre, y un joven periodista en busca de noticias sensacionales. En las dificultades que el joven halla para trabar relación con la muchacha se basan las primeras incidencias graciosas que van tejiendo la trama intrascendental del film. Y la gracia aumenta a medida que la historieta se complica, con la llegada de diarios que avisan sobre una fuerte suma de dinero que el padre de la chica ofrece a quien dé noticias de ella; con la fuga de ésta y su ocasional compañero, que, naturalmente, acaban enamorándose; y con el socorrido recurso cinematográfico que da lugar a una separación fatal de los enamorados para que al final vuelvan a encontrarse precisamente cuando ella está por casarse con otro.

Pero todo esto está expuesto en "Lo que sucedió aquella noche" con gran habilidad, con dinamismo, con gracia de buena ley. Las escenas cómicas se suceden alternando con otras de ligero sentimentalismo, y algunos números musicales escogidos con plausible criterio se hallan intercalados oportunamente.

Durante toda la acción del film que comentamos se advierte la mano segura de un director que sabe mover sus muñecos, que sabe poner una nota destacada de gracia, fina y eficaz a un tiempo, allí donde otro no hubiera logrado sino tediar.

El dinamismo es la característica primordial de esta acertada película, y su agilidad no decae ni un solo momento durante todo el desarrollo.

Por eso "Lo que sucedió aquella noche" es, por sobre todo, un film que distrae, que divierte, sin obligar a pensar. Lo que se llama un film grato.

Con la pareja protagonista, que tiene a su cargo toda la responsabilidad del tema y que, como hemos hecho notar más arriba, se desempeña en forma por demás eficaz, cumplen una labor correcta Walter Connolly, Roscoe Karns, Jameson Thomas y Alan Hale.




★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

# Calle Corrientes por Edmundo Guibourg

## Un Veterano Libretista

JUAN Targioni Tozzotti, viejecito que ha muerto ayer en Liorna, donde probablemente ya no lo conocía nadie más que como antiguo tertuliano de algún café o "trattoria", gozó en el teatro, de reflejo, de grandes éxitos, uno de ellos verdaderamente universal. Era el libretista de "Cavalleria rusticana".


EDMUNDO GUIBOURG

Vive aún en las carteleras líricas la breve ópera de Mascagni, cuya música da la nota de la más selecta ramplonería en todos los organillos del mundo, pero nadie sabe, ni tiene en cuenta, ni ha tenido en cuenta, que la letra que acompaña a esa fácil melodía respondía muy seriamente en los programas a la firma de Giovanni Targioni Tozzotti. El tiempo, que todo lo depura y todo lo encauza, le había devuelto, en la práctica, al gran escritor siciliano Giovanni Verga, el novelista y cuentista de cuyo caudal estaba extraído el libreto de "Cavalleria", el derecho a ser el único en compartir con Mascagni la paternidad de la obra que la música hizo célebre.

**Servidumbre.** ¿Quién se acuerda de otros libretos que Targioni Tozzotti procuró al mismo compositor, tales como los de "Silvano", "Amica", "I Rantzau', "Zanetto" y "Vistilla"? Pertenecen al obscuro dominio del olvido en materia operística, tanto que el propio Mascagni utilizó en otras obras trozos de las partituras que correspondían a esos textos más o menos infructuosos. Aun después de "Ratclif", de "Iris" y de "Isabeau", para no citar la totalidad de su producción, el impetuoso músico siciliano siguió viviendo de la gloria de "Cavalleria", que resume cabalmente su prestigio. El nombre de su modesto colaborador, pese a la constancia en programas escrupulosos, no entró jamás en circulación.

¿Es que significa algo ser libretista? Verdaderamente, nada. Tal cual se practicó siempre, menos que nada. Cuestión de flexibilidad en la métrica de una versificación mecánica. Hoy ya un libreto de ópera, por flamante que sea, no deja de ser un anacronismo, por cierto. ¿Que Arrigo Boito sirvió mucho tiempo a Verdi? Servidumbre extraña de un músico de talento a un músico genial, cuya fecundidad, de la que él era un lacayo al munirlo de libretos, le parecería un sacrilegio a quien como él no se había atrevido a afrontar al público más que con una partitura maestra y reservaba otra, en la que cavilaba constantemente, para después de su muerte. En el fondo de su grande y secreto orgullo de músico, Boito no concedía a su labor de libretista otro valor que el de trabajo de amanuense a fin de ganarse el pan. E intrínsecamente en mérito a sus libretos nunca su nombre hubiera trascendido, ni merecido trascender, no obstante la destreza en el oficio que le caracterizaba. Si se conocen o, por lo menos, están en la memoria de ciertas personas los nombres de libretistas de ópera, no se debe al valor particular de ninguno de los textos, sino más vale al hecho de que durante años y más años se ha visto estampado en los programas apellidos como Illica, por ejemplo.

**Poeta, no.** ¿Que también Wagner fué su propio libretista? Sí y precisamente a objeto de eludir componer sobre engorrosos cañamazos ajenos. La poesía que Wagner arrancaba de las leyendas mitológicas germánicas estaba en el contenido mismo de esos símbolos raciales y no estuvo nunca en la estructura de una letra que no pasaba de ser un puntito de apoyo para las más enormes divagaciones líricas. En el espíritu de los temas legendarios en que se inspiraba y no la frágil letra, hallábase la comunicación directa con su música grandiosa.

Wagner podía ser un poeta. El pobrecito e ignorado Targioni Tozzotti no alcanzaba a ser más que un versificador. El primero hilaba algunas palabras exaltadas sobre las cuales hacía volar, antes o después, una exaltación máxima y liberada casi siempre de sus límites métricos al dejar a esa letra en mitad del camino. Targioni Tozzotti, en cambio, como los libretistas profesionales, sabía que un músico inspirado compone sobre lo que llama con precisión un "monstruo", lo cual consiste en agrupar de la manera más absurda palabras o pseudopalabras cuya disposición y acentuación silábica correspondan, dentro de un verso elástico, a la música que brota de su concepción. Lo que él hacía era transformar los monstruos en estrofas legibles e inteligibles.

Fué profesor de historia y literatura en la Real Academia Naval y en el Instituto Técnico Náutico de la bella ciudad de Liorna, pero aunque versificaba cortando las líneas a cualquier medida y tenía la rima a flor de labio y encontraba la acentuación para todos los ritmos, no fué en su vida poeta.

Libretista, que es una de las formas muertas del verso. Libretista, labor de soplador de botellas que serán llenadas por otro de vino. Y lo que importa es el vino.

## Un Triunfo Personal de la Actriz María Guerrero

Un éxito personal logró ayer la primera actriz María Guerrero, interpretando el difícil papel de Berta Trenuler de la vigorosa comedia dramática de Darío Niccodemi, "La sombra".

MARIA GUERRERO

María Guerrero compitió airosamente con el recuerdo de las intérpretes que anteriormente tuvieron a su cargo la protagonista de la mencionada obra, en fuerza de una labor personal y llena de brío que el público premió con largos aplausos, al final de cada acto.

Para la velada que este conjunto realizará el sábado próximo en el Avenida, se anuncia la reposición del drama de Echegaray, "Mancha que limpia".

## En la Boite Montparnasse se Ofrecerá una Novedad

La "boite" Montparnasse inaugurará mañana viernes una "cage a poules".

El mérito de la invención corresponde a la irremplazable vedette parisina Mme. Mistinguet, que hace algún tiempo hizo construir en París una de esas "cage a poules", vale decir, una jaula en la cual encerró a los habitués de uno de los más frecuentados cabarets de la Ciudad Luz.

Y contra todo lo previsto por las personas que se tenían por duchas en la materia, la innovación alcanzó un éxito extraordinario. Al parecer, a los parroquianos les gusta más el verse encerrados, siempre que sea en buena y agradable compañía, que sueltos, alrededor de las mesas.

Esperamos que la "boite" Montparnasse obtenga el mismo buen suceso que en la capital francesa logró la vedette de las más hermosas piernas del mundo.



## "Falstaff" de Verdi Sube Hoy a Escena en el Colón

Los espectáculos de esta semana en el Colón son los siguientes: esta noche, en tercera función de gran abono, "Falstaff", de Verdi, con Salvador Baccaloni a cargo del protagonista, y Koloman Von Pataky, Víctor Damiani, Editha Fleischer, Isabel Marengo, Angélica Cravcenko, Giácomo Vaghi, Nadia Covaceva, Alesio de Paolis y Nello Pallai en los papeles principales. Dirigirá el maestro Héctor Panizza.

El sábado en primera función de abono correspondiente a ese día, se repetirá "Ariane et Barbe Blue", de Dukas, y el domingo, en segunda matinée de abono, "La traviata", de Verdi. También estas óperas serán dirigidas por el maestro Panizza.

*Recital de piano.* — La sociedad israelita Enrique Heine inaugurará esta noche, a las 21.30, en su local Cangallo 2369, su ciclo de conciertos con una audición a cargo de la pianista señorita Florencia Winizky, quien interpretará composiciones de Scarlatti, Bach-Bussoni, Mozart, Gluck-Brahms, Borodin, Scriabin y Mussorsky.

## María E. Gamas ha Sido Contratada en el Smart

**Debutará con un Estreno**

La empresa del teatro Smart, donde con éxito creciente viene actuando la compañía de revistas "Casino de París", ha contratado a la conocida y simpática vedette María Esther Gamas para reforzar, más aún, el nutrido conjunto con que cuenta.

MARIA E. GAMAS

María Esther Gamas, cuya destacada actuación en el género no es necesario recordar, debutará en dicho teatro con el estreno de una nueva revista de los autores de la casa, titulada "No son desnudos. Es Arte", que se ofrecerá en los primeros días del mes entrante.

Mientras tanto continúan representándose ante crecidísimos auditorios las piezas "la revista prohibida" y "La hora del amor".

# Bonafé Ofreció Ayer en el Teatro Maravillas una de sus Mejores Interpretaciones

## Reprisáronse con Exito Dos Obras en el T. Fémina

**Buena Interpretación de Conjunto**

Con un extraordinario éxito, que no logró amenguar lo desapacible del tiempo, la compañía argentina que encabeza el joven primer actor Narciso Ibáñez Menta, repuso ayer en el teatro Fémina, dos obras de su repertorio.

NARCISIN

Nos referimos a "El vendedor de ilusiones", la original y atrayente comedia del escritor brasileño Oduvaldo Vianna, que en la temporada que el mismo conjunto realizó en el Apolo superó holgadamente el centenar de representaciones consecutivas y "El embrujo del crimen", del comediógrafo italiano P. Cenzato, que ha vertido a nuestro idioma Bruno Dettori Licheri.

En ambas tuvo oportunidad el primer actor de lucir sus excepcionales facultades de intérprete, dúctil, comprensivo y vario, que le permiten saltar de uno a otro género, dominando todos los matices y todas las dificultades.

Lo secundaron con su habitual eficacia Delfina Jauffret, Margot Segré, Lola Márquez, Carmen Sugicer, Consuelo Menta, Nora Frías, Martín Zabalúa, Aquiles Guerrero, José Pi Cánovas, C. Ross Walls, Narciso Ibáñez (padre), Jaime Wallfisch y Aquiles Guerrero.

Ambas obras permanecerán en el cartel del Fémina hasta el viernes de la semana venidera, fecha en la que se estrenará, de acuerdo con lo que hemos informado, la comedia del conocido escritor Luis Pozzo Ardizzi, "El hombre perfecto", que el presente ensaya cuidadosamente el conjunto.

## Es Soporífero el Estreno del Cómico

**Los Intérpretes Nada Pudieron Hacer Para Remediarlo**

Los dos únicos resortes que mueven la revista y determinan su éxito, son el ingenio y la espectaculosidad. Sin ellos el género, que carece en absoluto de otros factores que le permitan defenderse, se viene abajo, aburre, cansa, enerva. Y ello fué lo que ocurrió anoche en el Cómico con la pieza "Por los caminos del mundo", estrenada en la última sección, después de haberse suspendido para ensayarla todo el resto del espectáculo anunciado.

Cuadros como el de ambiente holandés, el couplet de "La chica del neumático", "sketchs" como "Un cuento de Armand Silvestre" o "Boca versus River Plate" o monólogos cual "Charlas del momento", no pueden ser aceptados ni por el público más complaciente, que ayer dió pruebas de una tolerancia extraordinaria al no protestar sino levemente algunos de los pasajes de la revista.

Después de las visitas de Mme. Rasimi y de Volterra y de la evolución que ellas operaron en las expresiones locales del género, no se concibe la presentación de una revista con cuatro telones mal pintados y una cortina cuya vejez no logran disimular los más variados juegos de luces. Ni se comprende tampoco cómo autores de larga experiencia en el oficio lo dejen todo librado a la improvisación del último momento, repitiéndose en monólogos, diálogos y "sketchs" con una gran persistencia inaguantable.

La revista corre un peligro mucho más grave que el desagradar abiertamente, y es el de aburrir. Ahora que el cine, con sus inmensas posibilidades, nos presenta cuanto se pueda pedir en lo que a espectáculo respecta, la sola salvación de los revisteros consiste en poner a contribución su ingenio, estableciendo la competencia en otro terreno. Pero parece que esto también tiene sus dificultades.

Los elementos que integran el elenco del Cómico, perfectamente desaprovechados por los autores, hicieron cuanto les fué posible para disimular las fallas de la revista. No lo lograron, mas de ello no sería justo culparlos.

## "El Casto Don José" es Una Agradable Pieza de Arniches

***Más que los Valores de la Obra se Destaca en el Estreno de Ayer la Bondad del Primer Actor Juan Bonafé***

UNA amable comedia de Carlos Arniches a la cual el popular y acertado sainetero español ha calificado humorísticamente de "tragedia grotesca" ha sido el estreno de ayer en el Maravillas donde actúa, prestigiando la temporada el eximio actor cómico Juan Bonafé. Se titula la obra nueva para el público porteño, "El casto Don José", y presenta a un hombre ya entrado en años, aunque no viejo, a quien rodean varios hipócritas que adulan su castidad al sólo efecto de que el bueno de Don José no pueda dejar en herencia sus bienes a una esposa o a unos hijos, pues esa compañía de santurrones aspira a quedarse con el dinero del casto varón.


*JUAN BONAFE, Carmen Sanz, Rosario Sánchez, J. Guerra y J. Granja, en un momento de "El Casto Don José"*

**El desbaratador de ilusiones**

Un sobrino de Don José, a quien llaman Paquito, llega al almacén de comestibles de su tío y se instala en él. Inmediatamente se granjea la antipatía de los tres aspirantes a la herencia pues es innegable su calidad de heredero universal. El santulón Don Orencio, fundador de la Sociedad Benéfica Pro-Niños en el Destete, aspira a un cuantioso legado; la sirvienta Tránsito que ha servido largos años junto a Don José y que le ha ayudado con su hijo Crisanto en el almacén, entiende que la fortuna amasada por su amo es también cosa suya y de su hijo. A todos tranquiliza Paquito, mostrándoles un papel en que renuncia a la herencia en beneficio de esos tres interesados y procede a desalojarlos con astucia. Introduce en la casa de su tío a su novia Gloria y a la tía de ésta de más edad pero de buen ver, llamada Maravillas, las deja instaladas so pretexto de que el padre de Gloria y hermano de Maravillas las mataría por haber accedido ambas mujeres a las solicitaciones de Paquito en el sentido de cortejar a la más joven.

**Evoluciones del casto José**

La artimaña del muchacho surte su efecto. El casto Don José se enamora de Maravillas y el dependiente Crisanto trata de anudar una aventurilla con Gloria. Don Orencio y la sirvienta Tránsito se oponen a que las dos intrusas permanezcan en la casa y así se ganan una violenta reacción de Don José, quien expulsa al par de santulones de su casa aleccionado hipócritamente por el propio Paquito quien finge tomar partido por los sinvergüenzas expulsados. Más tarde Paquito mete miedo a Crisanto por querer éste birlarle la novia y le demuestra a Gloria que el dependiente de su tío no es más que un fresco con mujer y dos hijos. Se arregla todo previo una depresión del propio Don José quien cree que Maravillas es casada y que la moral se opone a su amor. Todo queda al final en limpio y Don José podrá empezar algo tarde, a vivir porque ya no habrá a su lado quien se lo impida con mojigaterías y alusiones excesivas a los rigores del Infierno.

**Comicidad gastada**

Arniches ha hecho con este tema una pieza ágil y graciosa con personajes muchas veces vistos ya en otras obras similares, suyas y de otros autores y todas esas veces sindicados como poco naturales a pesar de que los mueven pasiones tan naturales como el amor y la codicia. Y es que el teatro ha inmovilizado ya algunos tipos fijándolos de modo tan dogmático que han perdido su primitiva flexibilidad y vida real para convertirse en acartonados personajes de reacciones e intereses y sentimientos ya adivinados por el espectador un poco avisado desde las primeras escenas. No cabe pues decir sobre esta producción del fecundo e ingenioso escritor español sino que está escrita con fácil sentido de la comicidad y que se han eslabonado situaciones de indudable efecto cómico.

**Juan Bonafé**

En cambio sí cabe repetir, una vez más, que Juan Bonafé demuestra en cada actuación sus dotes de cómico admirable, que logra vencer las fallas de una voz que se ha hecho escasa con recursos de movimiento y de expresión de una dignidad extraordinaria. Así en las evoluciones de su personaje, de la opacidad al optimismo y de éste a la desesperanza ha habido una precisión en los matices y una profunda naturalidad que supera por cierto el tipo dibujado por Arniches.

**Las actrices**

La actriz Rosario Sánchez, en una caracterización que cuenta entre las mejores que le hemos visto, no tiene grande oportunidad de lucimiento pero su actuación es siempre ajustadísima a lo que el personaje exige y a menudo superior a dichas exigencias.

Carmen Sanz con su don de simpatía se ganó en buena ley los aplausos que saludaron su buena interpretación y Charito Molina defendió airosamente su papel, así como María Melgarejo y Herminia Lemos.

**Los actores**

Entre los actores tuvo labor de importancia Ricardo Alpuente quien se condujo con gracia y eficacia aunque dentro de una modalidad limitada a los mismos recursos expresivos de siempre con los que corre el riesgo de fatigar a los habitués del teatro. José Guerra, bastante flojo así como José Granja. Leandro Alpuente, bien, en un papel episódico.

La presentación escénica pobrecita pero sin desentonar porque esta vez el interior que debe representar es también modesto.

Augusto A. GUIBOURG.

## Otro Lindo Gesto de Evita Franco

EN una transmisión, la excelente actriz Eva Franco dió al éter las siguientes palabras, que por ser de gratitud de una actriz al autor de un éxito suyo, interpretativo, nos complace publicar:

"No quiero dejar de aprovechar esta oportunidad tan grata que se me brinda para expresar mi gratitud por el artículo, en grado extremo alentador, que ha escrito sobre mi interpretación en "Horizontes", el propio autor de la obra, doctor Vicente Martínez Cuitiño, grande amigo mío, que me da pruebas de leal amistad al confiarme sus creaciones dramáticas y que yo retribuyo con lo mejor que tengo, que es mi fervor de intérprete. Pero, en este momento, no es al amigo que deseo referirme, sino al autor porque necesita mi condición de actriz creer que es el autor que ha escrito el artículo y no el amigo, ya que el caso se aparta tanto de las relaciones, entre autor e intérprete, en su aspecto profesional. Me place profundamente, hasta la emoción, saber que he conseguido identificarme con el personaje de Zaida, en la medida que lo ha señalado su creador. Si esto sólo comprometiera mis sentimientos de amistad por el doctor Vicente Martínez Cuitiño, yo no correspondería al significado de su artículo. Compromete algo más que mi capacidad cordial: mi carrera, que es mi persona y mi destino. Por eso no he querido dejar pasar en silencio la repercusión que ha tenido en mí el inesperado e insólito artículo del autor de "Horizontes", que estimo en lo mucho que vale, por el gesto moral que implica y por el alcance excepcional que mi conciencia le asigna.

Y ya que de estas cosas se trata, deseo hacer llegar mi sincero reconocimiento a quienes han querido hacerme llegar sus voces de estímulo con motivo de la interpretación de Zaida. A todos ellos sólo les puedo responder dignamente prometiéndoles mi superación, de acuerdo con mis propias posibilidades y las de las obras como es natural".

## Acabó en el Odeón la Primera Parte de la Temporada

**Buenos Valores Interpretativos**

Ha puesto anoche fin a la primera parte de su actuación la compañía argentina de comedias que actúa desde el 15 de marzo en el Odeón. Inicióse la temporada con una obra de autor nacional "Un poco de cielo", original de O. Ramírez, pieza que no tuvo de la crítica una acogida favorable y que se mantuvo en el cartel hasta el estreno de "Supeficie", comedia de Vicente Martínez Cuitiño que la crítica tampoco consideró un acierto del excelente autor de "Horizontes". Después de estas dos novedades argentinas la dirección del Odeón puso escena una pieza extranjera: "Los malos tiempos", de Edouard Bourdet, fuerte obra cuya hábil factura no alcanzó a defenderla por mucho tiempo de la indiferencia del público por los espectáculos de este teatro. La reposición de "Madama Lynch", endeble comedia musical llevó en cambio auditorios más crecidos al teatro aunque, bien es cierto, a precios más bajos. Para estas interpretaciones la dirección del Odeón contrató aficionados al teatro, después de un prolijo concurso con el propósito inicial de procurarles a estos novicios las ventajas de una escuela de teatro. Esos propósitos no se han cumplido ya que las exigencias del trabajo ha ocupado a los aficionados en el escenario para responder a las necesidades comerciales de la empresa. En el curso de estos breves meses se han desvinculado de la compañía del Odeón el "regisseur" general, señor Francisco Martínez Allende que actúa ahora con fortuna en el teatro San Martín junto a Luis Arata y la primera actriz Nedda Francy, valiosa figura que no ha sido reemplazada.

IRIS MARGA

Cabe destacar que además de ratificarse los serios valores interpretativos que hay en figuras como la de Iris Marga, cumplida primera actriz que es la gran atracción femenina del elenco, de Gloria Ferrandiz, cuyo sólo nombre tiene un significado de eficiente devoción artística por nuestro teatro; Dora Peyrano, cantante de brillantes dotes, y de los actores Miguel Faust Rocha, Guillermo Battaglia, Florindo Ferrario y Miguel Mileo ya consagrados en temporadas anteriores, nuevas expresiones como Amanda Varela, cuya labor en "Los malos tiempos" y "Así me hizo usted, doctor", comedia húngara estrenada con escasa fortuna en función vespertina a pesar de ser grata, ha constituído una sorpresa halagüeña y la novel actriz Fedel Després como la más seria promesa de las varias que hay entre las aficionadas que, por concurso se incorporaron al elenco del Odeón.

El elenco que iniciará mañana su actuación en el Odeón de Rosario, con la obra "Los malos tiempos" permanecerá diez y siete días en la vecina ciudad pasando luego a Córdoba, Santiago del Estero, Tucumán, Salta, Jujuy, San Juan y Mendoza, lo que prolongará la jira, de acuerdo a lo anunciado de tres a tres meses y medio. Al cabo de dicho plazo este conjunto reaparecerá en el Odeón.

## A 200 Representaciones Alcanzará una Comedia

**"Así es la Vida"**

En la velada que para mañana anuncia en el Nacional la compañía que tiene como primeras figuras a los celebrados actores Enrique Muiño y Elías Alippi, cumplirá las doscientas representaciones consecutivas la comedia asainetada de Nicolás de las Llanderas y Arnaldo Malfatti "Así es la vida", obra con cuyo estreno inició su temporada el mencionado elenco y que hasta el presente ha venido representando con halagüeño éxito.

ENRIQUE MUIÑO

Indudablemente, como lo señalamos en la crónica de su estreno "Así es la vida" contiene elementos más que sobrados para justificar y legitimar este buen suceso. Pero tampoco es menos cierto que la interpretación que el conjunto ofrece de ella, ha realzado sus valores, detallándolos y subrayándolos con una eficacia digna de toda ponderación.

La labor hecha por las actrices Ada Cornaro, Ana Arneodo, Carmen Giménez, Elsa Martínez, Pepita Battaglia, María Martínez y Angela Armand y por los actores Enrique Muiño, Elías Alippi, Sebastián Chiola, Alberto Bello, Armando de Vicente y Pablo Piazza ha coadyuvado con imponderable eficacia al triunfo de esta pieza.

Como un justo homenaje a los autores, la compañía ha resuelto que la función de mañana sea en honor de ellos.



## Un Concierto de Piano de Miecio Horszowsky

Esta tarde, a las 15.15 horas, el pianista polaco Miecio Horszowsky, dará en el Odeón un concierto ajustado al siguiente programa:

Preludio y Fuga en La menor, de Bach; Sonata en Mi bemol, de Beethoven; Sonata, de Ernesto Halffter; Reflets dans l'eau y Poissons d'or, de Debussy; Nocturno op. 62, Impromptu op. 29, las mazurkas op. 30 y 3 y el Scherzo op. 31, de Chopin.

# Blanca Tapia es Ejemplo de Empeñosa Educación

## Descubrimos un Libro de Texto Sobre su Tocador

**La Juvenil Figura Tiene Toda una Historia en el Teatro**

AYER nomás, esta suave Blanquita Tapia, que ahora nos recibe con sencilla cordialidad en su camarín del Ateneo, sala donde actúa al lado de Paulina Singerman, era una deliciosa chiquilina del conjunto infantil que Angelina Pagano dirigía con amor y pasión de artista.

Han pasado pocos años. Tan pocos, que casi nos asombra hoy ver que Blanca Tapia es toda una actriz "en un elenco de mayores" — como dice ella.

Blanca Tapia no se ha iniciado a ciegas. Ha seguido una vocación presentida desde la más tierna infancia, y sabe adonde va.

*BLANCA TAPIA, la inteligente dama joven del teatro Ateneo que, dedicada al teatro desde niña, aspira realizar un alto ideal de arte y tiene las condiciones para conseguirlo*

**Sus recuerdos**

Al hablarle de esa su actuación infantil que recordamos, ella nos sorprende con esta revelación:

—Ya en esa época tenía yo "antecedentes" teatrales...

—Si no fué en una encarnación anterior...

—Fué en el teatro Labardén. Allí había ingresado yo para seguir un curso de danzas clásicas. Pero me gustaba "hacer comedias", como las que hacía con mi hermanita Margarita aun antes de ingresar al Labardén.

—Es que nací — nos aclara — con el teatro en el alma. Mi familia era muy aficionada a él, y desde chiquita me llevaban a ver toda clase de espectáculos. Mi madre, además, había sido artista en España. De teatro fueron los primeros libros que leí; y la primera vez que percibí ese afán infantil de crear, de hacer algo que sentimos, aun sin poder discernir, en el espíritu... ¡Escribí una "obra"!

—¿Escribió una pieza teatral?

—Sí señor!, así como suena. Una pieza; y luego otra, y después muchas más... Llenaba mis primeros cuadernos escolares, con errores de ortografía y todo, haciendo diálogos y escenas que después representábamos mi hermanita y yo, con el concurso de los chicos de la vecindad. Y era de oír lo que discutíamos sobre teatro!...

**Un libro de texto**

La delicada actriz se conmueve al recordar su infancia, sus primeras ansiedades dirigidas desde ya hacia un ideal de arte, y de pronto calla.

Sobre su tocador, entre sus frascos descubrimos un libro abierto. ¿Una novela? ¿Un periódico de modas? ¿Un libro de recetas para la belleza física?... Nada de eso.

Nuestra sorpresa no tiene límites. Se trata, ni más ni menos, de un texto de los H. E. C. sobre el buen empleo de la lengua castellana.

—¿Y ésto?

—Estudio... ¿Se extrañan ustedes?

—Es que... No estamos acostumbrados a encontrar estos viejos amigos —los textos de los H. E. C.— en los camarines. ¿Quiere explicarnos, Blanquita?

—Es muy sencillo; y también me parece natural. Yo creo que una carrera artística debe tener una base cultural. No quiero confiarlo todo a "las condiciones y temperamento". Y lo que no tuve tiempo de completar antes, dado que trabajo en el teatro desde chica, trato de perfeccionarlo ahora. Y pienso que si el lenguaje es uno de los principales elementos de que se vale el intérprete para expresar su arte, bien vale la pena conocer la lengua que hablamos.

**El arte en el teatro**

—Me interesa el Arte a través de todas sus expresiones: La pintura ocupa lugar de preferencia en mis aficiones; y suelo emplear los días libres en visitar las exposiciones o el Museo de Bellas Artes. Ante un bello cuadro siento intensamente la armonía del color, la plástica... Pero como no llego a interpretar todo lo que la obra del artista me sugiere, trato de remediar esa laguna de mi cultura leyendo crítica e historia del arte...

—Eso es, precisamente, hacerse una cultura.

—Que es, repito, lo que me interesa. Yo creo que el Arte, así, con mayúscula, es uno solo a través de sus más diferentes expresiones, por lo que deduzco que el artista no debe limitar sus conocimientos únicamente a la rama de su especialidad... Ahora, que el teatro está en mí por sobre todo, constituyendo mi segunda naturaleza, por no decir la única finalidad de mi vida. En efecto, todo lo hago pensando en facilitarme el camino para llegar a ser algo en el teatro. No me asusta pensar todo lo que debo recorrer aún; y me satisface haber comenzado temprano, aunque me parece muy poco lo que he realizado hasta ahora...

—¿Por qué no nos habla de eso; de lo ya realizado?

—Recuerdo con cariño especial mi anterior temporada con esta compañía de Paulina Singerman, actriz a quien admiro y aprecio entrañablemente. Con ella debuté dos temporadas atrás, en el Odeón haciendo un papel en "Soledad es tu nombre", de Samuel Eichelbaum, y luego la seguí en una jira a Chile, de la que conservo los más gratos recuerdos.

¿Fué su primera jira al extranjero?

**Recuerdos gratos**

—El año anterior había actuado en Montevideo, con la compañía Casnell-Arrieta, que dirigía Carlos Calderón de la Barca. Fué mi gran oportunidad, pues pude hacer con ellos un repertorio seleccionado que comprendía famosas obras del teatro de arte internacional. Siento en el alma que no se haya continuado esa actuación en Buenos Aires, pues mi deseo es que me vean ustedes en esa labor —que yo descaría hacer aún— que incluye todos los géneros, desde el dramático hasta el frívolo. Me agrada tocar todas las cuerdas, porque aún me estoy buscando a mí misma y creo que ese es el medio mejor para completarse artísticamente: Encarnar los más diferentes personajes, trabajar mucho... para llegar... ¿adónde? Eso lo dirá el porvenir.

**Don Jacobo en la Argentina** por Cliff Sterrett

RESULTO MAS LINDA

...AHORA QUE SOMOS JUGUETES, NO TENEMOS NINGUN DISGUSTO.
ESTÁS EQUIVOCADO, VIEJO; SUCEDIÓ ALGO HORRIBLE.
LA PRIMA CARRIE LAVÓ LA CARITA DE LA POBRE NENA....
¡JI! ¡JI!
...Y LE QUITÓ TODAS LAS FACCIONES.
YO NO MI AFLIGIRÍA PIR ESO, VIECA.
CON ESO, EL ASPECTO DE LA NENAS SALIÓ GANANDO.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

**La Juventud de Búffalo Bill** por O'Neill

ESPERANDO EL MOMENTO OPORTUNO

BUENOS DIAS, BILL; HOY CUIDARÉ LOS RE....BAÑOS
BUENOS DIAS, SEÑOR PETERS
¿PASASTE LA NOCHE TRANQUILA?
SI. SE CONOCE QUE NO ESTÁ REDMOND.
¿CUANDO VAS A HARDIN PARA PRESENCIAR EL PROCESO?
MAÑANA TEMPRANO.
SAGE, NICK Y BERT SE VAN MAÑANA A HARDIN.
Y EN SEGUIDA TENDREMOS QUE PONER MANOS A LA OBRA, IKE

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

**Lo Llaman Burbuja** por Ad Carter

UN SALVATAJE

MIRA.... EL BOTE SE VOLCÓ.
¡SOCORRO!
NO TENGAS MIEDO, JOHN.
NO DEBERIAS SALIR EN UN BOTE, SI NO SABES NADAR.
TRATÁ DE CUIDARTE Y DE SER PRUDENTE
¡JI-JI-JI!

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

# LO CURIOSO DEL MUNDO




LA LUZ QUE IRRADIAN ciertas clases de hongos y setas es fosforescente y de color verdoso. En varias ocasiones se han visto pájaros que, después de haber chocado contra estos hongos, volaban, llevando en sus plumas partículas del tejido que produce luz, lo que les daba un aspecto sumamente fantástico a obscuras.

LA PRIMERA póliza de seguro de vida fué entregada en Londres en 1538, asegurando la vida de William Gybbons.

**El Ratón Mickey** — Contestación terminante — por Walt Disney

¿Y? ¿QUÉ ME CONTESTAS? ¿TE CASARÁS CONMIGO O TE ECHARÉ A LOS TIBURONES?
YO.... YO....
MICKEY.... ¿QUÉ HAGO?
DEBES DECIR SÍ, MINNIE. ES NECESARIO.
S...S...SI....PERO PREFIERO MORIR.... ¡JI-JI-JI!
¡HURRAH!... ME AMA... ELLA ME AMA....

**Los Líos de Espaguetti y Dedalito** — ¿Para qué más? — por Segar

ESPAGUETI; NO LLEGO A COMPRENDER COMO PUDO VENCER AL LADRON ANOCHE. ¡PARECE TAN DÉBIL!....
SI; SOY MUY DÉBIL.
PAPÁ; QUIERO PONER EL PIANO EN OTRO LUGAR. TENDRÉ QUE MANDAR BUSCAR SEIS HOMBRES PARA HACERLO.
NO NECESITA LLAMARLOS; LO MOVERÉ YO SOLO.
NO SEA ZONZO, JOVEN
¿A DÓNDE LO PONGO?

**Breves Tragedias de la Vida Moderna** — Demasiado, le gusta — por Jimmy Murphy

TIMOTEO; HAGAMOS UNA FIESTA EN HONOR DE LOS SEIS GANADORES DEL CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL.
RULITO; SI TE QUERES INSTRUIR TENES QUE LEER ESTE LIBRO.
NO LE GUSTARÁ EL LIBRO PORQUE NO TIENE ILUSTRACIONES.
¿TE PARECE QUE NO LE GUSTA? MIRÁ LO QUE HACE.
YA SE COMIÓ DOS HOJAS Y UNA PARTE DE LA TAPA.
¡DA!

**Don Codeguín el Fiambrero** — Asunto arreglado — por Milt Gross

OIGA, SEÑOR; EN MI NÚMERO TENGO QUE CAMBIAR TRES VESTIDOS, POR ESO LE EXIJO 50 PESOS DE AUMENTO.
¿HA OIDO, SCREWLOOSE?
BUENO, FI, FI.
ESTE ES EL DEFECTO DEL NÚMERO CANINO. SI TUVIERA QUE CAMBIAR TRES TRAJES, PODRIAMOS PEDIR TAMBIEN EL AUMENTO.
¿CAMBIAR TRES TRAJES?... DÉJELO POR MI CUENTA, CODEGUIN. VAMOS, J. R.
DÉME TRES COLLARES PARA PERROS.

**Don Gil A. Cuadros** — La confianza injustificada — por Dibbie

QUISIERA QUE VOLVIERAN PRONTO MI VIEJA Y GILITO; NO ME GUSTA QUEDARME SOLO EN CASA.
AUNQUE, EN REALIDAD, NO TENGO NADA QUE TEMER, TENIENDO POR GUARDIAN A ESTE VIGILANTE VALIENTE.
ES MUY TRANQUILIZADOR VER A ESTE REPRESENTANTE DE LA LEY QUE CUSTODIA LA ENTRADA DE MI CASA
TENGO PLENA CONFIANZA EN SU FUERZA Y PERSPICACIA.

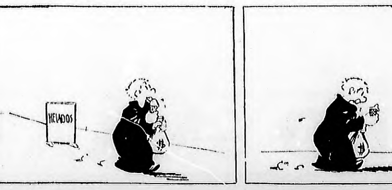
**Póchito Quiere Saber** — Un transporte moderno — por Pim

SI, POCHITO; SANTA CLAUS SERÁ EL MISMO DE AQUÍ A 50 AÑOS, PERO ES POSIBLE QUE CAMBIE EL MEDIO DE TRANSPORTE




QUISIERA SABER COMO SE FESTEJARÁ LA NAVIDAD DE AQUÍ A 50 AÑOS.
ENTONCES YA NO TE INTERESARÁ ESTA FIESTA PORQUE SERÁS VIEJO

**Tucutá** — ¿Por qué vacilar? — por J. Carver Pusey

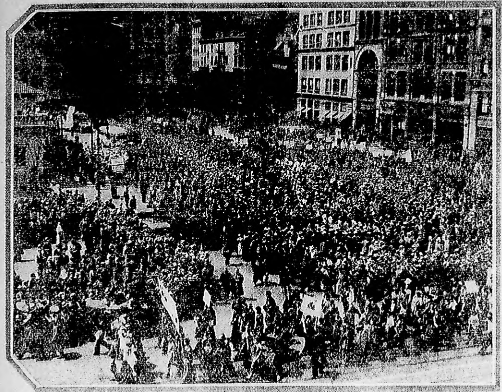








# ★ Imponente Manifestación ★ Joven Triunfadora ★ Como Hace Varios Siglos ★




**CUARENTA MIL.** — Esta es la cantidad de personas, según calcula la policía, que intervino en el desfile realizado por los comunistas en Nueva York, en celebración del Día de los Trabajadores. El grabado nos muestra el imponente espectáculo que ofrecía la manifestación



**LA MAS SEVERA.** — Escena del entierro de un monje trapista del Central Falls, Estados Unidos. Como puede verse, la ceremonia se realiza de acuerdo al ritual de muchos siglos atrás. La trapista es una de las órdenes más severas. Fué fundada por el año 1140

**EXILADOS.** — Dos escenas del desembarco de exilados radicales, realizado anoche. Arriba: el popular caudillo de San Justo, señor Esteban J. Crovara, posa sonriente al salir del puerto con el doctor Alejandro Miñones. Abajo: la señora Bordenave de Pérez abraza a su hermano, el señor Ricardo Bordenave

**LA MAS JOVEN.** — Pepita Serrador Mari es la más tierna de las actrices del teatro castellano. Apenas ha cumplido 20 años. Hela aquí en dos interesantes caracterizaciones

**CAMPEON.** — Jack Torrence, de Louisiana, quien en un concurso intercolegial realizado en Des Moines, superó el record mundial de lanzamiento de la bala con 55 pies



**OTRO MAS.** — El señor Alberto H. Reale, dirigente, del radicalismo de Dolores, fué también puesto en libertad. Aparece en primer término con el señor José Casais, ayudante de cámara del doctor Güemes




**UN ESPECTACULO.** — La construcción del espejo más grande del mundo en Corning, Nueva York, fué presenciada por un público considerable. Pesará 22 toneladas y tendrá un espesor de 200 pulgadas. Está destinado a un telescopio gigante

**EVOLUCIONA.** — La indumentaria de nuestros paisanos cada año es más distinta que la clásica de Juan Moreira. La gorra vasca ha reemplazado en forma definitiva al negro chambergo (Foto de Tito Ochoa, Capital)

## ALGO ★ DE ★ ALGUIEN
*Filosofícula*

### LA VERDAD

El presidente del directorio secreto del mundo, después de haber oído la opinión de los delegados de todos los países, dió una orden que puso en movimiento a un ejército de detectives, investigadores y rabdomantes, y esperó. Poco después recibió una comunicación en que se le daba una dirección, y dijo:

—Señores, en marcha.

La comitiva se echó a andar. Y era en verdad una brillante comitiva compuesta por los hombres más eminentes de la época. El oro de los uniformes militares vibraba junto a la púrpura de las altas dignidades de la iglesia entre los graves trajes de los jueces y los no menos serios de los políticos y pensadores de toda laya.

Llegaron junto a un pozo y el guía dijo que era allí.

Se trataba simplemente de sacar a la verdad del pozo en que la humanidad la tenía prisionera desde que dió sus primeros pasos. Los dirigentes del mundo ultramoderno pensaron que aquel era el único medio de restablecer el orden sobre la tierra.

Echaron el balde y le rogaron a la Verdad que subiera en él. La olvidada diosa no se lo hizo repetir y pronto vieron asomar su frente y sus cabellos y poco después estaba entre ellos en todo el antiguo esplendor de su belleza.

Después de los primeros saludos los jefes máximos cambiaron miradas de inteligencia, y el presidente con un gesto galante se quitó el impermeable y se lo echó sobre los hombros ocultando a las miradas de todos el divino cuerpo desnudo.

Por la comitiva circuló un suspiro de alivio.

### Los Antepasados

NADIE ha podido vivir para nuestra gloria; lo que fué antes de nosotros no es nuestro. — SENECA.

### Reformas

LOS nuevos bienaventurados, San Einstein, San Edison y San Marconi, acababan de cambiar todas las instalaciones eléctricas del Universo. Habían renovado varias estrellas fundidas, aumentando la iluminación con unos cuantos soles de varios trillones de bujías, y revisado prolijamente todos los conductores para impedir esos cortes circuitos que los mortales llaman relámpagos y rayos.

Su labor había sido enorme. Pues las instalaciones que habían encontrado eran pésimas, como que habían sido hechas por simples principiantes, como los beatos Franklin, Galvani y Volta...

Eduardo González Lanuza. — "Le cambiará el tiempo".

• • •

### El Callar Este Amor..

El callar este amor ha enriquecido
tanto mi corazón en armonía,
que en claro manantial de poesía
su secreto dolor ha convertido.

Trocado en canción fácil el gemido,
la pena sin consuelo en alegría;
noche por dentro y por afuera día,
recuerda más cuanto aparenta olvido.

Mal herido de amor, pero dichoso
con su tormento, su sonrisa ofrece
en tanto sangra por la oculta herida;

y fingiendo un destino venturoso,
sólo es un canto lo que dar parece,
y, sin embargo, lo que da es mi vida.

Luis CANE.—

• • •

### DE VOLTAIRE

*Un paisano, un bárbaro cualquiera, ¿me considerará más grande porque yo haya leído a Newton? Un cortesano no es más que un bárbaro mejor vestido.*

*A los hombres les gusta oír hablar del "derecho de gentes". Son enfermos a quienes se habla de la panacea universal.*

*Los hombres han transportado siempre al cielo todas las tonterías de la tierra.*

*Los salvajes no se matan por cansancio de la vida; este es un refinamiento propio de las gentes espirituales.*

### BESTIAS

LA superstición transforma al hombre en bestia; el fanatismo es bestia fiera, y el despotismo en bestia de carga. — LA HARPE.

### Anécdota

A Moritz Benedickt, redactor jefe de la "Neue Freie Presse", le llamaban cariñosamente "Mauri" desde niño su familia y amigos más íntimos, cosa que le molestaba bastante, pues quería ser Mauricio del todo.

Ocurrió una vez que una alta personalidad, Lorenzo de nombre, le escribió una carta así encabezada:

"Mi querido Mauri", a la que ni corto ni perezoso contestó el periodista con esta otra: "Mi querido Loro..."

• • •



—No deberías ponerte tanto "negro" en los ojos.
—Pero, hombre, si estoy de luto.